في حفل تخريج دورة جديدة من كلية القيادة والاركان

سلطان: المملكة تسعى لضم الصفوف العربية والاسلامية وتحقيق الهدف الأسمى باستعادة القدس الشريف

بسم الله الرحمن الرحيم

١ ريال — ١٦ صفحة

الندوة

جريدة يومية تصدر بمكة المكرمة

نائب المدير العام: أحمد صالح ملائكة — رئيس التحرير. حامد حسن مطاوع

الخميس ٩ شعبان ١٤٠٤ هـ - ٢٠ الثور ١٣٦٢ ش - السنة ٢٧ - العدد ٧٦٥٤ - ١٠ مايو (ايار) ١٩٨٤ م — AL-NADWA DAILY MAKKAH, Tursday May 10, 1984

الرياض - واس - (الندوة) - اكد صاحب السمو الملكي الامير سلطان بن عبدالعزيز النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران والمفتش العام ان المملكة تتحمل مسؤولية كبيرة تجاه الامة العربية والاسلامية وانها تسعى دائما لجمع الشمل وضم الصفوف وتحقيق الهدف الاسمى وهو اعادة القدس الشريف والحقوق العربية الفلسطينية .

وقد اعلن سموه ذلك في حفل تخريج دورة جديدة من كلية القيادة والاركان يوم امس والتى بلغت نسبة النجاح فيها ١٠٠٪ .

كلمة الامير سلطان

وقد رعى سمو الامير سلطان بن عبدالعزيز امس حفل تخريج الدورة الحادية عشرة لكلية القيادة والاركان حيث كان فى استقبال سموه لدى وصوله الى مقر الكلية مساعد وزير الدفاع والطيران للشئون العسكرية عثمان الحميد ورئيس هيئة الاركان العامة الفريق اول ركن محمد الحماد وقائد الكلية اللواء ركن فيصل عبدالمعين الجودى وعدد من كبار قادة وضباط القوات المسلحة .

وقد بدأ الحفل الذى اقيم بهذه المناسبة بتلاوة من القرآن الكريم وقد عبر سمو الامير سلطان عن فخره بكلية القيادة والاركان التى ترتكز على العقيدة الاسلامية مشيرا الى انها تضم نخبة جيدة من القادة والمعلمين .

واكد سمو الامير سلطان فى كلمة القاها خلال الحفل ان المملكة التى خصها الله سبحانه وتعالى بان تكون مهبط الوحى عليها مسئولية كبيرة تجاه الامة العربية والاسلامية موضحا ان واجب المملكة تجاه العقيدة والخدمة العربية والاسلامية اكبر من اى دولة اخرى وذكر ان المملكة تسعى دائما للم الشمل وضم الصفوف وتحقيق الهدف الاسمى وهو اعادة القدس الشريف واحقاق الحق للأمة الفلسطينية مؤكدا ان ذلك لن يتحقق الا بالرجوع الى الله سبحانه وتعالى عملا وفعلا واتجه الى الله اذ ينصر دينه ويعلى كلمته ويحق الحق اينما كان .

كلمة الخريجين

وبعد ذلك القيت كلمة الخريجين القاها احد الخريجين وقد اعرب باسم زملائه عن شكرهم وتقديرهم لسموالامير سلطان بن عبدالعزيز لتشريفه ورعايته حفل التخرج والذى يدل على حرص سموه على الوقوف على سير التدريبات وتقديم مستويات الانجاز والتطور فى القوات المسلحة السعودية .

كما اعربوا عن شكرهم لقائد الكلية والجهاز التعليمى والادارى للكلية لكل مابذلوه وما قدموه خلال فترة الدراسة .

ثم القيت بعد ذلك كلمة الطلبة الضباط المتخرجين من الدول الشقيقة القاها عنهم احد الطلبة الخريجين اعربوا خلالها عن مشاعر الامتنان والتقدير لرعاية سمو الامير سلطان لحفل التخرج وما قدمه المسئولون فى الكلية من اهتمام خلال فترة الدراسة .

البقية ص٢ عمود ٦



سمو الامير سلطان يوزع الشهادات والجوائز على الخريجين فى حفل كلية القيادة والاركان يوم امس .
(صوره من واس بالهاتف)

كلمة الندوة

المؤتمرات العربية والقضايا المصيرية

لا ندري إن كان المؤتمر الطارئ لوزراء الخارجية العرب سيعقد هذه المرة في الموعد الذي اعلنت عنه الجامعة يوم أمس — وهو ١٩ مايو الحالي — أو أنه سيؤجل مرة أخرى .. ليأتي ذلك متناسباً مع التأجيل المتكرر للمؤتمر ولغيره من الاجتماعات واللقاءات العربية .

ولقد اصبح واضحاً ان (التأجيل) أو عدم الفاعلية والحسم — ظلا صفة مميزة من الاجتماعات العربية ، كما امتد ذلك الى العديد من اللقاءات الاسلامية .. بحيث يقتصر الأمر — في هذه وتلك — على الدعوات والبيانات الاعلامية للانعقاد واللقاء — فاذا انعقدت .. كانت المحصلة غير متكافئة ولامتوازنة مع خطورة القضايا التي تبحثها وتتناولها ، وبالتالي غير فعالة في حسم تلك القضايا او توجيهها في طريق التنفيذ العملي .

ولعل أي استعراض سريع للمؤتمرات التي عقدت على مدى السنوات الماضية .. وما صدر عنها من قرارات وبيانات — كفيل بايضاح الصورة على نحو لايقبل الشك .. بل ان ما آلت اليه تلك القضايا — لايمكن الا ان يشرح المحصلة الكاملة لكل تلك القرارات والبيانات ، وقيمتها العملية ، بعيدا عن التهليل والصهيل الاعلامي الذي يرافق اتخاذها واعلانها .

فلماذا تحولت هذه اللقاءات الى هذه الصورة ، والى حد أن بعض الدول العربية اصبحت تحجم عن المشاركة فيها .. بعد ان كادت الثقة في فاعليتها تتسرب من خلال النتائج المتواضعة جداً — التي تتوصل اليها .

اننا اذا قلنا ان هناك (خللا) يحول دون هذه اللقاءات ودون ان تصبح لها الفاعلية المطلوبة — فاننا لانعدو الحقيقة كثيرا .. ونظرة عاجلة على الاوضاع العربية كفيلة باقناعنا بهذا الواقع المرير الذي تعيشه الأمة وتمر به قضاياها .. فاين يكمن هذا الخلل .. ولماذا لانسارع الى معالجته قبل ان تستفحل الأمور ؟!

وبالنسبة لمؤتمر وزراء الخارجية الطارئ .. فالمعروف انه مخصص للاتفاق على مكان وزمان القمة العربية ، ولقد سبق ان تأجل المؤتمران عدة مرات بسبب ظروف مختلفة .. واذا كانت الأمة لم تتفق على مجرد عقد مثل هذه اللقاءات .. فلا ندرى كيف يمكن ان تأمل ان يتم الاتفاق خلالها — لو عقدت — على قضايا مصيرية ذات مساس فعال بحاضر الأمة ومستقبلها !

ان الأمة العربية بحاجة الى مراجعات شاملة ودراسات عميقة فاحصة لاوضاعها لاكتشاف الخلل وتصحيحه بجرأة وحزم ، لأن استمراره في الصفوف العربية لابد ان يزيد من التمزق والشقاق ، ويحمل القضايا المصيرية مالا تطيق ، ويدفعها نحو الأسوأ .. في غياب التضامن الحقيقي الفعال .

أمن الوزراء يعطل اجتماع الحكومة اللبنانية

بيروت - الوكالات - ذكرت مصادر مطلعة في بيروت انه تم الاتفاق على عقد جلسة مجلس الوزراء اليوم - الخميس ولكنها لم تحدد مكان الاجتماع .

ونسبت وكالة الانباء الكويتية الى احد اعضاء الحكومة اللبنانية قوله ان هناك اقتراحا بنقل الوزراء المسلمين بطائرة هيليوكبتر عسكرية من بيروت الغربية الى القصر الجمهورى في بعبدا بهدف تأمين الحماية لهم - واضاف ان هؤلاء الوزراء مستهدفين على حد قوله - الأمر الذى يجعل القضية معقدة وتتطلب الوقوف عند هامليا .

وذكر السيد وليد جنبلاط رئيس الحزب التقدمي الاشتراكي انه يقترح عقد الاجتماع الوزارى في بارجة امريكية . او فرنسية على الساحل اللبناني خارج بيروت .

واضاف جنبلاط ان قصر الرئاسة في بعبدا لن يكون مكانا آمنا لعقد هذا الاجتماع . كما ايده في ذلك نبيه برى زعيم حركة « أمل » .

وقال وليد جنبلاط وزير الاشغال العامة والسياحة انه ليس على استعداد للتوجه الى قصر الرئاسة في بعبدا - في الضاحية الشرقية لبيروت - حيث يعقد مجلس الوزراء اجتماعاته كالعادة - بسبب عدم كفاية

البقية ص٢ عمود ٣

سمو ولى العهد يستقبل المبعوث الاسبانى يوم امس في الرياض

الامير سلطان يشكر البنك الاسلامي للتنمية

جده - واس - اعرب صاحب السمو الملكى الامير سلطان بن عبدالعزيز النائب الثانى لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران والمفتش العام فى رسالة وجهها لرئيس البنك الاسلامى للتنمية الدكتور احمد محمد على عن تقديره للجهود التى يبذلها البنك من خلال المشاريع الانمائية التى مولها فى الدول الاسلامية منذ تأسيسه .

وتمنى سموه للمسئولين فى البنك مزيدا من التوفيق لمواصلة كل ما فيه الخير للامة الاسلامية وتقدمها وازدهارها .

وكان سمو الامير سلطان بن عبدالعزيز قد اطلع على التقرير السنوى الثامن للبنك الاسلامى للتنمية لعام ١٤٠٣هـ الذى اشتمل على عمل ونشاطات البنك ومساهمته فى عدد من الدول الاسلامية .

استقبالات ولي العهد

الرياض - واس - استقبل صاحب السمو الملكى الامير عبدالله بن عبدالعزيز ولى العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطنى امس فى مكتب سموه برئاسة الحرس الوطنى الكونت مانويل برادو مبعوث جلالة ملك اسبانيا خوان كارلوس .

كما استقبل سمو ولى العهد فى مكتب سموه برئاسة الحرس الوطنى امس سفير تركيا لدى المملكة اموطاريق الذى سلم لسموه رسالة من رئيس الوزراء التركى تورجوت اوزال .

وكان سموه قد استقبل قبل ظهر امس جموعا من المواطنين الذين قدموا للسلام على سموه .

سعود الفيصل يستقبل السفير الهولندي

الرياض - واس - استقبل صاحب السمو الملكى الامير سعود الفيصل وزير الخارجية امس السفير الهولندى لدى المملكة جان فريدريك .

وصول عرفات الى دكا

دكا - وصل الى دكا امس رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية ياسر عرفات فى زيارة لبنجلاديش ضمن جولته الاسيوية التى شملت الصين وكوريا الشمالية .

وسيجرى عرفات خلال الزيارة مباحثات مع كبار المسئولين فى بنجلاديش حول الوضع على الساحة الفلسطينية والعلاقات الثنائية بين بنجلاديش والمنظمة .

بندر: ستقطع المملكة علاقاتها بأية دولة تنقل سفارتها من تل أبيب الى القدس

نيويورك - (الندوة)

اعلن سمو الامير بندر بن سلطان بن عبدالعزيز سفير المملكة فى واشنطن - ان المملكة ستقطع علاقاتها مع اية دولة تقوم بنقل سفارتها من تل ابيب الى القدس .

واضاف سمو الامير بندر فى حديث ادلى به لصحيفة (ساينس كريستيان مونيتور) الامريكية - ان اتخاذ مثل هذا القرار من جانب المملكة سيكون تنفيذا لقرارات المجموعة الاسلامية .

ومن جهة اخرى ذكرت الصحيفة الامريكية فى نبأ لها من الرياض ان المملكة لاتعتزم اقامة علاقات دبلوماسية مع الاتحاد السوفييتى .

وكررت المصادر التى نقلت عنها الصحيفة ان الحفل الذى حضره السفير السوفيتى فى السفارة السعودية بواشنطن كان بوصفه عميدا للسلك الدبلوماسى فى

البقية ص٢ عمود ٨

معدات دفاعية ضد الغازات تتدفق على منطقة الخليج

نيويورك - (الندوة) :

ذكرت مصادر مطلعة ان امدادات من الملابس الواقية والمعدات الدفاعية ضد المواد الكيماوية - قد بدأت تصل الى دول الخليج بكميات كبيرة .

وقالت هذه المصادر ان احدى دول الخليج اتفقت مؤخرا مع احدى دول اوروبا الشرقية للحصول على خمسة الاف كمامة واقية من الغازات بسعر ١٢ دولارا للكمامة الواحدة .

كما علم ان معدات اخرى ضد الغازات قد بيعت لبعض دول الخليج .

ليبيا تحتجز ٣ جنود من الحرس الوطنى التونسى

تونس / بحث الرئيس التونسى الحبيب بورقيبة فى اجتماع عقده امس مع السيدين محمد مزالى رئيس الوزراء ووزير الداخلية وباجى قائد سبسى وزير الخارجية الوضع العام فى تونس خاصة مايتعلق بالحدود بين تونس وليبيا .

وكان قد اعلن ليلة امس فى تونس ان السلطات الليبية احتجزت فى منطقة الحدود بين البلدين ثلاثة جنود من الحرس الوطنى التونسى كانوا يستقلون سيارة تابعة للحرس وان السلطات التونسية تقوم حاليا بمساع لدى السلطات الليبية لاستعادة هؤلاء الجنود

الحبيب بورقيبة

الاجتماع الطارى لمجلس الجامعة يعقد فى ١٩ مايو بتونس

تونس - اعلنت جامعة الدول العربية امس ان الاجتماع الطارىء لمجلس الجامعة سيعقد فى التاسع عشر من شهر مايو الجارى فى تونس .

وقد ابلغت الامانة العامة للجامعة امس الدول العربية مذكرة رسمية بهذا الشأن تتضمن تحديد الموعد الجديد للاجتماع الطارىء .

وسيبحث وزراء الخارجية العرب فى هذا الاجتماع الموضوعات المعروضة على جدول اعمال مؤتمر القمة العربى المقبل والمقرر عقده فى المملكة وكذلك لتحديد موعد هذه القمة كما سيتم بحث عدد من المواضيع الراهنة على الساحة العربية .

العراق يحذر : سنضرب (خرج) في الوقت المناسب

الكويت - حذر وزير النفط العراقي قاسم تقي من أن طائرات (سوبر اتندار) العراقية ستواصل ضرب ناقلات النفط والسفن التى تدخل المنطقة العسكرية المحظورة والتى تتردد على جزيرة (خرج) الايرانية سواء أكانت الجهة التى تملكها عربية أم غير عربية (لاننا ببساطة لا نستطيع التمييز بينها)

وحذر السيد تقى من ان بلاده ستنفذ قرارها بضرب جزيرة (خرج) الايرانية حالما يتخذ القرار ودون سابق انذار .

وقال تقى الذى كان يتحدث في مؤتمر صحفى بعد حضور المؤتمر الوزارى نصف السنوى لمنظمة الدول العربية المصدرة للبترول (اوابك) « ان القرار سيتخذ في الوقت المناسب وسوف ينفذ حالا » .

● ومن جهة ثانية وصف السيد طارق عزيز نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية العراقي جهود الجزائر لوقف الحرب العراقية - الايرانية بانها محاولة وساطة وليست وساطة بمعناها الكامل مشيرا بذلك الى ان الوساطة تتطلب موافقة طرفي النزاع عليها بينما العراق هو الموافق الوحيد عليها

البقية ص٢ عمود ٧

المجاهدون يسقطون هيليكوبتر سوفيتية

اسلام اباد - تمكن المجاهدون الافغان من اسقاط طائرة هيليكوبتر عسكرية سوفيتية وقتل ٣٧ من القوات الشيوعية وتدمير ثلاث دبابات خلال مقاومتهم للقوات السوفيتية الغازية مؤخرا .

وذكرت وكالة الانباء الافغانية الاسلامية امس ان القوات السوفيتية شنت هجوما رئيسيا على المجاهدين الافغان فى مقاطعة كندوز حيث استشهد مجاهدان واصيب خمسة اخرون بجراح .

بغداد: سيكون ردنا قوياً ورادعاً ضد أي عدوان اسرائيلي على منشآتنا العلمية

المنامة - حذر السيد لطيف نصيف جاسم وزير الثقافة والاعلام العراقى من عدوان اسرائيلى لضرب بعض المرافق الحيوية والمنشات العلمية العراقية بذريعة امتلاك العراق لمصانع أسلحة كيماوية .

وقال فى حديث نشرته صحيفة (اخبار الاسبوع) البحرينية ونقلته وكالة انباء الخليج ان العراق لديه وسائل للرد وسيكون رده قويا ورادعا .

وانه اذا تجرأت اسرائيل وضربت سيكون الرد العراقى في غاية القوة . وقال ان اكثر من ١٢٠ صحفيا قاموا بزيارة مصنع (عكاشات) للكيماويات وتأكدوا بأنفسهم من الادعاءات الكاذبة ووقفوا على الحقيقة من الفنيين البريطانيين والاسبان والهولنديين العاملين بالمصنع .

وحول تأخير الهجوم الايرانى المرتقب قال وزير الاعلام العراقى ان ذلك يعود الى

البقية ص٢ عمود ٥

العدو يسجن امامى مسجد مدى الحياة

القدس المحتلة / اصدرت محكمة اللد العسكرية الاسرائيلية حكما بالسجن مدى الحياة ضد مواطنين فلسطينيين من الضفة الغربية هما الشيخ بكر شحدى والشيخ محمد محسن بتهمة اشتراكهما فى حوادث مختلفة فى القدس .

وقد اتهم الشيخ بكر شحدى - ٣٠ عاما -

البقية ص٢ عمود ٨

قبل الطبع

● بيروت - عقد رئيس الوزراء اللبنانى رشيد كرامى اجتماعا امس مع كل من الوزراء عادل عسيران ووليد جنبلاط ونبيه برى حيث استعرض معهم الاوضاع الراهنة على الساحة اللبنانية واعلن كرامى بعد الاجتماع انه تم الاتفاق على عقد اجتماع مجلس الوزراء اللبنانى فى القصر الجمهورى اليوم - الخميس - .

ومن جهة - اخرى افادت الانباء الواردة من جنوب لبنان ان قوات الاحتلال الصهيونى مازالت تمنع صيادى الاسماك فى ميناء صيدا من العمل .

وقد قامت طائرات العدو الاسرائيلى الحربية امس بالتحليق فى اجواء جنوب لبنان فى طلعات استكشافية .

● فاس - اجتمع الملك الحسن الثانى عاهل المغرب عشاء امس مع رئيس وزراء غينيا ديانا ترااورى الذى يزور المغرب حاليا وتم فى الاجتماع الذى حضره رئيس الوزراء المغربى محمد كريم العمرانى استعراض العلاقات الثنائية بين البلدين اضافة الى عدد من المواضيع ذات الاهتمام المشترك .

هل تتخلى لندن على تأييدها لمشروع ريجان ؟

باريس / ذكرت انباء صحفية فى باريس امس ان مشروع الرئيس الامريكى رونالد ريجان للشرق الاوسط « لايروق كثيرا للحكومة البريطانية » لان لندن تتمسك بالحل السلمى المبنى على الاعتراف بحق تقرير المصير للشعب الفلسطينى وبالاعتراف المتبادل والمتزامن بين منظمة التحرير واسرائيل .

البقية ص٢ عمود ٧

الغاء زيارة مسؤول سوفيتي كبير لبكين

بكين - ذكر متحدث صينى امس في بكين ان زيارة ايفان ارخيبوف النائب الاول لرئيس الوزراء السوفيتى للصين والتى كان من المقرر ان تبدأ اليوم - الخميس - قد تأجلت بناء على طلب الاتحاد السوفيتى .

وصرح كي هوايوان مدير ادارة الاعلام بوزارة الخارجية الصينية ان الزيارة (تأجلت بعض الوقت) دون توضيح السبب وذكر ان تأجيل زيارة ارخيبوف تقررت على اثر اقتراح سوفيتى امس - الاربعاء .

وذكرت الاسوشيتدبرس انه علم ان زيارة رئيس وزراء الاتحاد السوفيتى ايفان ارخيبوف للصين الشيوعية قد اثار الدهشة لدى الدبلوماسيين الغربيين والاسيويين ، الذين يعتقدون بأن الغاءها قد تم بسبب سخط السوفيت ازاء زيارة الرئيس الامريكى ريجان الاخيرة لبكين والتى هاجم فيها سياسات الكريملين .

والمعروف ان زيارة ارخيبوف لو تمت فانها تكون الزيارة الاولى التى يقوم بها مسؤول سوفيتى كبير لبكين منذ ١٥ عاما .

● هذا ومن جهة اخرى اعلن في بكين امس ان زهاو زيانج رئيس وزراء الصين الشيوعية سوف يقوم بجولة في نهاية مايو الحالى يزور خلالها ستة من اقطار اوروبا الغربية وذلك في اول جولة من نوعها منذ تقلده منصب رئيس الوزراء في عام ١٩٨٠ م

وتشمل جولة زيانج كلا من فرنسا وبلجيكا والسويد والدانمرك والنرويج وايطاليا .

هذا من الأصل

هكذا منذ الأصل

ماذا يدور في العالم؟

قـــرارات المجلس الوزارى للأوابك

الكويت ــ اطلع المجلس الوزارى لمنظمة الاقطار العربية المصدرة للبترول اوابك في اجتماعه هنا امس على تقرير انجازات المنظمة منذ انشائها وحتى نهاية العام ١٩٨٣ .

وذكر بيان صحفي صدر عقب انتهاء الجلسة الاولى ان المجلس نظر كذلك في دراسة اولية اعدتها الامانة العامة لفتح فرع للمنظمة في تونس واستقر الرأى على استكمال هذا الموضوع في ضوء الخطة الخمسية القادمة للمنظمة .

واضاف البيان الصحفى قائلا ان المجلس بحث كذلك تقرير اللجنة الوزارية حيث وافق على ان يكون ١٩٨٤ و ١٩٨٥ عامى دراسة لاعداد خطة عمل المنظمة في الاعوام التالية من ١٩٨٦ وحتى ١٩٩٠ م .. وان لاتزيد ميزانية المنظمة عام ١٩٨٥ عن عام ١٩٨٤ مشيرا الى ان اللجنة ستظل تقوم باعمالها حتى نهاية عام ١٩٨٥ على ان تضاف لعضويتها جمهورية الجزائر .

وقال البيان ان المجلس الوزارى نظر كذلك في المذكرة الخاصة بالتوقيع على انشاء الشركة العربية للمسافن « الاحواض الجافة » ونظامها الاساسى حيث وجهت الامانة العامة مذكرة لانهاء الدراسة الخاصة بالمشروع وتأجيل التوقيع على نظامها الاساسى ريثما يتم استكمال الدراسات المطلوبة والتى ستعرض على الاجتماع القادم للمجلس .

ووافق المجلس على مساهمة المنظمة ماليا وفكريا في الندوة التى ينظمها منتدى الفكر العربى مع بعض المعاهد الاسيوية .

كما اطلع المجلس كذلك على الخطوات المتخذة لعقد المؤتمر العربى الثالث للطاقة اضافة الى مصادقته على الحسابات الختامية للمنظمة والهيئة القضائية ومعهد النفط العربى للتدريب وكذلك تخويل مجلس امناء النفط العربى للتدريب بدعوة الشركات لانشاء المرحلة الاولى بمقر المعهد الدائم في بغداد .

واختتم البيان الصحفى قائلا ان اجتماع المجلس الوزارى القادم لمنظمة الاوابك سيكون في الثامن من ديسمبر من العام الحالى بالكويت .

عرفات يغادر كوريا الشمالية

بيونج يانج ــ غادر رئيس منظمة التحرير الفلسطينية السيد ياسر عرفات بيونج يانج امس في ختام زيارة لكوريا الشمالية استغرقت ثلاثة ايام حصل خلالها على تعهد بدعم كوريا الشمالية لمنظمة التحرير .

وذكرت وكالة الانباء الكورية الشمالية الرسمية ان الرئيس الكورى كيم ايل سونج اكد في مأدبة تكريمية اقامها للسيد عرفات ليلة امس تأييد بلاده التام للنضال العادل الذى يخوضه الشعب الفلسطيني من اجل استرداد حقوقه المشروعة في ارضه ووطنه .



● سمو ولي العهد يستقبل جموع المواطنين يوم امس .

اجتماع لجنة التراث العربي والاسلامي في الدوحة

الدوحة ــ بدأت لجنة التراث العربى والاسلامى المنبثقة عن مجلس التعليم العالى لدول الخليج العربية اجتماعها امس بجامعة قطر برئاسة الدكتور محمد ابراهيم كاظم مدير الجامعة ومقرر عام اللجنة .

واكد الدكتور محمد ابراهيم كاظم على ان اجتماعات هذه اللجنة تكتسب اهمية خاصة نظرا للقضايا والموضوعات التى تبحثها والتى تتعلق بالتراث العربى والاسلامى وبيان بواعث الاهتمام بهذا التراث واقتراح افضل الوسائل الممكنة للعناية به ودراسة جدوى انشاء معهد متخصص لدراسة التراث العربى والاسلامى .

وقال مقرر عام اللجنة في بداية الاجتماع ان اللجنة سوف تناقش خلال اجتماعها الذى يستمر يومين عددا من الموضوعات في مقدمتها الدراسة التى اعدتها جامعة قطر بشأن التراث العربى والاسلامى بتكليف من مكتب التربية العربى لدول الخليج والتى تضمنت حصيلة من الاتجاهات والافكار والمناقشات لعدد من المختصين والمهتمين بالقضايا الاسلامية قام بصياغتها واعدادها والاضافة اليها الدكتور محمود قمبر استاذ مساعد التربية بجامعة قطر فاصبحت دراسة مكتملة وشاملة لكافة الجوانب مشيرا الى ان اللجنة سوف تقدم تقريرا بنتائج اعمالها الى مجلس التعليم العالى بدول الخليج العربي في اجتماعه المقبل .

وتتناول الدراسة مفهوم التراث وطبيعته وصفتيه العربية والاسلامية ومصادره من الوحى الالهى والجهد الابتكارى والكشوف والابتكارات العلمية اضافة الى المصادر الاجنبية .. كما تتناول الدراسة مقومات التراث العربى والاسلامى التى تتركز في الدين الاسلامى واللغة العربية والمنهجية العلمية والاستارة العربية والروح الحضارية في مجال تخطيط المدن ومواد التراث المتمثلة في المخطوطات الحضارية في مجال تخطيط المدن ومواد التراث المتمثلة في المخطوطات الحضارية في مجال تخطيط المدن والمنشورة والاثار والنقوش والمواد الاثرية والاغراض الموروثة والعصور التى مر بها التراث الاسلامى .

وركزت الدراسة على مستويات احياء التراث بتجميعه وتصنيفه وفهرسته وتحقيقه وتدريسه والانتقال به الى مراكز التأثير في الفكر العالمى والسياسات الخاصة بالتنسيق والتعاون في مجالات احياء التراث اضافة الى جدوى مشروع اقامة معهد اقليمى متخصص يعنى بالتراث العربى والاسلامى .

ويشارك في اجتماع هذه اللجنة الدكتور عبدالله يوسف الغنيم عميد كلية الاداب بجامعة الكويت والدكتور محمد جابر الانصارى من البحرين والدكتور راشد المبارك من جامعة الملك سعود بالرياض والدكتور محمد سليم العوا مستشار مكتب التربية العربى لدول الخليج والدكتور شاكر مصطفى الامين العام للجنة التخطيط للثقافة العربي بالمجلس الوطنى الكويتى للثقافة والفنون والاداب .

تسهيلات اردنية لزوار الضفة الغربية

عمان ــ ذكرت صحيفة « الرأى » الاردنية امس ان وزارة الداخلية الاردنية تضع ترتيبات واجراءات لتسهيل زيارة المواطنين للارض المحتلة وتنظيم الاجراءات لعبورهم الى الاراضى المحتلة خلال زيارات الصيف .

وقالت الصحيفة ان الوزارة ستبدأ بتطبيق هذه الاجراءات اعتبارا من الثامن عشر من شهر يونيو القادم موعد بدء موسم الزيارات الصيفية لهذا العام .

وتضمنت الاجراءات تخصيص عدد من الاماكن بالتنسيق مع الاجهزة والمؤسسات المعنية لتكون مراكز للتسجيل وتفويض مدير مفارز امن الجسور وتمديد المدة للاشخاص الذين يحملون البطاقات ويقيمون خارج المملكة لمدة لاتتجاوز السنتين شريطة ان يكون لدى الشخص اذن اقامة صالح في الدولة التى يقيم فيها وان يكون بحوزته تصريح سارى المفعول لمدة ثلاث سنوات وذلك اضافة الى الطلب من مديرية التعبئة دراسة امكانية التمديد للاشخاص المطلوبين لخدمة العلم من قبلها مباشرة على بطاقات احصاءات الجسور والمخصصة للتعبئة .

بدء اجتماعات مؤتمر وزراء الاعلام والمواصلات بدول عدم الانحياز

القاهرة – بدأ أمس مؤتمر وزراء الاعلام والمواصلات لدول عدم الانحياز أعماله بالقاهرة بحضور ممثلين عن ١١ دولة هي مصر والعراق والمغرب وتونس وكوبا والهند واندونيسيا ويوغسلافيا والمكسيك وكوريا الشمالية وفيتنام .

ويحضر المؤتمر كمراقبين كل من الاردن ومالطة والامم المتحدة واتحاد الاتصالات الدولية واليونسكو ومجمع وكالات الانباء لدول عدم الانحياز .

ويبحث المؤتمر على مدى يومين عددا من الموضوعات التي تتعلق بتسهيل تبادل المعلومات بين دول عدم الانحياز وتحقيق التعريفة الخاصة بالاتصالات بين دولها وايجاد نظام اعلامي متكامل لخدمة المجموعة وتحسين شبكة المواصلات للتبادل العاجل .

وقد ألقى رئيس الوزراء ووزير الخارجية المصري السيد كمال حسن علي كلمة في الجلسة الافتتاحية للمؤتمر أكد فيها ضرورة اعتماد دول عدم الانحياز على نفسها في الحصول على المعلومات وأساليب نقلها والابتعاد عن الاحتكارات الاعلامية الدولية .

وطالب وزير الاعلام الهندي السيد ماجات بضرورة تطوير اجهزة الاعلام في دول عدم الانحياز لتكون الصورة افضل أمام العالم . في حين أكد وزير الاعلام المصري السيد صفوت الشريف أن الوقت قد حان للتوصل الى نظام يتحقق من خلاله اعتماد مجموعة دول عدم الانحياز على نفسها .

أعمال الندوة البرلمانية العربية للتنمية والسكان

تونس ــ واصلت الندوة البرلمانية العربية للتنمية والسكان اعمالها في تونس امس حيث ناقشت مشروع جدول الاعمال الذى اقرته بعد اضافة موضوع وضع السكان الفلسطينيين داخل الارض المحتلة باقتراح من الوفد الفلسطيني .

وقد انتخب السيد محمود المسعدى رئيس مجلس النواب التونسى رئيسا للندوة والسيدين محسن فاهم الفرهود ــ العراق ــ ويوسف محمد السيد ــ السودان ــ نائبين للرئيس وانتخب الدكتور محمد الرشيدى ــ العراق ــ رئيسا للجنة الصياغة

وتحدث روجيه شوفرنيه نائب رئيس البنك الدولى ومسؤول المكتب الاقليمي لاوروبا والشرق الاوسط وشمال افريقيا عن مشكلة التنمية والسكان ودور البنك الدولى في مجال المساعدة السكانية في العالم العربى .

كما تحدث بول تاتيس المدير العام المساعد ومدير انشطة التنمية لبرنامج الامم المتحدة الانمائى عن النمو السكانى والنزوح وتوفير الغذاء في العالم العربى واوصى بتقديم مقترحات بالمساعدات التى يمكن للامم المتحدة ان توفرها .

وتناول سنكر مينون مدير قسم السكان والامين العام للندوة الدولية للسكان في منظمة الامم المتحدة مؤتمر مكسيكو القادم الذى سيقيم العقد ١٩٧٦ ــ ١٩٨٥ في مجال السكان والتنمية .

وسيبحث البرلمانيون في ندوتهم التى بدأت امس الاول عدة موضوعات من بينها الاتجاهات الديموجرافية « السكانية » الحالية والمستقبلية وواقع استراتيجية التنمية في الوطن العربى وتصورات التنمية الاجتماعية والاقتصادية في المستقبل وموضوع التنمية الشاملة ودور المرأة فيها ورعاية الطفولة والشباب بالاضافة الى النزوح والهجرة بهدف صياغة خطة برلمانية عملية شاملة للسكان .

تعاون نووي بين بكين وبون

بون ــ وقعت المانيا الغربية والصين الشيوعية في بون امس اتفاقية تتعلق بالاستخدامات السلمية للطاقة النووية .

وتتضمن الاتفاقية التي وقعها عن الجانب الالماني هانز ديتريش جينشر وزير الخارجية وعن الجانب الصيني لي بينج نائب رئيس الوزراء . ان تقدم المانيا للصين المعدات والتكنولوجيا لبناء عدد من المحطات النووية .

رسالة لمبارك من نميري

الخرطوم ــ غادر الخرطوم الى القاهرة امس السيد عز الدين السيد رئيس مجلس الشعب السوداني في زيارة تستغرق بضعة أيام . يسلم خلالها رسالة خطية من الرئيس السوداني جعفر نميري الى الرئيس حسني مبارك وتأتي هذه الرسالة في أطار المشاورات بين الرئيسين .

الهند تؤيد انضمام بورما لمجلس جنوب آسيا

نيودلهي ــ اعرب وزير خارجية الهند عن تأييد بلاده لانضمام بورما الى مجلس التعاون الأقليمي لجنوب آسيا .

وذكر مصدر مطلع ان وزير الخارجية البورمي الذي يزور نيودلهي حالياً ، لم يبد اهتماماً بالعرض الهندي .

ويذكر ان المجلس يضم سبع دول هي الهند . وبنجلادش . وبوتان ، والمالديف ، والنيبال . وسيرى لانكا . وباكستان .

كول : ستفشل محاولات موسكو ابعاد بون عن واشنطن

بون ــ اكد هيلموت كول مستشار المانيا الغربية امس ان المحاولات السوفيتية الرامية الى ابعاد بلاده عن الولايات المتحدة ستبوء بالفشل .

وفي حديث امام حزبه الديمقراطي المسيحي قال ان المانيا الغربية ترغب في اقامة علاقات مع الكتلة الشرقية ، إلاّ أن ذلك لن يكون على حساب علاقاتها مع الدول الغربية .

لجنة لتدوين تاريخ قطر

الدوحة – قرر مجلس الوزراء القطري تشكيل لجنة لتدوين تاريخ قطر واتخاذ الاجراءات اللازمة لذلك .

كما وافق المجلس في جلسته التي عقدها أمس على اشتراك قطر في الحلقة التي ينظمها مكتب التربية العربي لدول الخليج المقرر عقدها في الرياض والمشاركة في اجتماع وكلاء الوزارات المسئولين عن التعليم في دول الخليج المقرر عقده في الكويت .

كما وافق المجلس على اشتراك قطر في اجتماع اللجنة التنفيذية للمكتب الاقليمي للجنة الشرق الاوسط لشئون المكفوفين المقرر عقده في المنامة وعلى الاشتراك في اجتماع اللجنة الاستشارية لكلية الطب والعلوم الطبية بجامعة الخليج العربي المقرر عقدها في البحرين .

اختتام أعمال لجنة (يوم الأرض)

تونس ــ اختتمت في تونس امس اجتماعات اللجنة العربية المكلفة بتنسيق الجهود للاحتفال بيوم الارض .

وتبحث اللجنة خلال اجتماعاتها المستخلصه من الاحتفال بيوم الارض الذي اقيم في العام الماضي اضافة الى دراسة ورقة عمل تقدمت بها الامانة العامة للجامعة العربية تتضمن النشاطات المزمع تنفيذها في الاحتفال القادم بيوم الارض الذي يوافق يوم ٢٩ نوفمبر ١٩٨٤ م .

كما صادقت اللجنة على عدة توصيات منها اصدار ملصقات اعلامية بمناسبة يوم الارض واقامة معرض لرسوم الاطفال الفلسطينية وعرض افلام وثائقية عن الاحتفال بيوم الارض من قبل الشعب الفلسطيني في الارض المحتله اضافة

الجزائر والبرتغال تؤكدان تأييدهما للنضال الفلسطيني

الجزائر – جددت الجزائر والبرتغال تأييدهما لكفاح الشعب الفلسطيني من أجل استعادة حقوقه الوطنية .

جاء ذلك في بيان صحفي صدر في الجزائر في ختام محادثات اجراها عضو اللجنة الدائمة للحزب الاشتراكي البرتغالي ريل ماجوس مع وفد من حزب جبهة التحرير الوطني الجزائري وعبر البيان عن قلق البلدين ازاء تدهور الوضع الدولي .

أخبار الخليج والعالم العربي

بدء الاعداد للجولة الثانية من الحوار الفلسطيني بالجزائر

عمان – غادر عمان الى تونس امس نائب القائد العام لقوات الثورة الفلسطينية السيد خليل الوزير (ابو جهاد) لأجراء اتصالات القيادات الفلسطينية حول استئناف الحوار بين الفصائل المختلفة . ومن المقرر أن يتوجه بعد ذلك الى الجزائر لتحديد موعد الجولة الجديدة من الحوار الفلسطيني – الفلسطيني الذي بدأت جولته الاولى بحضور ممثلين عن الجزائر واليمن الديمقراطي .

وكان من المقرر أن تبدأ هذه الجولة امس الا انها أرجئت لاتاحة الفرصة لمزيد من الاتصالات وتوسيع قاعدة المشاركين ومن المتوقع ان تبدأ هذه الجولة يوم ١٦ مايو الحالي .

ومن جهة اخرى نشرت في عمان أمس مذكرة وقعت عليها ٤٤ شخصية من رؤساء البلديات والقيادات النيابية والمهنية الفلسطينية في الضفة الغربية المحتلة محذرين من خطورة استمرار الانقسام والاختلاف الفلسطيني على القضية الفلسطينية . وطالبت المذكرة بالمحافظة على وحدة منظمة التحرير واستقلالها لتأدية مهامها في مواجهة التحديات والاخطار المحدقة بها .

وقد ارسلت هذه المذكرة الى رئيس وأعضاء اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية والامناء العامين لفصائل المقاومة وأعضاء المجلس الوطني الفلسطيني .

سفير قطر يشيد بدور المملكة في المحافل الدولية

جدة – نوه سفير دولة قطر لدى المملكة عبد الرحمن حمد العطية بالعلاقات الاخوية الوطيدة القائمة بين المملكة وقطر في مختلف المجالات . ووصف هذه العلاقات في تصريح لوكالة الانباء السعودية بمناسبة انتهاء فترة عمله في المملكة – بأنها قديمة ووطيدة وتتسم بأخوة العروبة والاسلام .

وامتدح العطية السياسة الواقعية الحكيمة التي ينتهجها جلالة الملك فهد بن عبد العزيز المفدى مشيرا الى ان للمملكة مكانة كبيرة في المحافل الدولية ولها دور كبير ونشاط فعال في مناصرة ودعم السلام في العالم بجانب مساندتها للشعوب الاسلامية وشعوب العالم الثالث للتغلب على ما يواجهها من مشاكل وعقبات .

وأكد العطية تقدير العالم للدور النشيط الذي تضطلع به المملكة على الساحة العربية من أجل تحقيق وحدة الصف العربي وتجاوز الخلافات في مواجهة التحديات الراهنة وازالة الاحتلال الصهيوني عن كافة الاراضي العربية المحتلة وايجاد صيغة للسلام الشامل القائم على العدل في منطقة الشرق الاوسط والذي يحقق للشعب الفلسطيني حقوقه المشروعة .

وأشار العطية الى الانجازات الضخمة التي تشهدها المملكة في مختلف المجالات الاقتصادية والاجتماعية في مختلف المناطق مما يحقق الحياة الكريمة لابناء الشعب السعودي .

توأمة القدس وأنقرة

عمان . يغادر عمان في السابع عشر من شهر مايو الحالي السيد روحي الخطيب أمين القدس والشيخ عبد الحميد السائح رئيس لجنة انقاذ القدس متوجهين الى أنقرة بدعوة من الحكومة التركية في زيارة تستغرق عدة ايام .

وسيتم خلال هذه الزيارة توأمة مدينة القدس المحتلة مع العاصمة التركية انقرة تنفيذاً لقرار صادر من الامانة العامة للمؤتمر الاسلامي ويتضمن برنامج زيارة الوفد الاجتماع مع الرئيس التركي كنعان ايفرين ورئيس الوزراء تورجت اوزال والاحتفال بافتتاح شارع فلسطين بأنقرة .

نفي وجود خلاف بين الأردن ومنظمة التحرير

الكويت – نفى السيد خالد الحسن عضو اللجنة المركزية لحركة (فتح) ومسؤول الاعلام في منظمة التحرير الفلسطينية وقوع أي خلاف بين الأردن والمنظمة .

وقال السيد الحسن في اتصال هاتفي أجرته صحيفة « الانباء » الكويتية معه في تونس – أن المباحثات الفلسطينية الاردنية الاخيرة انحصرت في مسائل الارض المحتلة والعلاقات الثنائية والقضايا المشتركة .

القضاء الاداري المصري يقرر السماح للاحزاب باستخدام الاذاعة والتلفزيون

القاهرة ــ قضت محكمة القضاء الادارى التابعة لمجلس الدولة « اعلى سلطة قضائية في مصر » باحقية احزاب المعارضة في عرض برامجها بالتليفزيون والاذاعة لفترة كافية .

وكانت المحكمة قد نظرت دعوى بهذا الشأن قدمتها المعارضة لايقاف تنفيذ قرارا اصدره وزير الاعلام بتخصيص مدة ٢٠ دقيقة فقط لكل حزب كي يعرض برنامجه الانتخابي من خلال التليفزيون والاذاعة استعدادا للانتخابات البرلمانية المقرر ان تجرى يوم ٢٧ مايو الحالي .

رسالة لزايد من الرئيس الكوري

ابوظبي – وصل الى ابو ظبي امس مبعوث كوري جنوبي في زيارة لدولة الامارات العربية المتحدة تستغرق ثلاثة ايام يجري خلالها مباحثات حول سبل تعزيز التعاون بين البلدين في مختلف المجالات .

وذكرت وكالة انباء الامارات أن المبعوث الكوري وهو السيد كوان اكهوان عضو المجلس القومي والسكرتير العام في المجلس الحاكم – يحمل رسالة الى الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان من الرئيس الكوري شن دون هوان حول العلاقات الثنائية بين البلدين .

أمير قطر يستقبل وزير خارجية هولندا

الدوحة – استقبل سمو امير دولة قطر الشيخ خليفة بن حمد آل ثاني امس وزير الخارجية النيوزيلندي وارين كوبر بحضور وزير الدولة للشئون الخارجية القطري احمد بن سيف آل ثاني . وجرى خلال المقابلة استعراض عام للعلاقات بين البلدين وسبل تطويرها .

وكان الوزير النيوزيلندي قد وصل الى الدوحة في وقت سابق أمس قادما من المنامة في نطاق جولته الحالية في المنطقة التي شملت المملكة والبحرين .

اجتماع الرئيس الجزائري ورئيس وزراء غينيا

الجزائر ــ اجتمع الرئيس الجزائري الشاذلي بن جديد امس مع رئيس وزراء غينيا دياراتراوري الذي يزور الجزائر حاليا .

وتم في الاجتماع استعراض العلاقات الثنائية بين البلدين اضافة الى الوضع الراهن على الساحه الافريقية وعدد من المواضيع ذات الاهتمام المشترك .

تنسيق برامج شركات الطيران العربية

الشارقة – ناقشت لجنة البرامج بشركات الطيران العربية الاعضاء في الاتحاد العربي للنقل الجوي في اجتماع عقدته هنا أمس وسائل تنسيق البرامج بين هذه الشركات للعام الحالي ٨٤ــ١٩٨٥ والحد من المضاربة بينها إضافة الى سبل تسهيل عملية انتقال المسافرين بين الدول العربية .

وقد شارك في الاجتماع الذي انهت أعماله أمس مديرو البرامج بشركات الطيران في كل من طيران الخليج والسعودية والكويتية والسورية واليمدا واليمنية والصومالية وطيران الشرق الاوسط وممثل عن الامانة العامة للاتحاد العربي للنقل الجوي .

تتمات

أمن الوزراء
بقية ص ١

اجراءات الأمن في الطريق المؤدى الى القصر

وكان كرامى قد اجتمع ليلة امس مع رئيس الحزب الاشتراكي التقدمي لكى يبحث معه مسألة تحديد موعد ومكان انعقاد مجلس الوزراء الجديد -- كما اجريت اتصالات مكثفة من اجل التوصل الى اتفاق بشأن تحديد مكان الاجتماع . وذكر مصدر مطلع انه امكن التوصل الى صيغة حل وسط وقد يؤدي ذلك الى عقد الاجتماع اليوم - الخميس في بعبدا .

وقد اجتمع نبيه برى مع ضابط كبير بالجيش اللبناني هو الرائد الياس رحباني - لاعداد التفيصلات العملية لتنقلات الوزراء فيما بين القطاع الغربى لبيروت وقصر الرئاسة في بعبدا الذى يوجد في منطقة يسيطر عليها الجيش .

وكان وليد جنبلاط قد اقترح اختيار مكان محايد لعقد اجتماع مجلس الوزراء - مثل مطار بيروت او مقر البرلمان الذى يقع على طريق المتحف عند خط التماس الذى يفصل بين قطاعى العاصمة اللبنانية - غير ان الرئيس اللبناني يصر - لاسباب سياسية على عقد اجتماع مجلس الوزراء في بعبدا -

ولم تستبعد مصادر لبنانية امكانية ان تطلب السلطات اللبنانية اللجوء الى فرنسا لضمان نقل الوزراء على متن طائرات عامودية فرنسية -

واذا تمت تسوية مسألة المكان الذى سيعقد فيه الاجتماع ستجتمع الحكومة اللبنانية في غياب عبد الله الراسي - من الروم الاورثوذكس - وهو وزير داخلية وصهر سليمان فرنجية الرئيس اللبناني السابق الذى لايزال يرفض الاشتراك في الحكومة الجديدة -- وقد توجه الرئيس اللبناني امين الجميل بنفسه امس الاول الى شمالى لبنان لكى يجتمع مع فرنجية دون ان يتمكن من اقناعه بتعديل موقفه - وعقب المباحثات ابقى فرنجية مسألة اشتراكه ممثله معلقة واكد انه يترك الباب مفتوحا وينتظر حتى يرى الحكومة وقد نجحت في انهاء المعارك وتحقيق الاصلاحات -

وعلم من مصدر موثوق به ان جوزيف سكاف وزير الاعلام سيتولى منصب وزير الداخلية بالنيابة -

وانتظارا لأن تبدأ الحكومة الجديدة عملها - تتعاقب موجات العنف والهدوء النسبى على جبهة بيروت وناحيتها - وقد اسفرت الاشتباكات التى وقعت مساء امس الاول عن اصابة ١٣ شخصا على خط التماس الذى يفصل بين قطاعى العاصمة - ومن بين الضحايا خمسة جنود لبنانيون ورجل بوليس عضو في القوة الفاصلة -

● وفي دمشق انتقد الرئيس اللبناني الاسبق سليمان فرنجية اللبنانيين الذين يتعاملون مع اسرائيل ويتاجرون بالموقف الاسرائيلي وقال « ان المتعاملين مع اسرائيل هم عملاء صغار » -

واضاف في مقابلة صحفية نشرت امس في العاصمة السورية ان « ما يجرى في لبنان ليس قتالا بين مسلم ومسيحي بل هو قتال بين مسلم ومسيحي من جهة وبين عملاء اسرائيل » -

وكشف سليمان فرنجية في حديثه النقاب عن ان الجيش السورى في لبنان قد افشل محاولة اسرائيلية للانزال في منطقة « البترون » اللبنانية وتصدى لها يوم الاثنين الماضي -

وطالب فرنجية باغلاق مكتب الارتباط الاسرائيلي الموجود في « ضبية » فورا وطالب بمحاسبة كل الذين يتعاملون مع هذا المكتب ولاسيما بعض ضباط الجيش اللبناني - واهاب السيد فرنجية بالحكومة اللبنانية ان تعمل فورا على انقاذ الجنوب من الاحتلال الاسرائيلي ومطالبة امريكا بالعمل الفورى للضغط على اسرائيل لسحب قواتها من الجنوب اللبناني -- وطالب في حالة تلكؤ الحكومة الامريكية بقطع العلاقات الدبلوماسية معها -

وأكد فرنجية ان المقاومة الشعبية المسلحة هى الوسيلة الوحيدة لتحرير الجنوب اللبناني والاراضى العربية المحتلة لأن للعدو الاسرائيلي اطماعا تاريخية في الاراضى اللبنانية ولن يفهم الا لغة القوة

وتمنى فرنجية لحكومة السيد كرامى الجديدة النجاح وقال انه يقدر الظروف التى رافقت تشكيل الحكومة الجديدة - واعرب عن ارتياحه لقرار الحكومة بقطع علاقاتها مع كوستاريكا وطالب الحكومة باتخاذ اجراءات اقتصادية صارمة لمعالجة الوضع الاقتصادي -

بغداد
بقية ص ١

الانقسام في المؤسسة الدينية فيما يتعلق بالحرب وموضوعها ومدى الموافقة على استمرارها -- والفاعلية الكبيرة للطيران العراقى -

وعن مدى التوفيق بين متطلبات الحرب والتنمية في العراق قال السيد جاسم ان الحرب التى تخوضها العراق حرب حديثة ومكلفة ومن الصعب التوفيق بين الامرين ولذلك اعادت الحكومة العراقية النظر في الاولويات واعطيت الاولوية لمتطلبات الحرب وخبز الناس والخدمات -

واشار وزير الاعلام العراقى الى الضجة التى احدثتها وسائل الاعلام الامريكية والاسرائيلية والايرانية حول الادعاء باستخدام العراق للاسلحة الكيماوية في الحرب مع ايران وقال انها ليست سوى ذريعة للقيام بالضربة

فى حفل تخريج
بقية ص ١

واكدوا ان ما تلقوه خلال دراستهم من العلوم العسكرية ستكون لهم الزاد فى عملهم العسكرى من اجل رفعة القوات المسلحة العربية واعلاء راية الحق والحقيقة ودعوا الله ان ينصر الاسلام ويعزه بجهد المسئولين فى المملكة المستمر دائما وابدا وان يجعل كلمة الاسلام والمسلمين هى العليا -

ثم اعلنت النتائج العامة للدورة التى بلغت نسبة النجاح فيها مائة فى المائة بعدها قام سمو الامير سلطان بن عبدالعزيز بتوزيع الهدايا على المتفوقين والشهادات على المتخرجين -

وفى ختام الحفل شرف سموه حفل الشاى الذى اقيم بهذه المناسبة - واخذت الصور التذكارية للطلبة المتخرجين يتوسطهم سموه بعدها غادر سموه مقر الحفل مودعا بمثل ما استقبل به من حفاوة وترحيب -

والجدير بالذكر ان الدورة الحادية عشرة يشترك فيها ضباط من دولة الامارات العربية المتحدة والكويت والبحرين وقطر وسلطنة عمان والسودان والصومال والجمهورية العربية اليمنية -

هل تتخلى
بقية ص ١

واضافت هذه الانباء نقلا عن مصادر فى الخارجية البريطانية وصفها مشروع الرئيس ريجان بانه (بداية مفيدة للحل) وان بريطانيا تؤيد الناحية الايجابية فى المشروع والخاصة بفتح طريق الاعترافات المتبادلة بين جميع الاطراف المعنية في المنطقة --

الا ان الحكومة البريطانية لاتعتبر ان مشروع ريجان هو اساس فعلى للحل -

العراق يحذر
بقية ص ١

واشار السيد عزيز الى تحفظات الجزائر على قرارات مؤتمر وزراء الخارجية العرب الطارىء الذى عقد ببغداد مؤخرا وذلك نظرا لقيام الجزائر بمحاولة وساطة لوقف الحرب العراقية - الايرانية -

وقال وزير خارجية العراق في تصريح نشر امس في الكويت ان المؤتمر المذكور جاء متأخرا ولكنه التأم بعد ان تشكلت لدى الدول العربية مجموعة من القناعات حول اهداف ايران الحقيقية وراء حربها مع العراق -

واوضح الوزير العراقي انه لا توجد حتى الآن وساطة قانونية او عملية لانهاء الحرب مع ايران مشيرا بذلك الى ان الوساطة الجزائرية لم تجد القبول من ايران -

واشار بهذا الخصوص الى زيارة السيد محمد الشريف مساعديه المسؤول الجزائرى للعراق مؤخرا - بالقول ان هذه الزيارة كانت للاستماع الى وجهات نظر العراق حول الحرب ولم تحمل اية مقترحات او شروط لانهائها -

واختتم السيد عزيز تصريحه بتوقع قيام اسرائيل بشن عدوان على المنشآت العلمية والصناعية العراقية مؤكدا قدرة بلاده على رد العدوان وتيقظها له -

بندر
بقية ص ١

العاصمة الامريكية وان ذلك لم يؤثر على وضع العلاقات السعودية - السوفيتية --

واشارت هذه المصادر الى عدد من المواقف المرفوضة للاتحاد السوفيتى ومنها استمرار الاحتلال العسكرى لافغانستان والوجود العسكرى فى القرن الافريقى واوضاع المسلمين المؤسفة فى الاتحاد السوفيتى --

العدو -
بقية ص ١

وهو امام مسجد (ابو ديس ٩ بالقرب من القدس بوضع قنبلتين عام ١٩٧٩ الاولى فى سيارة اتوبيس وامكن ابطال مفعولها والثانية اسفرت عن مقتل شخص --

اما الشيخ محسن ٢٩ عاما فقد اتهم بانه اشترك فى ثلاثة حوادث بالقنابل فى القدس اسفرت عن اصابة ١٤ شخصا عامى ١٩٧٧ و١٩٧٨ -- واتهمت المحكمة الشيخين باشتراكهما فى شبكة تابعة لحركة (فتح)

الندوة
جريدة يومية تصدر بمكة المكرمة
ص ب ٥٢٤٠ تلكس ٤٤٠٠٣٩ ندوة اس جى 440039 NADWA SJ
المركز الرئيسي : حي الزهراء - خلف مستوصف الزهراء - عمارة الشيخ صالح الذكير

هواتف :

مدير عام المؤسسة	رئيس التحرير	القسم الرياضي	المحاسبة	الاعلانات
٥٤٥٨٥٥٧	٥٤٢٧٨٦٨	٥٤٢٢٥٢٥	٥٤٤٤٣٣٦	٥٤٥٥٧٠٣
مدير عام الادارة	سكرتير التحرير	الاذاعة [illegible]	التوزيع والاشتراكات	فرع الاعلانات [illegible]
٥٤٥٥١٨٥	٥٤٢٨٤٧٠	٥٤٥٤٣٤٣ / ٥٤٥٤٩٤٩	٥٤٤٤٦٧٧	٥٧٤٨١٥٠

المكاتب الفرعية :

مكتب الرياض	مكتب جدة	مكتب المدينة المنورة	مكتب الطائف	مكتب الدمام	مكتب تبوك	مكتب أبها
ساحة العدل	البغدادية	باب قباء	شارع أبو العتاهية	شارع ١٠ عمارة [illegible]	[illegible]	[illegible]
٤٠٢٤٦١٦	عمارة الجوهرة	ص ب : ٩٢٧	عمارة موسى تركستاني	٤ - شقة : ٢٠٥	[illegible]	[illegible]
٤٠٢٥٠١٣	٦٤٤٤١١٦	٩٢٢٧٠٢٥	٧٣٦١٣٣٣	٨٢١٥٢٤١	٤٢٢٤٠٢٤	٢٢٤١٥٦٥

الاشتراك السنوي
للوزارات والمصالح الحكومية ٣٠٠ ريال
للشركات والمؤسسات والبنوك والأفراد ٤٠٠ ريال

في التقرير السنوي للصندوق :

ديون الدول النامية ترتفع الى ٧١١ بليون دولار

صندوق النقد الدولي : أسعار الفائدة الأميركية تهدد الانتعاش الاقتصادي في العالم

ماذا يدور في العالم

واشنطن ـ اعرب خبراء صندوق النقد الدولي في تقريرهم السنوي حول الافاق العالمية عن اعتقادهم بان (الدول النامية غير البترولية يمكن ان تشهد تحسنا جوهريا في وضعها المالي الخارجي خلال السنوات القادمة .

ووجه خبراء صندوق النقد الدولي مرة اخرى في هذا التقرير الذي صدر ليلة امس وكانت خطوطه العامة قد اعلنت اثناء الاجتماع الاخير للجنة المؤقتة لصندوق النقد الدولي نداء دعوا فيه الى تخفيض اسعار الفائدة الامريكية ..

واشار تقرير صندوق النقد الدولي الى ان ارتفاع اسعار الفائدة الامريكية التي هي مصدر قوة الدولار وارتفاع قيمته هي ايضا مصدر زيادة عبء خدمة الدين بالنسبة لدول العالم الثالث فضلا عن ان ارتفاع اسعار الفائدة الامريكية تشكل (خطرا حقيقيا على الانتعاش الاقتصادي في العالم) ..

وذكر خبراء صندوق النقد الدولي ان عجز الحسابات الجارية في دول العالم الثالث غير البترولية يمكن ان ينخفض لتصل قيمته الى ٨٠٪ من صادراتها اعتبارا من العام الحالي وهي اقل نسبة لهذا العجز منذ (الصدمة البترولية الاولى) وقد بلغت نسبة هذا العجز ٨٨٫٧٪ عام ١٩٨٢ و٦٢٫٦٪ عام ١٩٨٣م .

ويشير خبراء صندوق النقد الدولي الى انه بفضل انخفاض قيمة الواردات سينخفض العجز السنوي في الحسابات الجارية لهذه الدول اذ يصبح خمسين بليون دولار عام ١٩٨٤ و١٩٨٥ مقابل ٥٦ بليون دولار عام ١٩٨٣ و١٠٩ بلايين دولار عام ١٩٨١ .

ويشير التقرير الى ان اجمالي ديون العالم الثالث غير البترولية سيصل هذا العام الى ٧١١ بلايين دولار مقابل ٦٦٩ بليون دولار في العام الماضي ..

كما يتوقع خبراء صندوق النقد الدولي ان يبلغ معدل النمو الاقتصادي الحقيقي في الدول النامية غير البترولية ٤٫٦٪ سنويا خلال الفترة من ١٩٨٥ الى ١٩٩٠ م مقابل ٢٪ خلال الفترة من ١٩٨١ الى ١٩٨٣م ..

ويضيف التقرير انه في حالة تحقق هذا الافتراض سوف تنخفض قيمة الديون الخارجية للدول النامية مقدرة بنسبتها المئوية الى صادراتها / تدريجيا من ١٥٠٪ عام ١٩٨٣ الى ١٢٤٪ عام ١٩٩٠ م

اما فيما يتعلق بنسبة خدمة الديون الخارجية للدول النامية فينتظر ان ترتفع تدريجيا حتى عام ١٩٨٧ لترتفع من ٢١٫٦٪ عام ١٩٨٣ الى ٢٤٫٤٪ وذلك بسبب تسديد الديون التي اعيد جدولتها خلال عامي ١٩٨٢ و١٩٨٣ .. ثم ينتظر ان تنخفض هذه النسبة تدريجيا لتصبح ٢١٫٣٪ عام ١٩٩٠م ..

ويشير خبراء صندوق النقد الدولي الى انه في حالة عدم تحقيق الافتراض الاساسي فسوف ينخفض اجمالي الدخل القومي للدول الصناعية بنسبة ١٪ وهو ما يستتبعه انخفاض معدلات نمو الدخل القومي السنوي في الدول النامية بنسبة ١٫٢٥٪ ..

واضاف التقرير انه في حالة حدوث ركود اقتصادي في الدول الصناعية يبلغ ذروته عام ١٩٨٧ فسوف ينخفض معدل النمو في الدول النامية عام ١٩٨٧ بمقدار ٢٫٧٥٪ ..

ويقول خبراء صندوق النقد الدولي ان الانتعاش الاقتصادي سيستمر في عامي ١٩٨٤ و١٩٨٥ مع تقارب معدلات الازدهار بين الدول ..

واشار التقرير الى ان معدل النمو الاقتصادي في دول اوروبا سيكون اسرع منه في الولايات المتحدة ..

مراسل تلفزيوني بريطاني

تذمر جنود الاحتلال يدفع اسرائيل للانسحاب السريع من جنوب لبنان

لندن / افادت معلومات صحفية اعلنت في لندن امس ان درجة عالية من التذمر والضيق تنتشر الان بسرعة بين صفوف قوات الاحتلال الصهيوني في جنوب لبنان ..

وذكرت محطة التلفزيون البريطاني المستقلة في تقرير لمراسلها من جنوب لبنان بثته في وقت مبكر من صباح امس ان قوات الغزو الاسرائيلي لم تعد تتحمل استمرار انتشارها الحالي في الاراضي اللبنانية

وذكر التقرير ان قوات الغزو الاسرائيلي كانت قد قامت باجتياح الارض اللبنانية بحجة تحقيق مهمة محددة وهي القضاء على منظمة التحرير الفلسطينية مشيرا الى ان هذه القوات تكتشف الان وبعد مرور عامين على الغزو ان وجودها في الاراضي اللبنانية يماثل وجود اى جيش للاحتلال .

وقال التقرير ان من بين المفارقات التي تحتم على حكومة اسحاق شامير مواجهتها هو ان هذه الحكومة التي قامت باجتياح الاراضي اللبنانية لاقامة نظام حكم في لبنان تابع لاسرائيل ترى الان قيام حكومة صديقة لسوريا وللعرب في بيروت دون ان تستطيع ان تفعل شيئا للحيلولة دون حدوث ذلك ..

وعلق التقرير التلفزيوني بالقول ان اى قرار تتخذه الحكومة الاسرائيلية الان للانسحاب من لبنان يعني بالنسبة لهذه الحكومة مواجهة امر لم تواجهه اسرائيل منذ انشائها وهو الاقرار بالهزيمة ..

ونسب التقرير الى عدد من ضباط وجنود الاحتلال الاسرائيلي في جنوب لبنان قولهم انهم ليسو سعداء بسبب استمرار وجودهم في الجنوب .. مشيرين الى ان هذا الوضع اصبح لايطاق لهم ..

اتفاقيتان للتعاون بين باكستان ورومانيا

اسلام اباد ـــ وقعت باكستان ورومانيا أمس اتفاقيتين للتعاون والتنسيق بين البلدين في مختلف المجالات . وذلك خلال الزيارة التي يقوم بها الرئيس الروماني نيكولاي تشاوشسكو حاليا لباكستان . وتتعلق احداهما بالتعاون في المجالات الأقتصادية والتجارية والعلمية والتكنولوجية ، بينما تتعلق الأخرى بالتعاون في مجال البريد والمواصلات السلكية واللاسلكية

الصين تؤكد تأييدها للقضية الفلسطينية

بكين ـ اكد هويا وبانج السكرتير العام للحزب الشيوعي الصيني مساندة بلاده للقضية الفلسطينية خلال اجتماعاته امس الاول في بيونج يانج بياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية .

وذكرت وكالة انباء الصين ان الرجلين التقيا في عاصمة كوريا الشمالية حيث يقوم كلاهما بزيارة لها واجاب عرفات على هويا وبانج فوجه اليه الشكر على مساندة الصين لقضية بلاده وقال اننا سنواصل النضال رغم ما نواجهه من صعوبات كثيرة واننا نثق تماما في القضية الثورية الفلسطينية .

فنزويلا تسعى لجدولة ديونها

كاراكاس ـــ اعربت فنزويلا عن املها في التوصل الى اتفاق مع دائنيها حول اعادة جدولة ديونها الخارجية البالغة ١٥ بليون دولار مع نهاية يوليو القادم

● رجال البوليس الكندي يحيطون بمبنى الجمعية الوطنية في (تويبك) أمس بعد ان قتل احد رجال البوليس داخل المبنى ثلاثة موظفين وجرح ١٤ أخرين لاسباب لا تزال غامضة (لاسلكية أ.ب)

عودة قوية لهارت في ولايات الغرب الأوسط

واشنطن / استبعد المرشح الديمقراطي جاري هارت احتمال انسحابه من معركة انتخابات الرئاسة التمهيدية في الولايات المتحدة الامريكية بعد فوزه ليلة امس في اثنين من الولايات الصناعية التي تعتبر المعقل الرئيسي لمنافسة الاول والتر مونديل نائب الرئيس الامريكي السابق ..

وقال بعد اعلان فوزه في ولايتي انديانا واوهايو ـ وهيا ولايتان من ولايات الغرب الاوسط ان فوزه في هاتين الولايتين يبرهن على مدى التأييد الذي يحظى به قطاع واسع من الناخبين الامريكيين في مختلف الولايات ..

واضاف هارت ان عودته الى الاضواء مرة اخرى تؤكد ان الناخبين الديمقراطيين يريدون ان تستمر الحملة الانتخابية التمهيدية حتى موعد انعقاد المؤتمر القومي للحزب الديمقراطي في شهر يوليو القادم ..

وعلى الرغم من هذا الفوز الذي حققه هارت الا ان الارقام تقف ضد اماله في الفوز بترشيح الحزب الديمقراطي حيث انه لن يتمكن من جمع العدد اللازم من الاصوات للفوز بترشيح الحزب وهو ١٩٦٧ صوتا .. فقد فاز هارت حتى الان بحوالى ٩٠٨ اصوات فقط ولم يتبقى من رصيد الحملة الانتخابية الا حوالى الف صوت فقط واذا فاز بكل هذا الرصيد الباقي من الاصوات فلن يتمكن من الوصول الى النصاب القانوني لعدد الاصوات اللازمة للفوز بترشيح الحزب

اما منافسه مونديل فقد فاز حتى الان بحوالى ١٥٢٢ صوتا وبالتالي لم يبق امامه الا حوالى ٤١٥ صوتا لاستكمال هذا النصاب القانوني والفوز بترشيح الحزب

ومع ذلك فان هارت يراهن على اقتناص اصوات المندوبين الذين لم يلتزموا بعد بتأييد اى من مونديل او هارت والذين يبلغ عددهم حوالى ٥٤٤ صوتا .. وقد اشار هارت الى هذه الحقيقة عندما قال بعد فوزه ليلة امس (انا ومونديل متفقان على ان كلانا لن يفوز بالاغلبية بعد انتهاء الجولة الاخيرة من الانتخابات التمهيدية يوم ٥ يونيو القادم) معربا عن اعتقاده بان اصوات المندوبين الذين لم يحددوا موقفهم بعد ستتجه في النهاية الى المرشح القادر على انزال الهزيمة بالرئيس الامريكي رونالد ريجان ..

أستاذ أميركي : سخط عربي ضد السياسات الأميركية

لندن / ذكر الدكتور مايكل هادسون الكاتب الامريكي ومدير مركز الدراسات العربية المعاصرة واستاذ العلاقات الدولية بجامعة جورج تاون بواشنطن ـ ان السياسة الامريكية في الشرق الاوسط تلحق ضررا كبيرا ليس بمصالح امريكا فقط في المنطقة ولكن ايضا بسمعة المواطن الامريكي نفسه ..

واضاف في مقال نشرته امس (هيرالد تريبيون) الامريكية الصادرة في اوروبا ان الكراهية بين صفوف العرب لامريكا تتزايد باستمرار ووصلت الى درجة لامثيل لها في السابق ..

وقال هادسون في مقاله الذي كتبه في اعقاب جولة له في عدد من الدول العربية انه سمع روايات حول السخط العربي ضد امريكا في جميع العواصم العربية التي زارها مشيرا الى ان هذه الروايات كانت متطابقة مما يدل على شعور عام لدى العرب في كل مكان ..

واضاف ان الرأى العام العربي كان سعيدا للغاية عندما غادر مشاة البحرية الامريكية بيروت الا ان العرب كانوا غاضبين ايضا عندما قامت البارجة الامريكية (نيوجرسي) بقصف الاراضي اللبنانية ..

وذكر ان استمرار السياسة الامريكية الحالية والواضحة في تحيزها لاسرائيل ستزيد من فقدان السياسة الامريكية لمصداقيتها في اعين العرب وخاصة بين صفوف من يعتبرون انفسهم اصدقاء لامريكا ..

اقتراح فرنسي بفرض ضريبة على نفقات التسليح واستخدام الحصيلة في مساعدة الدول النامية

الامم المتحدة ـ تقدمت فرنسا باقتراح الى الامم المتحدة بفرض ضريبة على نفقات التسليح تتراوح بين ١٪ و ٢٪ من الميزانيات العسكرية تخصص للمساهمة في تنمية دول العالم الثالث .

وفي حالة الموافقة على هذا الاقتراح ستبلغ القيمة الاجمالية لهذه الضريبة ما يتراوح بين ٨ و ١٦ بليون دولار سنويا اذ تصل قيمة نفقات التسليح في العالم الى ٨٠٠ بليون دولار سنويا وفقا لاحصائيات الامم المتحدة .

وتعتبر المقترحات الفرنسية التي نشرت ليلة امس في الامم المتحدة في وثيقة خاصة تطويرا للمبادرة التي اتخذها الرئيس ميتران في سبتمبر الماضي امام الجمعية العامة للامم المتحدة عندما اقترح عقد مؤتمر دولي لبحث مشكلات التسليح والتنمية .

وكان الرئيس الفرنسي قد اقترح عقد اجتماع مصغر كخطوة اولى لبحث مسألة تخصيص الموارد المستخدمة في التسليح للتنمية تحضره الدول النووية وعدد من الدول المسلحة تسليحا كثيفا بالاضافة الى عدد من الدول تمثل العالم الثالث وبصفة خاصة الدول الاقل نموا .

واشارت الوثيقة الفرنسية الصادرة في الامم المتحدة الى انه قد يكون من المناسب الاتفاق على نظام للمساهمات التطوعية على اساس نسبة الانفاق على التسليح .. كما نصت الوثيقة على انه يمكن ان نامل ايضا في امكانية التوصل الى اتفاق بشان فرض ضريبة اجبارية قيمتها بين ١٪ و ٢٪ على النفقات العسكرية .. رغم ان عناصر الاتفاق حول هذه المشكلة لم تتوفر بعد في هذه المرحلة .

وستناقش لجنة نزع السلاح التابعة للجمعية العامة للامم المتحدة التي استأنفت اعمالها ليلة امس المقترحات الفرنسية خلال جلساتها وينتظر ان تثير المقترحات الفرنسية تحفظات كثيرة من جانب الاتحاد السوفيتي الذي تجاهل ممثله فيكتور اسرائيليان هذه المقترحات عندما اخذ الكلمة في اجتماع لجنة نزع السلاح وكانت دول الكتلة الشرقية وحلفاؤها هي الكتلة الوحيده التي امتنعت عن التصويت على مشروع قرار يتضمن الخطوط العامة للاقتراح الفرنسي .. بينما صوتت الولايات المتحدة لصالح هذا القرار رغم انها لا تتفق مع بعض الافكار الفرنسية بهذا الصدد .

واوضحت الوثيقة انه يمكن وضع معايير مختلفة تاخذ في الاعتبار درجة ثراء كل دولة وتقترح الوثيقة الفرنسية ان تدفع الدول النووية دون انتظار جزءا من مساهماتها يحتسب على اساس عدد الصواريخ النووية التي تملكها قواتها المسلحة .. في انتظار التوصل الى اتفاق دولي عام .

وتشير الوثيقة الفرنسية الى ان الاموال التي سيتم تحصيلها بفضل هذه المساهمة يمكن ان تستخدم بواسطة المنظمات الدولية العاملة بالفعل في مجال التنمية ويمكن الاتفاق على مجموعة من القواعد والاجراءات التي تكفل اولوية الدول او المناطق التي تشهد اضطرابات في الحصول على مساعدة مالية في شكل مساعدات عاجلة للسكان الذين تاثروا بالاضطرابات او في شكل تمويل مشروعات اعادة بناء الهياكل الاساسية التي تم تدميرها .

وتقول الدراسة الفرنسية انه اذا كان عبء التسليح يقع في النهاية على الدول النامية اكثر مما يقع على الدول الاخرى لان الدول الاقل نموا هي التي تتحمل نتائج التوتر العالمي القاسية فعادة ما تكون هذه الدول الاكثر عرضة للتهديد في حالة تدهور المناخ الدولي رغم انها غالبا ما تكون غير مسئولة عن هذا التدهور .

أخبار صغيرة

● باريس ـ ارتفع سعر الدولار امس في باريس وتعدى حاجز الـ٨٫٥ فرنك حيث تم تبادله بسعر يتراوح بين ٨٫٥١٠ ـ ٨٫٥١٢٠ فرنك فرنسي عند افتتاح المعاملات بين البنوك .

● الدوحة ـ اختتمت الندوة الاعلامية حول منظمة اليونسكو اعمالها امس عقب اجراء تدريبات عملية للمشاركين فيها حول اسباب اعداد المشروعات في اطار برنامج المشاركة والبرنامج العادي لمنظمة اليونسكو .

● دكار ـ تسلم الرئيس السنغالي عبدو ضيوف رسالة خطية من الرئيس المصري حسني مبارك حول العلاقات الثنائية بين البلدين والوضع الراهن على الساحة الافريقية وعدد من المواضيع ذات الاهتمام المشترك ـ وقام بتسليم الرسالة مبعوث الرئيس المصري احمد صدقي خلال اجتماعه الى الرئيس السنغالي امس .

● القاهرة ـ يصل الى القاهرة اليوم الخميس شستر كروكر مساعد وزير الخارجية الامريكي للشئون الافريقية في زيارة لمصر تستغرق يومين .

● باريس ـ اكد بيان لحركة يونيتا المعارضة في لواندة ان اتفاقا قد ابرم امس الاول في براغ بين وفد يمثل يونيتا وتشيكوسلوفاكيا من اجل ترحيل الفنيين التشيكوسلوفاك العشرين الذين لازالت تحتجزهم الحركة في انجولا .

● بروكسل ـ اعلن متحدث باسم وزارة العلاقات الخارجية البلجيكية في بروكسل امس ان بيتر ويليام بوتا رئيس وزراء جنوب افريقيا سيقوم بزيارة رسمية لبلجيكا يوم ٧ يونيو القادم .

● دمشق ـ استقبل السيد عبدالله الاحمر الامين العام المساعد لحزب البعث الحاكم في سوريا امس السيد انعام رعد رئيس الحزب السوري القومي الاجتماعي اللبناني والوفد المرافق له وذكر ان الحديث خلال هذه المقابلة قد دار حول التطورات المستجدة على الساحة اللبنانية في ضوء تشكيل الحكومة اللبنانية الجديدة .

● بلغراد ـ تشهد يوغوسلافيا حاليا عملية تغيير شاملة لاغلب المواقع القيادية سواء على المستوى الاتحادي او مستوى الجمهوريات الستة والتي تتم غالبا في مايو من كل عام .

● طرابلس ـ غادر شتروجال رئيس وزراء تشيكوسلوفاكيا والوفد المرافق له طرابلس امس بعد زيارة لليبيا استغرقت ثلاثة ايام وقع خلالها على برنامج لتطوير التعاون الاقتصادي والعلمي والفني بين البلدين .

بوش وثورن في زيارة طوكيو

طوكيو ـــ وصل الى طوكيو امس رئيس لجنة السوق الاوربية المشتركة جاستون ثورن قادما من سيول في زيارة لليابان تستغرق اربعة ايام يبحث خلالها مع المسئولين اليابانيين وفي مقدمتهم رئيس الوزراء ياساهيرو ناكاسوني حول العلاقات التجارية بين اليابان ودول السوق الاوربية المشتركة . كما تتناول مباحثاته مؤتمر القمة للدول الصناعية الذي سيعقد في لندن خلال شهر يونيو القادم .

وتتزامن هذه الزيارة مع زيارة يقوم بها نائب الرئيس الامريكي جورج بوش حاليا لطوكيو لبحث امكانيات تصحيح الميزان التجاري بين الجانبين الذي يميل لصالح اليابان بمعدل ٢٠ بليون دولار .

● هذا ومن جهة أخرى اكد رئيس وزراء اليابان ياسوهيرو ناكاسوني تصميمه على طرح المشكلة بين الشمال والجنوب في مؤتمر القمة المقبل للدول الصناعية السبع الكبرى المقرر ان يعقد في لندن في بداية الشهر المقبل .

اعتمادات مالية ضخمة لتنفيذ مشاريع حضارية بمدينتي القطيف وعفيف

● القطيف ـ واس ـ بلغ اجمالى الاعتمادات المالية للعام الحالى مائة وثمانية وثلاثين مليون و ٢٤٣ الف ريال ٠

ذكر ذلك رئيس بلدية منطقة القطيف المهندس / عبد الرحمن السيف وقال انه تم أيضا اعتماد مبلغ واحد وثلاثين مليون ريال لصيانة عدد من المشاريع المختلفة التى تم تنفيذها خلال الخطط الخمسية الثلاث الماضية التى تشمل صيانة مشاريع وخدمات والمسطحات الخضراء والحدائق العامة واسواق والحمامات الشعبية بالاضافة الى مشاريع الانارة والسفلتة ودورات المياه في العديد من المدن والقرى بمنطقة القطيف ٠

وذكر المهندس السيف بأنه من ضمن المشاريع الجديدة التى تم اعتمادها هذا العام أيضا تنفيذ العديد من المشاريع الاخرى للسفلتة والانارة وانشاء الارصفة في القطيف وقراها بتكلفة ثلاثين مليون ريال ـ كما تشمل مشاريع اخرى انمائية وتطويرية يتم تنفيذها حاليا وتشمل مشاريع السفلتة والانارة والارصفة والسفلتة المؤقتة تبلغ تكاليفها مائة مليون ريال ويتم تنفيذها في اماكن مختلفة بالقطيف وقراها الى جانب مشروع استكمال تحسين شوارع القطيف بمبلغ ثلاثة وثلاثين مليون ريال وانشاء حدائق عامة واسواق مختلفة بعدد من المناطق المختلفة بالقطيف وقراها ٠

واضاف رئيس بلدية منطقة القطيف بأنه اعتمد ضمن ميزانية هذا العام بالاضافة الى ذلك مبلغ اربعة واربعين مليون ريال لنظافة منطقة القطيف والتى تشمل مدن القطيف وسيهات وصفوى وتاروت وعنك وعدد من القرى الاخرى بمنطقة القطيف ٠

● وفي مدينة عفيف

ـ بلغت الميزانية الاجمالية لبلدية مدينة عفيف للعام الحالى مائة وسبعة وعشرين مليون وخمسمائة وسبعين الف ريــال ٠

ذكر ذلك رئيس بلدية عفيف حمد الشويكى وقال بانه خصص ثلاثة ملايين وثلاثمائة وخمسون الف ريال للمشاريع تحت التنفيذ من بينها انشاء مبنى للبلدية وكراج ومستودع بتكلفة مليون ريــال ٠

واضاف رئيس البلدية بان هناك مشاريع سفلتة وترميم وانارة اعتمد لها من ميزانية هذا العام كمرحلة اولى مبلغ خمسة ملايين ريال اضافة الى انشاء شبكة مياه جديدة بتكلفة ثمانية عشر مليون ريال اعتمد منها هذا العام اربعة ملايين ريال وقال رئيس بلدية عفيف بأنه تم اعتماد سبعة ملايين وخمسمائة الف ريال لمشروع انشاء استراحة عامة رصد منها مبلغ مليونى ريال بميزانية هذا العام ٠

وذكر الشويكى بأن هناك مشاريع سيتم تنفيذها من بينها سوق للخضار ولحوم بتكلفة مليونى ريال اعتمد منها هذا العام خمسمائة الف ريال ومشروع تصريف مياه المجارى بتكلفة خمسة عشر مليون ريال رصد منها لهذا العام ثلاثة ملايين ريال وكذلك انشاء مغسلة للموتى بتكلفة اربعمائة الف ريال

واشار رئيس بلدية عفيف الى انه اعتمد مبلغ تسعة وثلاثين مليون وخمسة الاف ريال لنزع الملكيات رصد منها احدى عشر مليون ريال في ميزانية هذا العام ٠



توقيع محضر الاتفاقية الاقتصادية بين المملكة والعراق

توقيع محضر تبادل وثائق تصديق الاتفاقية الاقتصادية والتجارية بين المملكة والعراق

الرياض ـ واس ـ وقع صاحب السمو الملكى الامير سعود الفيصل وزير الخارجية امس على محضر تبادل وثائق تصديق الاتفاقية الاقتصادية والتجارية الموقعة بين المملكة والعراق ٠

وقد وقع المحضر عن العراق السفير العراقى لدى المملكة عبد الملك الياسين ٠

وتتضمن الاتفاقية عددا من المبادىء التى تساعد على تسهيل وتنمية التبادل التجارى وتسهيل عملية مرور البضائع ووسائل النقل عبر اراضى البلدين وتسهيل انتقال رؤوس الاموال التى يوظفها احد البلدين او رعاياه في البلد الاخر وتشمل الاتفاقية كذلك بعض الضمانات الاساسية لاستثمارات رعايا الطرفين ٠

وكان معالى وزير المعارف ووزير المالية بالنيابة الدكتور عبد العزيز الخويطر وعضو مجلس قيادة الثورة ووزير التجارة العراقى حسن على قد وقعا على الاتفاق الاقتصادى والتجارى بالرياض في شهر ربيع الثانى الماضى ـ كما صدر امر ملكى في الرابع من شهر جمادى الثانى الماضى بالتصديق على الاتفاق ٠



محمد الشيبانى مدير عام للشركة السعودية للابحاث والتسويق

صدر مؤخرا قرار بتعيين الاستاذ / محمد معروف الشيبانى مديرا عاما للشركة السعودية للابحاث والتسويق التى تصدر كلا من جريدتى (الشرق الاوسط) و (عرب نيوز) ومجلات (المجلة) و (سيدتى) و (سعودى بزنس)

والاستاذ محمد الشيبانى من أكفأ القدرات الصحفية السعودية علما وعملا وتقلب في عدة مناصب منها رئيس تحرير جريدة (عرب نيوز) الصادرة باللغة الانجليزية ، ثم عمل رئيسا لتحرير جريدة (الشرق الاوسط) الصادرة من لندن ، ثم نائبا لمدير عام مجموعة الشركة السعودية للابحاث والتسويق ٠

اجتماع تجارى مشترك بالدمام

الدمام ـ واس ـ اجتمع امين عام الغرفةالتجارية الصناعية بالمنطقة الشرقية حمدان السريحى بأعضاء الوفد التجارى الكندى من مقاطعة كوبيك الكندية الذى يزور المنطقة الشرقية حاليا

وتم خلال الاجتماع بحث التعاون التجارى بين الجانبين وسبل زيادة عمليات الاستيراد والتصدير ٠

الامير خالد الفيصل يفتتح مقسم بللسمر للاتصالات

● بللسمر ـ عبد المحمود عبد القادر

افتتح صاحب السمو الملكى الامير خالد الفيصل امير منطقة عسير امس المقسم الالى للاتصالات بمدينة بلسمر ٠

وتبلغ سعة المقسم الف واربعة وعشرين خط هاتفى ويعتبر المقسم من الانجازات الكبيرة والمتطورة في عالم الاتصالات ٠

وقد حضر الافتتاح صاحب السمو الملكى الامير فيصل بن بندر بن عبد العزيز نائب امير منطقة عسير وعدد من المسؤولين بالهاتف

أبا الخيل يجتمع بوزير التجارة التركى

الرياض ـ واس ـ اجتمع معالى وزير المالية والاقتصاد الوطنى محمد أبا الخيل امس مع وزير التجارة والصناعة التركى جاهدارال الذى يزور المملكة حاليا ٠

وجرى خلال الاجتماع استعراض العلاقات التجارية والاقتصادية بين المملكة وتركيا وسبل تطويرها

وحضر الاجتماع عدد من المسؤولين بوزارة المالية والاقتصاد الوطنى والسفير التركى لدى المملكة اموط أريق والوفد المرافق للوزير التركى ٠

أبو الحسن الندوى في مكة المكرمة

● مكة المكرمة ـ وصل الى مكة المكرمة امس سماحة المفكر الاسلامى الشيخ ابو الحسن على الحسنى الندوى وذلك لاداء مناسك العمرة ٠

وكان سماحته قد لبى دعوة الملك حسين عاهل الاردن لحضور المؤتمر العالمى لبحث انشاء موسوعة الحضارة الاسلامية والذى عقد مؤخرا في عمان وشارك فيه اكثر من مائة عالم ومفكر ومؤرخ اسلامى معاصر ٠

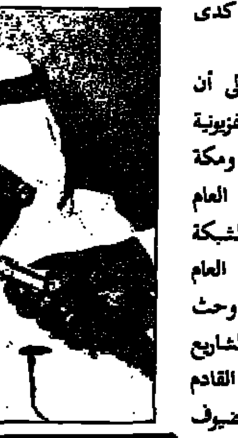
الفريق آل الشيخ يتفقد مشاريع مكة المكرمة والمشاعر ويحث القائمين على سرعة انجازها قبل موسم الحج

مكة المكرمة – واس و عبد الله حريري : قام مدير الامن العام الفريق أول عبد الله عبد الرحمن آل الشيخ أمس بجولة تفقدية على المشاريع التي يتم تنفيذها بمكة المكرمة والمشاعر المقدسة والتي ستفتتح خلال موسم الحج القادم .



وشملت الجولة الخط الدائري الذي يربط خط مكة الطائف وجسر الملك عبد العزيز حيث تفقد مواقع الحجاج ومدى الاستعدادات لاستقبال ضيوف الرحمن كما تفقد منطقة المعيصم وشارع الملك فهد والانفاق بمنى ومكة المكرمة .

وفي نهاية الجولة أكد مدير الامن العام أن المشاريع المنفذة بمكة المكرمة والمشاعر المقدسة سيكون لها الاثر الكبير في تسهيل الحركة المرورية في موسم الحج القادم سواء حركة المشاة أو السيارات خصوصا مشاريع ربط طريق مكة جدة السريع بطريق مكة الطائف ومشروع انفاق باب الملك كدى ومشروع شارع الملك فيصل .



وأشار الفريق اول آل الشيخ الى أن المبالغ اللازمة لتجهيز الغرفة التلفزيونية الخاصة بتغطية الحركة المرورية بالمشاعر ومكة المكرمة قد اعتمدت في ميزانية هذا العام ومدة تنفيذها ثمانية اشهر وتغطي الشبكة الحركة المرورية في مكة المكرمة طوال العام والمشاعر المقدسة في موسم الحج وحث مدير الامن العام القائمين على تنفيذ المشاريع بسرعة الانجاز قبل حلول موسم الحج القادم حتى يتسنى تقديم افضل الخدمات لضيوف الرحمن وذلك تنفيذا لتوجيهات خادم الحرمين الشريفين جلالة الملك فهد بن عبد العزيز المفدى وسمو ولي عهده الامين اللذين يحرصان دائما على توفير سبل الراحة لحجاج بيت الله الحرام .

وقد رافق مدير الامن العام في جولته مدير شرطة منطقة مكة المكرمة اللواء فيصل الحارثي ومدير الادارة العامة للمرور العميد محمد بن رجاء الحربي ومدير شرطة العاصمة المقدسة العميد هاشم عنقاوي ومدير ادارة المرور بمكة المكرمة المقدم يحي الزايدي ومدير عام مشروع تطوير منطقة منى المهندس عبد العزيز غندورة وعددا من المسئولين .

اخضاع ٣٨٩١ عينة للتحاليل الكيميائية بالدمام

● الدمام ـ احمد ماهر

بلغ مجموع عينات المواد الغذائية والعطورات الواردة الى مختبر مراقبة الجودة النوعية بالدمام التابع لوزارة التجارة من جمارك المنطقة الشرقية والبلديات ولجان ضبط الغش التجارى خلال شهر رجب لعام ١٤٠٤ (٣٨٩١) عينة تم اخضاعها للتحاليل الكيميائية والجرثومية وذلك من اجل التأكد من صلاحيتها للاستهلاك الآدمى ومطابقتها للمواصفات وكذلك خلوها من المواد المحرمة والضارة بالصحة العامة وقد تم رفض عدد من ٣٠٠ عينة لمخالفتها البطاقة وعدم صلاحيتها للاستهلاك الآدمى ٠

كما بلغ مجموع عينات حديد التسليح الواردة للمختبر خلال الفترة المشار اليها ٢١٢ عينة اخضعت جميعها للتحاليل الميكانيكية للتأكد من مطابقتها للمواصفات من حيث القطر ونقطة الخضوع وقوة الشد والاستطالة وقد رفضت منها عدد ٢٠ عينة لعدم مطابقتها للمواصفات السعودية الخاصة بحديد التسليح

انجاز كبير فى الأداء التشغيلى تحققه السعودية

● جده / عبد العزيز جان

اعرب معالى الكابتن احمد مطر مدير عام الخطوط الجوية العربية السعودية عن الجهود الخيرة التى بذلها العاملون بالمؤسسة لتحقيق الانجاز الكبير في مجال الاداء التشغيلى ٠

وطلب مواصلة الجهود لاستمرار هذا التفوق بمعدلات التشغيل وفي غيره من مجالات الخدمة المقدمة لركاب السعودية وكانت الخطوط السعودية قد حققت رقما قياسيا جديدا في الاداء التشغيلى بالنسبة للرحلات المغادرة والقادمة خلال شهر ابريل من عام ١٩٨٤ فقد بلغت نسبة انضباط المواعيد للرحلات المغادرة ٩٢.٤٪ وبالنسبة للرحلات القادمة ٨٦.٨٪

وقد احتلت محطة الرياض المركز الاول بين المحطات الرئيسية الثلاثة حيث حققت نسبة ٩٢.٥٪ وجاءت محطة الظهران في المركز الثانى بنسبة ٩١.٩٢٪ واحتلت منطقة جده المركز الثالث بنسبة ٩١.٨٧٪ وبالنسبة للمحطات الداخلية فقد احتلت ٣ محطات هى رفحة والجوف والوجه محققة نسبة ١٠٠٪ واحتلت المركز الثانى محطة الهفوف والمركز الثالث منطقة الباحة وبالنسبة للمحطات الدولية فقد حصلت ثمانى محطات على المركز الاول بنسبة ١٠٠٪ في انضباط المواعيد وهى بغداد ، الشارقة ، كولومبو ابو ظبى ـ مقديشيو ، فرانكفورت ـ مدريد ـ مسقط وقد احتلت البحرين المركز الثانى واسطنبول المركز الثالث ٠





● الكابتن احمد مطر●

بتوجيه من الامير نايف :

دراسات متعددة لتطوير وتنمية منطقة "فيفا"

فيفا / عبدالعزيز جان ..

بتوجيه من صاحب السمو الملكي الامير نايف بن عبدالعزيز وزير الداخلية ورئيس مجلس ادارة هيئة تطوير منطقة (فيفا) قامت الهيئة بعمل دراسة استشارية شاملة لجبل فيفا حيث تضمنت عملية متكاملة للتطوير وقدمت تصور شامل وكامل لبرامج التنمية المقترحة واساليب تنفيذها ..

وقد قامت الهيئة باعداد دراسة احصائية عن المنطقة بالتعاون مع مصلحة الاحصاءات العامة ووزارة الزراعة .. اشتملت على عدد السكان والحيازات الزراعية والمباني الموجوده في الجبال والمزروعات وانواعها ..

وفي مجال الطرق قامت الهيئة بمشروعات هامة باعتبار الطرق العمود الفقري لاى عملية تنمية خاصة في منطقة جبال شاهقة الارتفاع حيث تم تنفيذ طريق اسفلت بين بلدة العيدابي وسفوح الجبل بطول ١٧ كيلومتر ثم جرى تنفيذ طرق زراعية قصيرة

بواسطة شركات وطنية بطول ٤٠ كيلومتر .. تخترق الجبل شرقا وغربا وشمالا كما قامت الهيئة بشق طرق السليماني وحازر وصيانة طرق أخرى وسوف يتم قريبا سفلتة الطريق الرئيسي للجبل

بطول عشرين كيلومتر وفي مجال المياه تم حفر العديد من الابار الموجوده في الطرق وامكن ايصال الماء الى الجبل وقامت البلدية بوضع خزانات المياه ..

وفي هذا العام سيتم انشاء مستشفى فيفا مزود بكافة الخدمات والاجهزة الطبية المتطورة الى جانب ان هناك مشروعات اخرى ..

توزيع المقررات الدراسية على مدارس البنات بمكة المكرمة

مكة المكرمة / سراج عباس حياة ..

قامت ادارة تعليم البنات بمكة المكرمة بتوزيع جميع المقررات الدراسية على جميع مدارس مكة المكرمة بمختلف المراحل وذلك لعام ١٤٠٤/١٤٠٥ هـ حتى تكون في ايدى الطالبات من اول العام الدراسي ..

كما تقوم الان ايضا بتوزيع هذه المقررات على مدارس القرى ذكر ذلك (للندوة) سعادة الشيخ محمد بن ناصر الراشد مدير تعليم البنات ..

وقد اوضح الاستاذ عبدالعزيز على الخضيري المنتدب من ادارة الشئون الثقافية بالرئاسة العامة لمدارس البنات والذى يزور الان رئاسة تعليم البنات بمكة المكرمة لزيارة مدارس البنات بمكة المكرمة ومدارس محو الامية للتأكد من توزيع كتب المراجع على مختلف المراحل التعليمية وتزويد المكتبات المدرسية في مدارس مكة المكرمة وقراها بالمراجع التى لاتتوفر فيها من مستودعات الادارة ..

كما تم تزويد الكلية المتوسطة للبنات بمكة المكرمة بما يخصها من مراجع ..

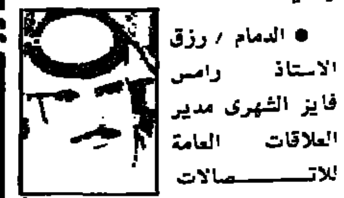
وقال ان الرئاسة العامة لمدارس البنات لازالت تبذل جهودا متواصلة من اجل النهوض بمستوى المكتبات المدرسية متمثلة في ادارة الشئون الثقافية بالرئاسة وعلى رأسها مدير عام الشئون الثقافية الشيخ عبدالله السليمان الخليف ..

● محمد بن ناصر ●

اجتماعيات

● مكة المكرمة : الزميل فوزي عادل كردي مسئول العلاقات العامة والاستقبال برابطة العالم الاسلامي باشر عمله بالامانة العامة بمكة بعد ان عاد من الرياض بعد الاطمئنان على صحة والدته والتي اجريت لها عملية جراحية بمستشفى الملك فيصل التخصصي تكللت بحمد الله بالنجاح .

● مكة المكرمة / رزق الشاب محمد سالم القرشي القائم باعمال مكتب لجنة ذوي الدخل المحدود بمكة المكرمة بمولود اسماه (تركي) جعله الله من مواليد السعادة واقر به أعين والديه ..



● الدمام / رزق الاستاذ رامس فايز الشهرى مدير العلاقات العامة للاتصالات بالمنطقة الشرقية بمولود اسماه (محمد) جعله الله من مواليد السعادة واقر به اعين والديه ..

● المدينة المنورة / تم ترقية الاستاذ محمد صالح الحازمي من منسوبي الجامعة الاسلامية بالمدينة المنورة الى المرتبة الثامنة تهانينا وتمنياتنا له بالتوفيق .

● مكة المكرمة / اقام الشيخ ابراهيم السلطان سفير جلالة الملك المعظم بالاردن حفل عشاء خاص بمناسبة انتقال عمل الشاب عبدالله حسن بيطار الى القنصلية السعودية في نيويورك

أمانة المدينة المنورة تطالب اصحاب الاراضي المختزلة المراجعة لاستلام تعويضاتهم

المدينة المنورة / محمد صالح البليهشي ..

اعلنت امانة المدينة المنورة لجميع المواطنين الموضحة اسماؤهم ادناه ممن تقع الاجزاء المختزلة من اراضيهم ضمن خطوط التنظيم والمعتمدة نزعها ضمن ميزانية عام ١٤٠٤هـ ١٤٠٥هـ بان عليهم مراجعة ادارة نزع الملكية والتعويضات باول حارة البحر بطريق قربان ومعهم صورتان مصدقتان من صك الملكية وصورتان مصدقتان من الوكالات والنظارة والوقفية وذلك لاستكمال مايلزم نحو صرف تعويضاتهم وعددهم مائتان وتسعة وهم :

عزيز غالي السهلي - واصل مناحي الجهني - وصالح لافي العمري - عايض عويض الصاعدي - فوزان سمير المطيري - راضي سالم الاحمدي - خلف حميد المطيري - خلف تويلي مرشود السحيمي - غزاي مسيعيد العمري - هاجر ابراهيم بخاري - خالد صالح المسلم - اسعد حمزه حامد - علوي عباس السقاف - سالم عنيان الرشيدي - سند سعيد الجهني - مطير مسفر الرحيلي - زين باتع الرحيلي - دخيل حطيحط العوفي - غانم عطية الحجيلي - رشيد عياض الرويتعي - عبدالله على السهلي - حسين عبداللطيف المسعود - مسعد جامل الجهني - قاسم شاهر فراج - عواد شريد الرشيدي - احمد موسى محمد صالح النخلي - هلال غالب العمري - مناور سبيل مسفر الحربي - راضي مقبل فوزان اللهيبي - سالم سعيفان العمري - سعيد على المحمدي - خلف على خلف العلوي - رجا على مسعود العوفي - عبده عبدالله الاسمري - محارب على الحربي - عوض عبد ربه الصاعدي - ماجد احمد عتيق العمري - جبير حمود المخلفي - حياة شلبي عيسى عويضة - بخيت بخيت اللقماني - حسن على زللي - حمود جميل الجهني - فرحان فرج سليمان العوفي - حسن محسن علي الراجحي - سند فريج المطيري - محمد رضا حسن نحلة - دخيل تويشي الصاعدي - فيصل عوض الله الردادي - بكر احمد هوساوي - محمد مسيعيد العطوي - منور منير الجابري - رابح عماش حمدي السهلي - عبدالله مبارك العوفي - صلاح غانم الاحمدي - سليمان سليم التركي - محسن حسن المخلفي - خديجة حمود القائدي - سالم مناور السحيمي - محمد عبدالقدوس فضل - عايد حامد المحمادي - على ثابت العمري - زايد عبدالله زايد العمري - محمد كمراديس الرشيدي - معيض عواض الحربي - سعد عيقان السحيمي - مرزوق حويفر الحربي - محمد احمد الطيب - حمدي بريك الجابري - سالم بدر راشد الحربي - سالم عيد سالم العتيبي - مشعان عالي مريع الحربي - راشد سالم الجابري - عبدالله سليم دخيل الله اللهيبي - احمد حلواني الفت ومحمد حار - راشد عوده الصاعدي - فيصل مصطفى بدوي - عيد عمير الجريوعمي - عبدالرحمن حمد الطي - يوسف صادق كابلي - محسن نافع العمري - مقحم سلمان المحمدي - حراب عيد مرزوق الجابري - بخيت عيد السميري - فالح نافع الحربي - رشدان رويشد البدراني - فيصل عويض السحيمي - صالح سرور العمري - مقبل عبيد السراني - هاجد منير المصيمي - سعيد حضيتي الرحيلي - حراب صنيتان السحيمي - ثابت دخيل الله الاحمدي - سليم سلمان الردادي - شحات هملان السحيمي - عبيد ثامر الرشيدي - منيع بركه المطيري - محمد عوض الجابري - سماح عطيه الحيسوني - عيد محسن سالم القرافي - هليل مطر السحيمي - خلف حمدان علي - عبدالله معيض على الحربي - ناهض مثيب السحيمي - حسيلان سليمان العوفي - شباب عليثة الحربي - عيد عبيد العمري - فهد هديرس معيوف العمري - غازي تغيش الحربي - محمد على جديع العلوي - خلف ركيان العوفي - محمد صياف المخلفي - فيصل شاهر الاحمدي - عواض حمد السهلي - منسى على وعزيز الخضاري - حمود مرزوق اللهيبي - مناور فريج سليمان الحجيلي - رجا عياد الجهني - زويد مزيد المطيري - سعود سعد العمري - سفر سليمان الحربي - احمد حسن عصر - سليمان سعد الاحمدي - سعد عتيق سالم المحمدي - جبران رشيد الرقيعي - سليمان ابراهيم العجلان - محمد عياد الوهيبي - عبدالله حسن محمد المشيباتي - عبدالمحسن بريك الصاعدي - عمر محمد ابوزيد - مريبد نافع تيال العمري - غزاي مطر الحربي - الشريف سعود شحات - على عبدالله حسن البار - سعدة عبدالرزاق - سعيد مهنا الجهني -

- رباح صالح الجهني - بكر ابراهيم التكروني - جمعه على الجيزاني - سالم ماطر المحمدي - منيره مناور الردادي - مساعد سعيد الصاعدي - على سعيد العمري - سالم خلف زايد العلوي - عواش عويض العوفي - دخيل الله سالم الردادي - هليبان مبروك الجابري - نايف بدري العتيبي - مناور مرشود السحيمي - محمد احمد عبدالله العلاوي - زاكي مريبع الحربي - غازي عوض العمري - عامر عبدالله الاحمدي - محمد عبدالمحسن عبدالغفار - هديبان صلاح جدوع العمري - عامر سليمان الجابري - غازي عبدالله المحمدي - مبروك زاحم السحيمي - عبدالله حمد حميد الحربي - سعيد مبارك المحمدي - زليخة محمد الشريف - شاكر على كشك - حمزه دنديني - سلامه ضويعن الاحمدي - على جود الرحيلي - عبدالحميد حامد شحاته - فرج سليمان السويحلي - مصلح عيد رجاء العوفي - عبدالرحيم محمد مقيم واخوانه - شمس الدين شكري خالد - فريج سعود السحيمي - هلال حميد حامد الحربي - على يوسف المعيرفي .

● م . عمر قاضي ●

مفقودات

● يعلن عليه على رفاعي عن فقد دفتر اقامة رقم ٤٩٢٤ تاريخ ١٤٠٢/٧/٢٥هـ صادرة من جوازات الطائف .

يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات الطائف وله الشكر .

● يعلن بدر غالب حمدو على عن فقدان رخصة قيادة خصوصي رقم ٨٢/٢٨٠١هـ الصادرة من الطائف في ١٤٠٣/٦/٧هـ .

على من يعثر عليها يسلمها لمرور الطائف وله الشكر .

● يعلن عبدالله يحي خيري عن فقد لوحه سيارة مازدا موديل ٨٣ رقم ١٣٢٧٢٠٧ خصوصي السعودية صادرة من الطائف .

على من يعثر عليها يسلمها لمرور الطائف وله الشكر .

● يعلن بدر غالب ابو عدلا سوري الجنسية عن فقدان دفتر تصريح اقامة رقم ٩٤٨٧ الصادرة من الطائف في ١٤٠٣/١١/١٤هـ ..

على من يعثر عليها ان يسلمها لجوازات الطائف وله الشكر .

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في أبها المواطن / عبد الوهاب على محمد عائض الحبيتي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٤٦٤١٢ تاريخ ٩٧/٧/١٣ هـ سجل ابها قد فقد منه .

يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في ابها او اقرب ادارة احوال مدنية ـ لأن حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .

● تعلن ورثة حامد حسن السموم عن فقد حفيظة مورثهم المتوفى رقم الحفيظة ١٤٢١٤ في ١٣٧٦/٢/٢١هـ سجل مكة المكرمة قد فقدت منهم ..

يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في مكة المكرمة او اقرب ادارة احوال مدنية ـ لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها أو العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام ..

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في مكة المكرمة المواطن جابر موسى محمد الشهري مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٣٣٢٧١ تاريخ ١٣٨٢/٢/١٧هـ سجل مكة المكرمة قد فقد منه ..

يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في مكة المكرمة او اقرب ادارة احوال مدنية ـ لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها أو العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام ..

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في مكة المكرمة المواطن عبدالحميد عبدالرحمن امين مرشد مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٦٦٩٢٢ وتاريخ ٨٨/٧/١٦هـ سجل مكة المكرمة قد فقد منه ..

يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في مكة المكرمة او اقرب ادارة احوال مدنية ـ لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها أو العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام ..

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في مكة المكرمة المواطن هزاع شريف معيصم الفهمي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١١٨٦٥٥ وتاريخ ١٣٩٩/١١/١٦هـ سجل مكة المكرمة قد فقد منه ..

يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في مكة المكرمة او اقرب ادارة احوال مدنية ـ لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها أو العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام ..

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في مكة المكرمة المواطن فهد مصلح البطيحي اللحياني مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٢٤٨٣٣ وتاريخ ١٤٠١/٢/١٥ هـ سجل مكة المكرمة قد فقد منه .

يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في مكة المكرمة او اقرب ادارة احوال مدنية . لأن حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في مكة المكرمة المواطن / سلمان سليم سمران الصاعدي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١١٥٢٤٣ وتاريخ ١٣٩٩/٢/٢٠ هـ سجل مكة المكرمة قد فقد منه .

يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في مكة المكرمة او اقرب ادارة احوال مدنية . لأن حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الوجه المواطن / سلامه مسلم مشري الوابصي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٧٣١ بتاريخ ١٣٩٢/٤/٢٨ هـ سجل الوجه قد فقد منه .

يرجى ممن يعثر عليه أن يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الوجه او أقرب ادارة أحوال مدنية لأن حيازة هذه الحفيظة أو اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في مكة المكرمة المواطن / انس عبد الله أسعد ريس مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٣١٠٥٠ وتاريخ ١٤٠٢/٦/٢٢ هـ سجل مكة المكرمة قد فقد منه .

يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في مكة المكرمة او اقرب ادارة احوال مدنية . لأن حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .

● يعلن عالي سلطان ضاوي البقمي عن فقد صك رقم ١/٢ تاريخ ١٤٠٢/١/١ هـ صادرة من كاتب عدل تربة .

يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى كاتب عدل تربه وله الشكر .

● يعلن عايد ناصر محمد البقمي عن فقد صك رقم ٧٥٨ تاريخ ١٣٩٩/٧/١١هـ صادرة من كاتب عدل تربة .

يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى كاتب عدل تربة وله الشكر .

● تعلن ماجده عبدالمجيد ابراهيم التركي عن فقد جواز سفرها رقم ٣٧/٥٨٣٤ تاريخ ١٤٠٢/٨/٢٠هـ صادر من المدينة ..

يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى جوازات المدينة المنورة وله الشكر .

● يعلن حسن على محمد المطلب عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٤٥٥٥ تاريخ ١٤٠٤/٦/١٦هـ صادرة من تبوك ..

يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور تبوك وله الشكر .

● يعلن ديفد دكوتي عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ١٦٥٣ تاريخ ١٤٠١/٤/١هـ صادرة من تبوك .

يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور تبوك وله الشكر ..

● يعلن سلمان عيد مسلم الحويطي عن فقد لوحة سيارة جيب تويوتا رقم ٥١٧٠٥٣٠ ن السعودية صادرة من جده .

يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور تبوك وله الشكر .

● يعلن سعد وعلان ظافر الاحمدي عن فقد جواز سفر رقم ١/٧/٢٣٣٠ تاريخ ١٣٩٨/٧/٢٨هـ صادر من ابها ..

يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى جوازات ابها وله الشكر .

● يعلن شعبان جابر الريثي عن فقد لوحة سيارة تايوتا م٨١ رقم ٤٠٢٣٨٣٠ نقل السعودية صادرة من عسير ..

يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور عسير وله الشكر ..

● يعلن عبدالقادر عبدالله عن فقد دفتر اقامة رقم ١٧٥٠ تاريخ ١٤٠٤/٢/٨هـ صادرة من الرياض .

يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات الرياض وله الشكر .

● يعلن رفيع الدين الانصاري معين الدين عن فقد دفتر اقامة رقم ٨٥٣٥/م تاريخ ١٤٠٣/٥/٢٣هـ صادرة من مكة المكرمة .

يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات مكة المكرمة وله الشكر .

● يعلن عبدالمجيد جمال الدين حسن عن فقد شهادة ميلاد ابنته مروة رقم ٢٦٢ تاريخ ١٤٠٠/١١/١٤هـ صادرة من مكة المكرمة .

يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى المكتب الصحي بمكة المكرمة وله الشكر .

● يعلن قل محمد بندهي عن فقد دفتر اقامة رقم ٤٧٦١٣/ش٢ تاريخ ١٤٠٢/٤/٢٠هـ صادرة من مكة المكرمة

يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات مكة المكرمة وله الشكر .

● يعلن ابراهيم عبدربه هبا عن فقد استمارة سيارة شفرليت جمس م٧٦ رقم ٣٤٠٥٤٧ خ السعودية صادرة من جده والاستمارة باسم جابر نصار الحربي وفقد اوراق مبايعة السيارة المذكورة ..

يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور مكة المكرمة او جدة وله الشكر .

● يعلن عثمان عبدالقادر با عثمان عن فقد شهادة ميلاد ابنته هدى رقم ٢٤٨١ تاريخ ١٣٨٩/١٢/٣٠هـ صادرة من مكة المكرمة .

يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى المكتب الصحي بمكة المكرمة وله الشكر .

● يعلن مطر عبدالله الوذيناني عن فقد استمارة سيارة وايت ديهاتسو م ٧٨ رقم ٥٧١١٧٧ نقل السعودية صادرة من جده .. والاستمارة باسم محمد بن نايف ..

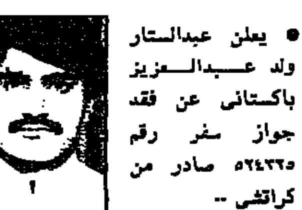
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور مكة المكرمة وله الشكر .

● تعلن دريبي محمد رمضان عن فقد جواز سفر رقم ١٧٥١٤٤ عام ١٩٧٥ صادر من كونيته .

يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى السفارة الباكستانية بجدة وله الشكر .

● يعلن مقبل مستور السعيدي عن فقد رخصة قيادة عمومي رقم ١٧٩١٣ تاريخ ١٣٩٩/١١/١٨هـ صادرة من مكة المكرمة .

يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور مكة المكرمة وله الشكر ..

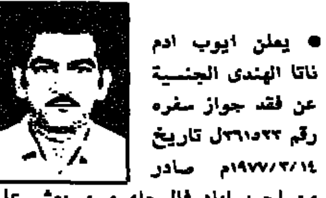


● يعلن عبدالستار ولد عبدالعزيز باكستاني عن فقد جواز سفر رقم ٥٢٤٣٣٥ صادر من كراتشي ..

يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى السفارة الباكستانية بجدة وله الشكر .

● يعلن محمد امجد معروف الباكستاني عن فقد اقامته رقم ٣٤١١٠ في ١٤٠٢/٧/٢٥هـ صادره من جوازات جده ورخصة قيادة سيارة خصوصي رقم ٢٢١٦١٠٤ تاريخ ١٤٠٢/٩/٦هـ صادرة من مرور جده ..

فالرجاء ممن يعثر عليهما ان يسلمهما للمؤسسة الالكترونية بجده ت ٦٤٣٧٤٩٠ جده وله الشكر .



● يعلن ايوب ادم ناتا الهندي الجنسية عن فقد جواز سفره رقم ٣٣٦١٥٢٣ل تاريخ ١٩٧٧/٣/١٤م صادر من احمد اباد فالرجاء ممن يعثر عليه ان يسلمه الى السفارة الهندية بجده وله الشكر ..

● نشر بالعدد ٧٦٥٢ في ١٤٠٤/٨/٧هـ اعلان فقد استمارة سيارة باسم محمد احمد حسن خطأ والصحيح محمد حسن احمد لذا لزم التنويه ..

● يعلن محمد ابراهيم البيشي عن فقد استمارة سيارة داتسون ٢٨٠ سي موديل ٨٠ رقم ١٢١٣٤٧٦ .

يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور جدة وله الشكر .

● يعلن سعيد احمد سمنتر عن فقد استمارة سيارة مازدا موديل ٧٩ رقم ١٩٣٨٢٥٥ صادرة من مرور مكة المكرمة

يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور مكة المكرمة وله الشكر ..

● يعلن محمد محمد السيد شاهين عن فقد دفتر اقامة رقم ٥٨٨٢ تاريخ ١٤٠٤/٥/٢١هـ صادرة من الطائف .

يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات الطائف وله الشكر ..

● تعلن حسينة بانو فضل على البرماوي عن فقد جواز سفر رقم ٣٣٢٥٢١ صادرة من كراتشي واقامة برقم ٧٢١٩/ف تاريخ ١٤٠٢/٦/١٠هـ صادرة من مكة المكرمة .

يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات مكة المكرمة او السفارة الباكستانية بجده وله الشكر ..

● يعلن دخيل الله بن حسين الحارثي عن فقد لوحة سيارة كورسيدا م ٨١ رقم ١٩٠٠٦٣٣ خ السعودية صادرة من مكة المكرمة ..

يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور مكة المكرمة وله الشكر ..

● يعلن صديق اسحاق عن فقد رخصة عمل رقم ٥٧٧٨ تاريخ ١٣٩٩/٣/٢٠هـ صادرة من مكة المكرمة .

يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مكتب العمل بمكة المكرمة .

● يعلن على حسين الفنهمي عن فقد استمارة سيارة كرسيدا م ٨٠ رقم ١٩٣٩٧٢٢ خ السعودية ورخصة قيادة خصوصي مصدرهما مكة المكرمة ..

يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى ادارة المرور او جريدة الندوة بمكة المكرمة وله الشكر ..

● يعلن هليل هلال البقمي عن فقد استمارة سيارة هايلكس م٨٤ رقم ٦٢٨٦٢٥٥ تاريخ بدون صادرة من مرور الطائف ..

يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الطائف وله الشكر .

● يعلن خاتم سالم البقمي عن فقد لوحة سيارة هايلكس م٨١ نقل السعودية رقم ٦٢٥٧٥٩٤ تاريخ بدون صادرة من مرور الطائف .

يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الطائف وله الشكر .

○ يعلن حسن علي محمد عيد عن فقد بطاقة شخصية جامعية رقم ٣٩٩٠١٠١ صادرة من جامعة ام القرى .

يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جامعة أم القرى وله الشكر .

احوال مدنية

● تعلن ادارة الاحوال المدنية بمكة المكرمة انه تقدم لها المدعو فرحان محمد بن مسفر طالبا اضافة اسم فخذه الخنفرى القحطاني واسم قبيلته القحطاني العامل لحفيظة النفوس رقم ١٢٢٤٧٩ وتاريخ ١٤٠٠/٨/٨٨هـ سجل مكة المكرمة .. بحيث يكون الاسم الكامل بحفيظة نفوسه بعد الاضافة .. فرحان محمد مسفر الخنفرى القحطاني .. فمن له معارضة على ذلك عليه مراجعة هذه الادارة خلال شهر من تاريخ نشر الاعلان والله الموفق ..

● يعلن المكتب الصحي الاول بمكة المكرمة بان المدعو بيضاوي بن بشير تقدم بطلب حذف لقب الأندونوسي من بيضاوي بن بشير الاندونوسي الى بيضاوي بن بشير في شهادة ميلاد ابنته

امال المولود بتاريخ ١٣٨٤/٥/٢٨هـ الصادرة من هذا المكتب برقم ٢٥١١ وتاريخ ١٣٩٧/٢/١١هـ ..

فمن له معارضة عليه مراجعة المكتب الصحي خلال ثلاثة شهور من تاريخ الاعلان ..

● يعلن المكتب الصحي بمكة المكرمة بالمسفلة بان المدعو محب الدين عبدالسبحان نور الدين تقدم بطلب تعديل اسم والد المولود يحي محب الدين من مسيح الدين الى الصحيح محب الدين في شهادة ميلاد ابنه المولود بتاريخ ١٤٠٢/٥/٢٤هـ .. الصادرة من هذا المكتب برقم ٢٢١٨ وتاريخ ١٤٠٢/٧/١٢هـ .

فمن له معارضة عليه مراجعة المكتب الصحي بالمسفلة بمكة المكرمة خلال ثلاثة اشهر من تاريخ الاعلان ..

● يعلن المكتب الصحي بمكة المكرمة بالمسفلة بان المدعو محب الدين عبدالسبحان نور الدين تقدم بطلب تعديل اسم والد المولود محمد محب الدين من مسيح الدين الى الصحيح محب الدين في شهادة ميلاد ابنه المولود بتاريخ ١٤٠١/٥/١٣هـ الصادرة من هذا المكتب برقم ١٠٣٦ وتاريخ ١٤٠١/٦/١هـ ..

فمن له معارضة عليه مراجعة المكتب الصحي بالمسفلة بمكة المكرمة خلال ثلاثة شهور من تاريخ الاعلان ..

استحكامات

● تعلن المحكمة الشرعية بالنماص أنه تقدم اليها المواطن زهير بن محمد عبدالله العمري من قرية الحتار وانهى قائلا ان من الجاري في ملكي وتحت تصرفي الارض السكنية الواقعة في قرية الحتار والتي يحدها

من الشمال ملك سعيد بن حسن بن سعيد بحدود منصوبة بطول ٤٣ م ثلاثة واربعون مترا

ومن الجنوب خط سيارة ترابي عرضه خمسة امتار وتمام الحد ملك عبدالله بن سعيد بن مرعي بحدود منصوبة وبطول ٢٤ م اربعة وعشرون مترا .

ومن الشرق جدار ملك سعيد بن حسن بن سعيد بطول ٥٠ م خمسون مترا

ومن الغرب جدارها ويليه ملك محمد بن على بن سعيد بطول ٦٠ مترا ستين مترا ..

وهي محياه الاحياء الشرعي من عشرات السنين .. واطلب اعطائي عليها حجة استحكام .. والمحكمة اذ تعلن لكل من له معارضة أن يتقدم الى المحكمة بمعارضته خلال شهرا من تاريخ نشره والله الموفق .

● تعلن رئاسة محاكم منطقة عسير أنه تقدم لفضيلة العضو القضائي بمحكمة أبها الشيخ حسن زيد نجمي المواطن سالم بن طريسان بن نافع المطيري يطلب حجة استحكام على البيت الواقع في غرب ذره بابها المكون من دورين مع بدرومه الداخله عليه ارضه بالشراء من محمد بن يحيى بن سعيد الاحمري المحدودة :

من الشمال ملك احمد بن حسن عسيري

ومن الجنوب منزل عبدالله الجوفي

ومن الشرق ملك طراد بن عبدالله بن جرمان ووالدته عايشه محمد عزيز

ومن الغرب شارع عرضه ستة أمتار .

فعلى من كان له معارضة أن يتقدم لهذه المحكمة في مدة اقصاها شهر من تاريخ نشره في الجريده والله الموفق .

● تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بمكة المكرمة للعموم أن هاشم محمد أمين الفوتاوي تقدم اليها بطلب حجة استحكام لكامل العمارة المشتملة على مساكن سفلية وعلوية بمنافعها الشرعية الكائنة بالمسفلة جبل الشراشف المحدودة :

شرقا السكة النافذة

غربا ملك المرأة عائشة بنت مخلص البرماوي

شاما ملك على محمد فلاته

يمنا السكة النافذة وبها بابان

فكل من له معارضة يتقدم الى المحكمة في مدة شهر من تاريخه واذا مضى الشهر ولم يعارض أحد في ذلك يجري اللازم نحو طلبه ولاعلان العموم حرر ..

مصايف الجنوب على لسان مسئولها



● خالد الفيصل

هذا العام سيكون امتدادا للعام الذى قبله من حيث المشاريع التى كانت قد بدأت آنذاك ولم تتم الى الان فعندما يحضر المصطاف هذا الصيف سيجد المنتزه الوطنى بكل الاجزاء التى تمت فيه مفتوحا وكاملا للاستخدام كذلك الطرق الجديدة والتوسعة في الكهرباء اضافة الى باقى الخدمات التى تتم سنويا لخدمة المواطن والمصطاف ايضا والمنتزه الوطنى مشروع يمتد عبر منطقة شاسعة من جبال عسير الى البحر والمقصود به بدءا بالحفاظ على البيئة من جبال وطيور وحيوانات وأشجار ومن ثم تمكين الانسان من الاستمتاع بجمال الطبيعة بكل ماتحويه من مكونات وأحب أن لا يتبادر الى الذهن ان المنتزه الوطنى حديقة عامة تنشئها البلدية أو الوزارة اذ يختلف هذا المنتزه عن الحديقة العامة اختلافا كثيرا فهو اوسع بكثير وربما يصلح جزء من أو أجزاء لاقامة مثل هذه الحديقة العامة ومراحل المشروع عديدة فمن العبث تحديد زمن معين للانتهاء أنه يتوقف على مايعتمد له من ميزانيات وعلى ذلك فمن الممكن ان ينتهى في سنة او سنتين ومن الممكن في عشر سنوات المهم انه بدأ وأنه في الطريق الى الاستكمال .

خالد الفيصل بن عبدالعزيز
أمير منطقة عسير

رسالة مواطن

وصلت الى الصفحة رسالة من المواطن حسن عبود معدى بينى مالك عسير ويذكر الاخ حسن في رسالته ان الطريق المؤدى الى المحالة عبر طريق الرياض الجديد والمنتهى عند قرية (سبل) قبل مفرق اليمن باتجاه المحالة بأن نهايته خطيرة اذ يفاجأ السائق بانتهاء الطريق وقد يسبب حوادث لمن لم يعرفوا الطريق ويقول حبذا لو وضعت الاشارات واللوحات الارشادية اللازمة لتجنب الحوادث !!

همسة

● اخى المواطن عندما يضع المرور اشارات ضوئية ولوحات ارشادية عبر الطرق داخل المدينة فهى ليست للزينة والتكسير وانما هى لسلامتك وسلامة الاخرين ومن الخطأ ان تدخل شارع وضعت عليه اشارة ممنوع الدخول فهذا ما تستحق عليه الجزاء لان الشارع ليس لك وحدك وانما هناك آخرون يتقيدون بالاشارات واللوحات ولك ان تتصور عندما تفاجأ بسيارة تسير فى الاتجاه الصحيح وانت تعاكس ذلك حتما سيسبب اضرارا بالغة فلنتجنب الاخطاء ولنتقيد بالنظام .
والله يحفظك ويرعاك .

بالتيلفون

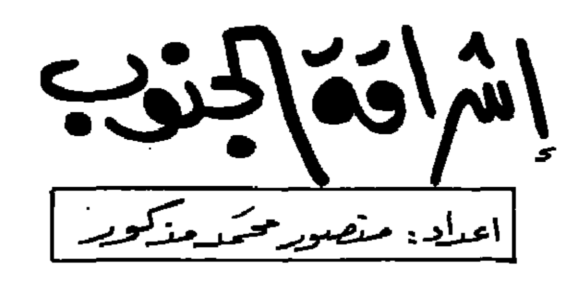
بمناسبة موسم الصيف والاعداد له في مصايفنا بالجنوب يسر تلفون : اشراقة الجنوب -- أن يقدم لكم رئيس بلدية منطقة الباحة -- المهندس · محمد حمدان عطيه ليحدثكم عن استعدادات بلدية الباحة لصيف هذا العام .

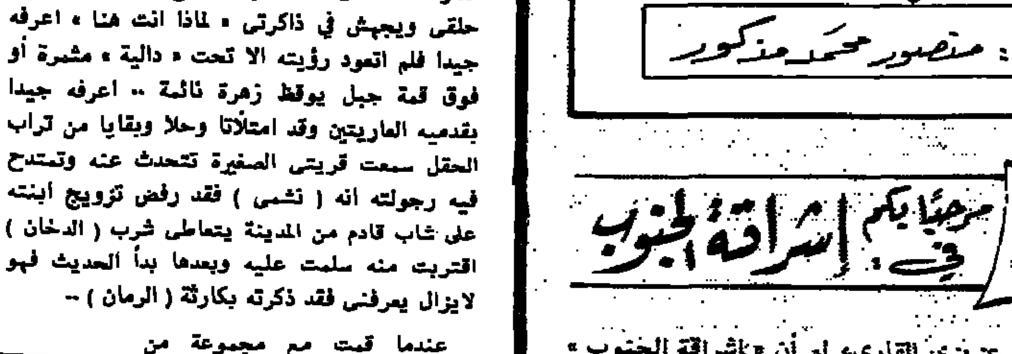
انتهت البلدية من دراسة صيانة الطرق المؤدية الى الغابات والمنتزهات وفرق اخرى مكثفة لمراقبة الاسواق وثالثة لمكافحة الحشرات الضارة . كما قامت البلدية بتسهيل احتياجات المصطافين في الغابات والمنتزهات بوضع طاولات وكراسى بها الى جانب تأمين ووضع خزانات المياه الصالحة للشرب وذلك بصفة دائمة ان شاء الله . كما ان البلدية وبالتنسيق مع الوحدة الزراعية بمنطقة الباحة قامت بتهذيب بعض الاشجار في الغابات لتحسين الجلوس للمصطافين براحة تامة وقضاء أمتع الاوقات بها -- والبلدية لازالت قائمة في تسهيل وتذليل كل العقبات والصعاب التى تواجه زائرى المنطقة من المصطافين --

ويقول المهندس عطيه بان الغابات والمنتزهات بالمنطقة كثيرة جدا ومنها وأهمها :

غابة رغدان - وشفا القيم - وشفا المقى بالظفير - وشلالات الملد -- وكلها بالباحة اما خارج الباحة فهناك شفا الحمران - والحبق - وعمظان ف زهران - وسد وادى الصدر وسد تربه وسد وادى قوب --

وأضاف المهندس عطية بأن جميع هذه المنتزهات والغابات موصل لها الطرق -- ووجه سعادته دعوة لجميع مواطنى المملكة الذين يرغبون قضاء أجازاتهم بزيارة منطقة الباحة لمشاهدة طبيعتها الجميلة والاستمتاع بما فيها من مناظر خلابة وشلالات بديعة .





ما رأيك عزيزى القارىء لو أن « اشراقة الجنوب » تطالعك كل شهر بثوب جديد !! -- هل ستقبلها ؟؟ -- هذا ما ستقدم عليه --

وبمناسبة دخول الصيف فان دورتنا في شهر شعبان ستكون خاصة بمنتزهاتنا ومصايفنا --

هل تسمح لنا عزيزى بالتدخل في تخطيطك لقضاء اجازتك السنوية مع عائلتك بعد انتهاء الامتحانات ؟؟ ان قضاء أجازتك في ربوع مصايف بلادنا الغالية التى لاتقل تنظيمها وجمالا وخدمات عن منتزهات ومصايف العالم بل تزيد عنها بأنها داخل بلادنا -- وبين أهلينا وذوينا فلا اختلاف في اللغة ولا الدين ولا العادات والتقاليد مما أضفى عليها جمالا خاصا وطعما أخر ، كما أن التكاليف المادية أقل بكثير عن تلك التى تصرف خارج الوطن -- ولم أقل ذلك هراء أو اغراء بل سأثبت لك ذلك بالبرهان القاطع الذى لايحتمل مخالجة الشك -- فالكثير ممن قضوا أجازاتهم بمصايف الجنوب لمسوا ما أقول وحتى الاخوة الذين قدموا من دول الخليج أصبح الجنوب مصيفهم -- والصفحة ستحاول جاهدة ان شاء الله لابراز مصايفنا بالكمة والصورة وانطباعات المصطافين وكل ماقاله زوار الجنوب عنها نأمل أن نوفق في ذلك وبعدها ستقرر أين تقضي أجازتك --

صور شعبية من الجنوب



يكتبها
أحمد عسيرى

أحسست برغبة طاغية تستفزنى بطريقة يغلفها الفضول في أن اتسلق تجاعيد وجهه وأدخل الى منارات عقله واعماق قلبه لاطرح امامه سؤالا يسد حلقى ويجهش في ذاكرتى « لماذا انت هنا » اعرفه جيدا فلم اتعود رؤيته الا تحت « دالية » مشمرة أو فوق قمة جبل يوقظ زهرة نائمة -- اعرفه جيدا بقدميه العاريتين وقد امتلأتا وحلا وبقايا من تراب الحقل سمعت قريتى الصغيرة تتحدث عنه وتمتدح فيه رجولته انه (تشمى) فقد رفض تزويج ابنته على شاب قادم من المدينة يتعاطى شرب (الدخان) اقتربت منه سلمت عليه وبعدها بدأ الحديث فهو لايزال يعرفنى فقد ذكرته بكارثة (الرمان) --

عندما قمت مع مجموعة من (عصابات البساتين) بسرقة رمان مزرعته فلم يجد ما يضربنى به الا اغصان الرمان وهى أقسى أنواع السياط لمن داعبت جلده في يوم ما بعدها ابتسم لارى (بقايا أسنان) مغروسة في فمه تشبه الى حد كبير بقايا (بيوت الطين) في مدينتى هذه الايام -- وقال لى : والله سلامتك ياولدى أنا اعرف أنك ستسألنى عن سبب شربى (للشيشه) وضياع وقتى معها فأعلم في معلومك ان المزرعة أصبحت لاتكفى حاجتى لقلة الماء وشح الامطار ولكن الاهم من هذا وذاك أن ابنائى الاربعة هاجروا الى المدينة البعيدة بحثا عن الوظائف بعد ان كانوا ساعدى الايمن ولكن الاضواء سرقتهم وشوارع المدينة وقناديل المدينة هذه الأشياء أخذت منى أبنائى وتركتنى غير قادر على تحمل المسؤولية بمفردى ولهذا قررت أن ابحث عن عمل وانا اليوم اعمل (فراشا) في المدرسة المجاورة لبيتى لاعول زوجتى وأبنائى الصغار (انه يملك زوجتين) ولكن ياعم سعيد

هل تأتى هنا باستمرار ؟ -- نعم آتى هنا مرتين الاولى في الصباح وهنا

قاطعته وعملك ؟ -- فقال أقوم به اولا انه (براد الشاهى) للمدرسين

فقط ثم أعود الى المقهى عصرا هربا من صراخ زوجاتى وخناقهم المستمر

واقبل نصيحة منى ياولدى (لا تعرس) وفي هذه اللحظة دخل أحد

أبنائه الصغار -- أبى -- أبى ثورنا طاح في البير ورأيته يقفز من على المقعد ويردد ابو حليمه أبو حليمه

فقلت ونعم يا أبو حليمه فقد هرب وتركنى ادفع قيمة الشيشة التى لم أشربها ولكن سأقول له غدا بأننى دفعت الحساب عنه وانتظرته كثيرا ولم يعد ابو حليمه وانما عاد اهل القرية من المقبرة ليسترحموا على ابو حليمة ويأكلوا من لحم الثور .

صباح الخير يا أبها

تنهضين من نومك في مثل هذا الوقت من كل عام -- وقد غسل الضباب أطرافك -- وغسلتك السيول -- وكحل السوسن والزهر عينيك ، ورصعتا الورود وجنتيك --

وفي مثل هذا الوقت من كل عام أيضا ترتدين ثوبك الأخضر الموشى بزهر الياسمين -- تميسين فيه برقتك ورشاقتك المعهودتين -- فتبدين فاتنة أصلية -- كفتنة الخرد الغيدوكأصالة الارض المعطاء --

وفي مثل هذا الوقت من كل عام ايضا يؤمك آلاف العشاق الذين ينشدون متعة الجلوس اليك ، والاستمتاع بما تنشريه حولك من طيب -- يشدهم نحوك بسمتك العذبة ، وحنانك الدافىء ، ولياليك التى لاتعرف الصخب -- كم فاتنة أنت -- وكم أنت نقية --

عشاقك ينجذبون الى فتنتك بقوة -- وعشاقك يملأ جوانحهم الطُهر -- وأنت رفيقة بهم -- لاتضنين بسحرك على أي منهم -- ولهذا يتهافتون على المثول بين يديك تهافت النحل على الورد والزهزر .

وأحبابك أوفى الناس -- يعرفون مالهم ، ويعرفون تماما ما عليهم -- يحبون ماتحبين ، ويكرهون ما تكرهين --
أبها --
ارتدى اجمل حلة لديك -- ودعى أطراف ثوبك الأخضر يمتد ويمتد على مساحة الجنوب -- وتزينى أجمل زينه -- ودعى رائحة الكادى تنتشر وتنتشر في كل مكان -- ليعم طيبها المكان والزمان -- ذلك لان أحبابك قادمون -- قادمون ويملء الشوق قادمون -- يهتفون بحرارة صباح الخير يا أبها --

« أبو محمود »

موسم الهجرة الى الجنوب



« الجنوب » هذه المنطقة المختلفة التضاريس . والشاسعة المساحة . المكتظة بالسكان ففيها الجبال الشاهقة والتهايم السحيقة والسهول الخضراء والسواحل النابضة بالحياة والحب برمالها المختلفة -- فمن الباحة حتى نجران مرورا بالنماص وبيشه الى ابها وخميس مشيط ونزولا بجيزان والقنفذة تجد الغابات بأشجارها وشلالاتها وحياتها البرية المنعشة والجبال بقممها ومنحدراتها ووديانها والسحب بأمطارها وضبابها الكثيف كل ذلك هبة الخالق البارئ عز وجل ليكمل كل منها الاخروتعطى أروع الصور وأبهاها لجزيرتنا العربية المعطاء .

ففى الباحة الغابات والمنتزهات الجميلة والشلالات الحالمة دائما ، كذلك في بلجرشى والنماص وتنومة بنى شهر الى عسير شتاء بارد وصيف معتدل ممطر وجيزان بسواحلها الخضراء وشطئانها الفضية وجبالها العملاقة في فيفا والعارضة وعيونها الطبيعية في الخوبه فهناك مايسمى « بالعين الحارة » درجة غليانها عالية تخرج من جبل وتنبع من الارض بفقاقيع ماء ساخنة --

والقنفذة لاتختلف عن جيزان كثيرا شواطىء براقة ورمال فضية وفيها شتاء معتدل يهرع له أبناء المنطقة الجنوبية وخاصة سكان السراه للراحة والاستجمام . والزراعة فيها تشكل الجزء الأكبر من حياة المواطنين هناك وانتاجها كبير وملموس --

ونجران تلك المدينة التاريخية ، الزراعية الحديثة يعجبك تنظيمها وأخدودها ومزارعها المنتشرة في كافة ارجائها ، التمر . الحمضيات الطماطم . العنب . والحبحب تزخر به ارضها --

وقد حرصت حكومة المملكة العربية السعودية على ان يكون تطور بلادنا شاملا لمختلف أوجه الحياة بما فيها العناية ببيئتها الطبيعية وجاءت احدى هذه الخطوات متمثلة في انشاء أول منتزه وطنى بالمملكة يعرف بمنتزه عسير الوطنى قامت بانشائه وزارة الزراعة والمياه وتقدر مساحته ب (٤٥٠,٠٠٠) هكتار يمتد من ساحل البحر الاحمر غربا الى قمة جبل السوده شرقا -- وقد طورت بعض الاجزاء داخل هذه المساحة لتعطى ضرويا لاستعمالات المنتزه المختلفة فبينما تأتى البيئة الطبيعية كسمة بارزة في موقع ما ، يأتى الترويح والترفيه كسمه اخرى في الموقع الاخر وتتمثل هذه المواقع حاليا في الاجزاء التالية :

١ - مركز الزوار بأبها (ابو خيال)

في الجزء الجنوبى الغربى من الحزام الدائرى لمدينة ابها وعلى بعد كيلو مترين فقط من وسط المدينة يقع المركز والذى يعتبر نقطة انطلاق لزوار المنتزهات بالمنطقة فمحتوياته تضم أصدق ما يمكن أن تشاهد أو يقال عن منطقة عسير --

هناك صور الحائط التى تبين موقع المنتزه بالنسبة للكرة الارضية والشرق الاوسط والمملكة العربيةالسعودية التقطت بالاقمار الصناعية كما جسدت البيئة الطبيعية من الساحل الى قمة الجبل في نماذج ومجسمات لصور الحياة المناخية والنباتية والحيوانية وأبرزت الحياة الاجتماعية ونشاطاتها في سرائح ورسومات تفصيلية وقد اعتنى بتزويد الزوار بالتعليمات والارشادات لاستعمالات المنتزهات المختلفة . كما ان مبانيه تضم قاعة للمحاضرات تحتوى على عروض سمعيه وبصرية عن بيئة المنطقة أضافة الى بعض المرافق الضرورية كمواقف للسيارات وممرات للمشاة ودورات مياه ومظلات والتلسكوبات -- ومركز الزوار واجهة حضارية تلقى الضوء على الحياة في المملكة العربية السعودية بوجه عام ومنطقة عسير بوجه خاص .

عزيزى القارىء سننطلق معك عبر صفحتنا في الاسبوع القادم الى منتزهات عسير الوطنية لنعرفك بها وما تحتويه وهى تفتح ذراعيها لك دائما وأبدا دون رسوم او تذاكر دخول

فنانة تشكيلية من الجنوب : لوصول الفنان إلى منابع الإلهام والثراء التعبيرى .. لابد من الوعى والموهبة

الفنانة التشكيلية هدى الدبيان عرفت في المنطقة الجنوبية بانتمائها للمدرسة الواقعية التأثيرية من خلال لوحاتها التى قدمتها في الاونة الاخيرة وكان اخر هذه المشاركات معرض الربيع الذى ستقيمه الجمعية العربية السعودية للثقافة والفنون بالمنطقة الجنوبية .

وحول هذا الموضوع تقول الفنانة هدى الدبيان لقد كانت بدايتى مع الفن حينما كنت اشعر بمخاطبةالمناظر الرائعة والاشياء الجميلة في الحياه في لحظتها كنت اشعر وكأنها تبوح باسرارها الدفينة لى فيزيد ذلك من اعجابى بها وارى فيها جمالا يفوق اى تصور وهذا ما يساعدنى على نسج لوحة فنية معبرة .

وحول بدايتها ورحلتها مع الفن التشكيلى تقول :

كان أول لقاء بينى وبين أول لوحاتى منذ ثلاثة عشر عاما تقريبا حينما علقت تلك اللوحة الصغيرة في غرفتى لتتلقى النقد من والدى واخواتى الى جانب معلماتى وزميلاتى في المدرسة ربما كان مصدر اعجابى بلوحاتى لانها تتميز بالواقعية المتدفقة بالحياة والحيوية والصدق في التعبير .

هل الموهبة تكفي للفنان التشكيلى

تقول هدى الدبيان : الموهبة وحدها لاتكفي بل لابد من وعى شامل وثقافة اصيلة يستطيع من خلالها الفنان الوصول الى منابع الالهام والثراء التعبيرى الذى نلمسه في لوحاته فاللوحة فكرة ذات هدف ومضمون يجب توصيله الى الأخرين ولن يتحقق ذلك الا بثقافة شاملة ووعى متوهج للفنان التشكيلى فاذا اجتمعت الموهبة مع الثقافة و الوعى استطاع الفنان تحقيق غاياته السامية ورسالته الانسانية في الحياة .

وحول سؤال عن ابرز الفنانين المحليين والعالميين الذين نالوا اعجابها تقول :

من الفنانين الذين اتيحت لى الظروف للتعرف على اعمالهم الفنية واعجبت بها حقيقة الفنان احمد المغلوث - وفهد الربيق - ومحمد السليم أما الفنانين العالميين فمنهم الفنان (ليوناردوا دافنى « والفنان الفرنسى (دوبلاس اوجن) وعن تأثير الطبيعة في المنطقة الجنوبية تقول الفنانة : وجودى في هذه المنطقة فرصة كبيرة لى فمواطن الطبيعة والجمال هنا تجعل الفنان يسمو بعطائه ويرتفع بابداعه ويبعث في لوحاته الدفء والعطاء وأصالة التراث لطبيعى ولكن الفنان يملك حاسة قوية في التعامل مع هذه المكتبات فسوف يكون لها الاثر الكبير في لوحاتى القادمة ان شاء الله .

اشعر بالارتياح في التعامل مع اللون الاخضر والبنى ودرجاتهما وذلك يساعدنى في سهودة التعامل والتخاطب مع اللوحة وقد يفرض عليك موضوع اللوحة التعامل مع الوان أخرى .

وعن طموحاتها المستقبلية :

اتمنى ازدهار حركة الابداع الفنى التشكيلى في بلادنا الحبيبة والتى بدأت تظهر ملامحها من خلال الاهتمام والمتابعة الجادة -- كما اتمنى اقامة معرض شخصى تتبناه الجمعية العربية السعودية للثقافة والفنون بالمنطقة الجنوبية ضمن نشاطاتها القادمة .



كلمات لها معنى

عزيزى القارىء ماذا تعنى هذه الكلمات بالنسبة للشاعر الرقيق دايم السيف :

الشعر : تاريخ العرب
المرأة : امنا حواء
الجمال : اية من ايات الله
الليل : ستر
السوده : متعة
القوة : شذوذ
البساطة : طبيعية
المسؤولية : أمانة
الصقر : شموخ
الديلوماسية : فن
البحر : عمق
الالم : أجر للمتألم
الشعر الحديث : له معجبون
الزوجة : رفيقة العمر
الابناء : استمرار
كرة القدم : جنون عالمى

ندوة الفنون

فنية ثقافية ـ كل يوم خميس

إشراف : أنمار مطاوع

عودة مسرحيات تنيس وليامز القديمة الى خشبة المسرح من جديد

○ يعرف المسرح العربي الكاتب المسرحي « تينسي ويليامز » بالدرجة الاولى من خلال مسرحيته « عربة اسمها الرغبة » فقد ترجمت وعرضت على خشبة المسرح في عدد من الدول العربية منها مصر والعراق وسوريا ..

وتينسي ويليامز المولود في كولومبيا في السادس والعشرين من آذار مارس عام ١٩١١ والمتوفي في شباط ـ فبراير عام ١٩٨٣ هو احد اكثر كتاب الدراما تأثيرا في النفس في القرن العشرين حيث تميز كتاباته بالغوص في اعماق النفس الانسانية لجس النوازع الحقيقية لسلوك الانسان .. فهو يصف الى حد بعيد احداث الحياة التي يمكن ان يتعرض لها كل انسان كما تعرض هو لها عندما اضطر لقطع دراسته كي يعمل لكسب قوته .. فعمل بوابا لأحد الفنادق .. ونادلا في المقاهي ومرشدا للمقاعد في دور السينما والمسارح .. وخلال ذلك أخذ يكتب اشياء لم تدر عليه مالا ولم تجعل احد يذكر اسمه الى ان كتب في عام ١٩٤٥ مسرحيته « صندوق الحيوانات الزجاجي » وهي المسرحية التي نبهت الاذهان اليه بما تضمنته من صور الحقائق الانسانية المؤلمة وبدأ يصعد بها الى عالم الشهرة وتلتها « عربة اسمها الرغبة » ثم « قطة فوق سطح من الصفيح الساخن » في عام ١٩٤٩ التي حصلت على جائزة « بوليتزر » الامريكية .

وعرضت مسرحية « عربة اسمها الرغبة » في عام ١٩٤٧ لاول مرة ثم بعد فترة صورت سينمائيا أيضا .. ولكن هذه المسرحية بدأت تعود من جديد لتحظى باعجاب الجماهير وتنال تصفيق المشاهدين في لندن وتحقق نجاحا منقطع النظير حيث تعرض على مسرح « جرينوفيتش » منذ ايلول ـ سبتمبر الماضي والآن على مسرح الميرميد .

والشخصية الرئيسية في هذه المسرحية والتي تمثل قمة المأساة الانسانية هي « بلانش دي بوا » وتحكي حياة امرأة شاعرية جميلة من مزارع الميسيسبي في أعماق الجنوب الامريكي تحولت عن الحياة الفاضلة واحترفت البغاء والعلاقات غير الشريفة .. وجاءت بعد حياة الفجر والعربدة الى نيو اورليانز حيث تقيم اختها الصغرى « ستيلا » ففرضت نفسها على مسكنها الصغير الضيق بحثا عن الامن والراحة والاستقرار .. وتضيق ستيلا وزوجها ستانلي بهذه الوافدة الجديدة الثقيلة .. ولكن ستيلا تحب اختها وتشفق عليها فقبلت عيشها معها رغم ضيق المكان الا ان « بلانش » تريد ان تتزوج وتستقر في حياة زوجية هادئة لا تلتقي فيها بظل ماضيها الكئيب .. وترى في مقامر عربيد هو « ميتش » الرجل الذي يرضي نزعاتها وهو ايضا مفتون بها فتمنى لو تتزوجه .

وهنا براعة تينسي ويليامز في تجسيد هذه الشخصية بتناقضاتها فبلانش دي بوا في هذا الوقت محطمة من داخلها وفي الوقت نفسه تحاول اغراء فتى غر كأنها عنكبوت ينسج حول فريسته خيوطا حريرية ولكن « ميتش » يقول لها انها غير نظيفة لدرجة يستطيع معها ان يصحبها ليعرفها بأمه .. فتبدو الحياة امامها وكأن نوافذها أغلقت فهي تحاول ان تستقيم ولكن اول الخيط الى ذلك قد انقطع في شخص ميتش ثم تحاول البحث عن عمل ولكنها رفضت ايضا لانها غير صالحة اخلاقيا للعمل .. ثم تكاد بلانش تنفجر فهي محطمة النفس تسد امامها ابواب العودة الى حياة نظيفة وترتجف كلما سمعت صوت طائر الفلامنجو الذي تعتبره نذير شؤم لحالتها الداخلية .. ثم تذهب اختها الى المستشفى لتضع مولودا .. فيأتي زوجها ستانلي فيهاجم بلانش كالثور ويغتصبها بالقوة وبذلك يدمر آخر جدار انساني داخلها وتتحطم تماما .

ويظهر لنا ويليامز هذه النفسية الانسانية المحطمة التي تكاثفت حولها المآسي ومواقف العذاب بين داخل بلانش التي كانت تأمل في العودة الى حياة نظيفة ولكن المجتمع الذي يعرفها لم يترك لها فرصة الى تغير حالتها بالرغم من ان هذا المجتمع يرفض ظاهريا ما كانت عليه .

وقد قام بدور بلانش دي بوا الشخصية الرئيسية في هذه المسرحية ـ سواء على خشبة المسرح أو على شاشة السينما ـ كبار ممثلات العالم مثل فيفيان لي ، جيسيكا تاندي ، وكلير بلوم : ولكن على مسارح لندن تقوم الآن بهذا الدور الممثلة البريطانية شيلا جيش التي منذ اللحظة الاولى التي تطل فيها خشبة المسرح يبدو اقتدارها الرائع على تجسيد شخصية بلانش دي بوا .

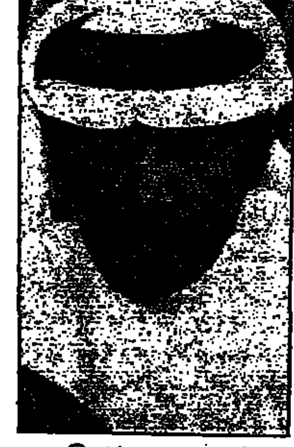
وردة تغني باللهجة السعودية


○ وردة الجزائرية ○

○ الاغنية الجديدة التي كتب كلماتها سمو الامير بندر بن فيصل ولحنها الفنان الموسيقار سامي احسان والتي سجلتها الفنانة وردة الجزائرية بصوتها سوف يستمع لها الجمهور على اشرطة كاسيت مع بداية ايام العيد .

المعروف ان هذا العمل استغرق ستة شهور كاملة بين كتابته وتنفيذه .. وستة شهور قضتها وردة في حفظ الاغنية والتدريب على اتقان اللهجة السعودية .

وقد استغرقت في التسجيل اكثر من ستة ساعات وعشرة ساعات مونتاج علما ان المدة الزمنية للاغنية ٢٦ دقيقة وهو اطول لحن لسامي احسان وقد ضم اللحن العديد من الايقاعات المحلية ..

○ سامي احسان ○





ندوة المرأة

○ اسم لاحد البرامج الجديدة التي اعتمدت في الدورة القادمة .. وسوف يناقش هذا البرنامج العديد من قضايا المرأة .. وسوف تكون هذه الندوات على مستوى المسؤولية الفكرية. والتربوية النسائية كما ان سماحة الشيخ عبدالعزيز بن باز من اوائل المتحدثين في هذه الندوة .

هذا البرنامج من مقترحات المذيعة نجوى مؤمنة .. ويفيد البعض ان نجوى تحتفظ بالعديد من الندوات الهامة التي ترتبط بحياة الاسرة والمجتمع في مختلف مجالات حياتها اليومية ..

أخبار الطائف الفنية

○ عبداللطيف الغامدي :

أقام مرور الطائف يوم الاربعاء الماضي حفلا بالمدرسة المهنية الثانوية بالطائف بمناسبة اسبوع المرور الموحد لدول مجلس التعاون الخليجي وذلك تحت رعاية امير الطائف صالح عبدالعزيز السالم .. هذا وقد بدء الحفل بآي من الذكر الحكيم .. ثم كلمة شكر وتقدير لكل من ساهم في هذا الاسبوع للمقدم محمود على نعمت مدير مرور الطائف بالنيابة .. فكلمة امير الطائف .. ثم اتى دور الملازم اول امين عبدالحميد سعيد رئيس قسم السلامة بمرور الطائف الذي تحدث عن الانجازات المرورية خلال عام .. ثم بعد ذلك قامت جمعية الثقافة والفنون بالطائف باحياء الحفل الفني الساهر والذي بدء بفترة موسيقية وهي مقطوعة بعنوان « تغريد » للفنان عبدالله الحصيني رئيس الفرقة الموسيقية بالجمعية .. فمنولوج عن المرور من كلمات الشاعر الغنائي الاستاذ خالد اسماعيل واداء المنولوجست عبدالله نيازي والحان الحصيني فأغنية للفنان اسامة الجيلاني فأغنية اخرى كانت مسك الختام بعنوان « لحظة هنا » كلمات الشاعر العقيد متقاعد عبدالله ابو عيش وغناء والحان منصور ابو عيش .. بعد ذلك قام امير الطائف ومدير المرور بالنيابة بتوزيع الجوائز لكل من ساهم في انجاح اسبوع المرور .. كذلك قام الاستاذ سعد عبدالواحد مدير تعليم الطائف بتوزيع ثلاثة دروع تعليمية لكل من امير الطائف ومدير المرور والملازم امين سعيد وقام مدير مرور الطائف بتقديم سيف هدية من المرور لامير الطائف .. وقد انتهى الحفل في الساعة الحادية عشر مساء ..

التبرعات لجمعية ام القرى وليست لنجوى مؤمنة

○ قبل عدة اسابيع نشرنا في « ندوة الفنون » ان المذيعة نجوى مؤمنة تدعو للتبرعات الخيرية للجمعية .. وعلى إثره اتصل بالمذيعة نجوى عدد كبير من السيدات الراغبات في التبرع .. الطريف في الموضوع ان بعضهن يحسبن ان التبرع لنجوى نفسها فأخذن يسألن عن صحتها ..

فللتوضيح نود أن نضيف ان المسؤولة عن التبرعات هي الاستاذة امينة عبدالله سرور الصبان رئيسة لجنة التبرعات والدعاية والاعلام .. أما نجوى فهي تدعو للتبرعات من خلال برنامجها اليومي « دنيا الاسرة » فقط ولا علاقة لها بالتبرعات .. ومن أجله جرى التوضيح ..

○ طلال مداح ○

طلال يغني للمنتخب

○ سافر الى لندن صباح يوم الاحد الملحن سامي احسان وذلك بعد ان انتهى من تلحين اغنية للمنتخب وتسجيل الموسيقى الخاصة بها وهي من كلمات سمو الامير محمد العبد الله .. والتي سوف يشدو بها الفنان الكبير طلال مداح في الحفل الذي سيقام للمنتخب .

وصرح سامي انه سوف يعود يوم غد الجمعة وفي صحبته الفنان الكبير طلال ..

المذيع البلدي


○ عبدالستار صيحي ○

○ الفنان القدير عبدالستار صيحي كان من ضمن المشاركين في حفل التوعية المرورية التي اقيمت مساء الخميس الماضي .

شارك الصيحي بتقديم بعض الفقرات المعدة للحفل اثبت من خلالها انه صاحب اسلوب متميز وعطاء دائم .. وقد تساءل الجمهور عن عدم مشاركاته التلفزيونية فلم يلق ردا وعلى العموم نكهته البلدية يتطلع اليها الجمهور ويشتاق اليها .

ياخويا بلاش كبارة

○ النقيب مساعد اللحياني ○

○ على مهلك لما تسوق السيارة
ترى القيادة فن وشطارة
قالوها زمان في الحارة
ياخويا بلاشي كبارة ..

كلمات للنقيب مساعد اللحياني شارك بها في اسبوع المرور بمكة المكرمة .. ليؤكد ماقلناه سابقا بأن الدفاع المدني يحرص على سلامة المواطن في كل الاحوال ..

بلدة الاحلام في « بانتل »

○ نيويورك : تقوم الممثلة الامريكية بربارا سترايساند في فيلمها الجديد بانتل بتجسيد شخصية المرأة التي تحقق ذاتها بالرغم من الظروف التي تتعرض لها .

وقصة الفيلم تدور احداثها حول « بانتل » ابنة احد العباقرة التي تعتقد انها تعيش في بلدة الاحلام حيث لا تشعر بالفقر او البؤس وفجأة يموت والدها الذي وفر لها الحياة الرغدة .

○ باريس : احتل كتاب المغنية البرتغالية الاصل ليندا دي سوزا التي تعيش حاليا في باريس قائمة احسن الكتاب مبيعا في الاسواق الفرنسية اذ تم بيع ١٥٠ الف نسخة منه حتى الان .

والكتاب عنوانه « حقيبة من الكارتون » عبارة عن سيرة ذاتية للمغنية التي عاشت حياة بائسة خاصة في طفولتها والتي لعبت الصدفة والحظ معها حتى جعلتها من اشهر وانجح المغنيات في الوقت الحاضر .

العودة للاذاعة

○ عاد الصوت الرخيم امين قطان ليمارس نشاطه الاذاعي من خلال برامج اذاعة البرنامج الثاني .

امين صوت قوي وجيد فهل يفكر ايضا في العودة للدراما الاذاعية .

خالد زارع يمثل من جديد

○ الممثل سابقا والمنتج الاعلامي حاليا خالد زارع شوهد في استديوهات اذاعة جدة وهو يؤدي بعض الادوار المسندة اليه .

خالد زارع عاد بجدية للمايكروفون .. وهذه العودة تضع علامات استفهام كبيرة امام المستمعين .. اما الزملاء فيعرفون ان الحنين للمايكروفون لا يمكن مقاومته فهو اقوى من الانتاج .

على مسئوليتي

أنمار

○ دائما وأبدا نطالب الفنانين بالوجود في ساحة الفن العريضة ونطالبهم ايضا ان يقدموا للفن من وجدانهم وقلوبهم وكل احاسيسهم .. كما نحاول اقناعهم واقناع انفسنا بأن ظهورهم في التلفزيون وظهور اصواتهم في الاذاعة ضرورة لابد منها ليألفهم الجمهور .. ولكننا لا نعرف لماذا لم يظهروا فيها .

ان مايدور في الاذاعة وخصوصا في قسم التنسيق معادلة متعددة الاطراف ولا تتساوى نتائجها اطلاقا .

فمثلا عندما يقدم الفنان اعماله للاذاعة او التلفزيون يقدمها لموظفين .. والموظف شأنه شأن أي زميل آخر له في دائرة حكومية أخرى .. يتعامل مع المعاملات والملفات والعبارات الروتينية نفسها .. والفنان في هذه الحالة ـ ايضا ـ عندما يقدم اغنياته وبنفس الروتين الوظيفي « راجعنا بكره » .

من المفروض ان يتعامل الفنان في الاذاعة بما يستحقه من تقدير ومع من يفهم طبيعة عمله ويتذوق العمل المقدم له .

فلماذا لا تجاز الكلمات الغنائية من كتاب الكلمات الغنائية المعروفين وعلى مسؤوليتهم الخاصة ؟!

وعلى « مثلها وسواها » تعامل الالحان وتجاز من الملحنين المقتدرين .. ليتكامل العقد الفني بالتنسيق الفني الذي يدرك ابعاده فنان متخصص في هذا المجال ويعرف كيف يتعامل مع الفنان .. الذي نتركه في دوامة التعقيب على مكافآته لأنه في حاجة اليها ..

وليس كافيا الاستشهاد بأن كبار الفنانين لا يعقبون على انتاجهم .. فكبار الفنانين لايعقبون على انتاجهم لانهم اخذوا قيمة هذا الانتاج مسبقا « بالشيكات المفتوحة » التي تدفع مقدما والتي تحدثنا عنها في نفس هذا المكان قبل مدة ..

وبمناسبة الحديث عن الشيكات والمكافآت الاذاعية .. لعلكم تذكرون معي تصريح الفنان طلال مداح الذي ابدى فيه استعداده لغناء ـ اي شيء ـ مقابل الحصول على مبلغ من المال يضمن له العيش .

رغم ان طلال مداح منتشر في الاذاعة والتلفزيون ولكن هذا الانتشار لم يعد يكفي الفنان من الناحية المادية .. اذا لم يكن له مصدر رزق آخر يعيش منه ويعتمد عليه ..

وكم اشيح بوجهي عندما اتخيل ان الشيكات توقفت وان كبار الفنانين يعملون في « صادر وارد » في احدى الدوائر او المؤسسات الاهلية ..

واخيرا نعود لما بدأنا في صدده وهو المطالبة بأن يشرف على جهاز التنسيق في الاذاعة والتلفزيون فنانون يعرفون كيف يقومون الفن وكيف يتعاملون مع الفنان ويقدمونه للجمهور ..

○ في برنامج « بدون الوان » قبل الماضي اتحفنا معد البرنامج بفقرة يقدمها الاستاذ حيدر مشيخ عندما كان مذيعا .. لابأس بالفقرة .. ونشكر المعد على انه ذكّر المشاهدين بأيام مضت ..

ولكن فوجئنا أن السيد معد البرنامج يعاود متابعة الفقرة في الحلقة الماضية ..

يا أخي المعد .. لا تنتهج اسلوب الترداد .. لانه يبعث على الملل وعندئذ يصبح اسم البرنامج « بدون مشاهد » ..

ودمتم ..



○○ « رسالة العراق الثقافية » يعدها معتز محي عبد الحميد ○○

رحيل .. طه باقر

○ بعد حياة حافلة بالتجارب والبحوث الاثارية .. توقف قبل ايام قلب العالم الكبير الاستاذ طه باقر .. والمعروف ان للاستاذ طه باقر اسهاماته العلمية البارزة في الميادين الاثارية والتاريخية القديمة المختلفة .. ويتبين ذلك من خلال البحوث والدراسات العالية القيمة التي اتحف بها المكتبة الاثارية العالمية .. ويعد مؤلفه الضخم « مقدمة في تاريخ الحضارات القديمة » واحدا من المراجع المهمة لما امتاز فيه من دقة وامانة علمية اضافة الى قيامه بترجمة ملحمة « كلكامش » التي تعد في نظر جميع الاختصاصيين افضل ترجمة لهذا السفر الخالد الذي تفتحت عنه عبقرية العراقيين القدماء .. واننا في الوقت الذي نأسف فيه لرحيل هذا العالم الجليل الا ان عزاءنا الوحيد بما قدمه من ابحاث ودراسات وتراجم وتنقيبات تضعه في المكانة التي يستحق ولاجيال طويلة ..

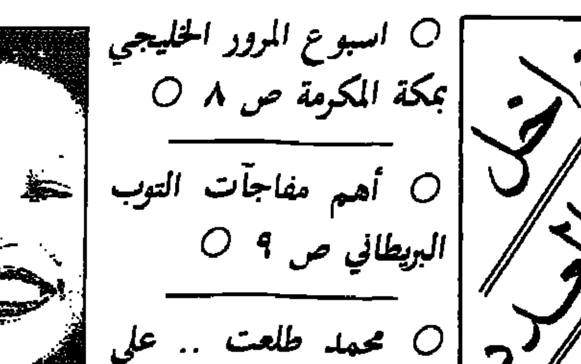
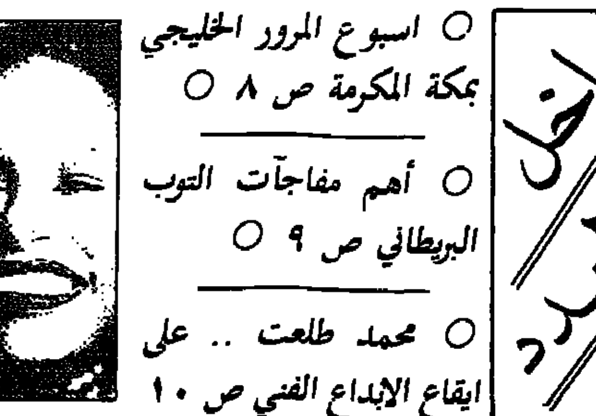
قاسم محمد .. ومقامات الحريري

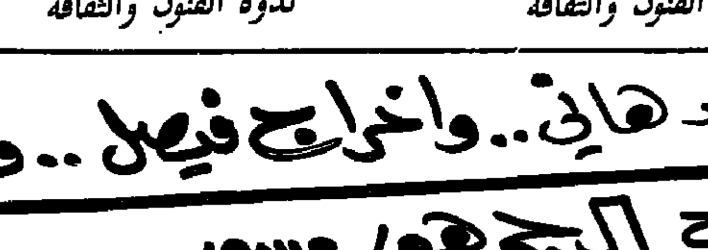
○ تواصل فرقة المسرح الفني الحديث عرضها لمسرحية « طال حزني وسروري في مقامات الحريري » وهي معدة من كتاب العلامة ابو محمد القاسم بن علي بن عثمان الحريري البصري .. وقد استل الفنان قاسم محمد احاديث المسرحية من هذه المقامات .. ضمن توجهه الفني في اكتشاف وتأكيد ملامح خاصة للمسرح العربي والعراقي من خلال التأكيد على شكل وروح النص المقدم على الخشبة .. وهي تجربة اخرى تضاف لمحاولاته السابقة في نفس المجال .. ويقول الفنان قاسم محمد عن محاولاته الجديدة هذه لمندوب الندوة :

ـ هذا العرض المسرحي خطوة اخرى على طريق احياء ملامح واصول المسرح العربي العراقي عبر التراث الادبي والفني الخلي الذي ابدعه ادباء وفنانون عراقيون قدماء .. ان قضية احياء الملامح والاصول المحلية الخاصة يهدف الى ايجاد السمات الخاصة شكلا ومضمونا ووسيلة تعبير .. ويهدف الى التخلص من التبعية الثقافية والمسرحية للمسرح الاجنبي موضوعيا وعضويا .. وينمو نحو الارتباط بقضية البحث عن الهوية الوطنية والقومية لظاهرة المسرح المحلي « عراقيا وعربيا » وذلك من خلال الغور في اشكال ومظاهر وظواهر الفرقة البصرية المتوارثة والموروثة من خلال البحث في الادب والموروث والتراث الادبي والفني والتاريخي الذي ابدعه فنانو العراق والوطن العربي واستنباط واكتشاف واستخدام ما كان موجودا من اساليب واشكال وانماط الفرقة التمثيلية لاجل خلق وتطوير مسرح خاص ذي ملامح خاصة واساليب عرض مسرحي خاص ..


○ صورة تخطيطية لـ طه باقر ○

داخل العدد



حفل مرور مكة المكرمة

بإعداد هاني .. واخراج فيصل .. واشراف يحيى سرور

خرج الجمهور مسرور .. مسرور .. مسرور



● الفرقة الموسيقية بقيادة الفدا قدمت اجمل الالحان في حفل المرور

أسبوع المرور جسد استعداد أهالي مكة المكرمة للأسابيع الثقافية واستيعابهم للتوعية المرورية الخليجية



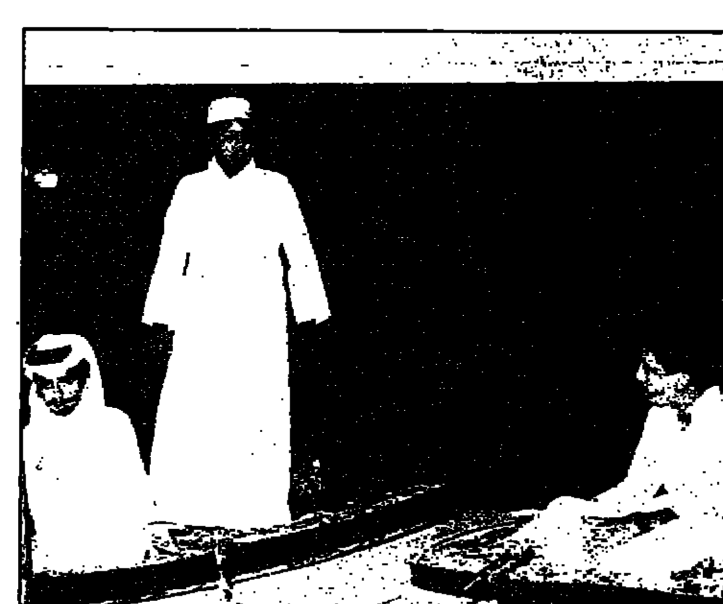
● صالح مدنى -- تخوف من الهندسة الصوتية -- فأدى بنجاح ●



● عيسى عبده -- يا خليج المجد -- واشارة مع الفدا ●

● البصيرى -- طس -- شوف ●

في هذا الأسبوع ظهرت براعم فنية جديدة .. وسقطت «الثفاحة»



● طلبة المدرسة المشلعية في لقطة من المسرحية ●





● محمد امان والسقوط للمرة الثانية ●



● ماهر بجانب حسن -- ويا مرور شوف السائق ●





● ممدوح طيب -- (اول مرة)

● جلال يلقى كلمة الجمعية ●



● ثلاثى الجمعية الناجح ●



● عبد راشد في نشيد بلادى ●





● مدرسة القيادة -- ونجاح المسرحية الكوميدية ●

● يوم الاربعاء الماضى الموافق غرة شعبان لعام ١٤٠٤ هـ كان الحفل السامر لاسبوع المرور لدول مجلس التعاون الخليجى بمكة المكرمة - الذى يشرف عليه المقدم يحيى سرور الزايدى مدير المرور بام القرى ويعده - اى الحفل - الزميل الاستاذ هانى فيروزى ويخرجه الاستاذ فيصل عراقي -- بدأ الحفل في تمام الساعة ٨٫٣٠ مساء -- ولسوء حظى ان عملى في الجريدة لا ينتهى الا في صباح يوم الاربعاء لاعداد الملحق الفنى ثم احصل على فترة راحة واعود للجريدة واستمر بها حتى تدور الماكينة وحتى يرى العدد الفنى النور -- وفي الغالب تدور ماكينة المطبعة في حدود العاشرة مساء وبمجرد ان انتهيت من مراجعة العدد الفنى توجهت الى المركز الاعلامى بالزاهر .

عندما دخلت من باب المركز وجدت الصالة تضج بالحضور والفنانين والاصوات المتداخلة مع بعضها البعض في وسط هذا الخضم لمحنى احد الاصدقاء فأقترب منى :

● فينك يا أخى -- الحفل بدأ من زمان !!

- فى فقرات فاتتنا ؟!

● طبعاً -- اما سؤال -- افتتح الحفل وألقى المقدم يحيى الزايدى كلمة اثنى فيها على كل الجهود التى بذلت لانجاح هذا الحفل . وشكر هانى فيروزى وفيصل عراقى على ما قدموه لانجاح هذا الاسبوع بمكة المكرمة . المهم انها كلمة جيدة القاها سعادة المقدم -- ثم مقطوعة (تهانى) وكانت (حلوه كثير) وبعد ذلك --

- مقطوعة تهانى -- من لحنها ؟!

● لعبد الله ابو ناموس -- وبعد ذلك منلوج للاستاذ عبدالرحمن حجازى القاه على طريقة (العمدة) حجازيات : نفسى اربيلى عفريت -- وافكه على كل مفحط --

تلاها نشيد من بلادى اداء الفنان عبدالله راشد والحان توفيقنا --

- توفيقكم مين ؟!

● يعنى توفيق حلوانى وكلمات فيصل عراقى يا أخى -- ولا تقاطعنى ارجوك ولا شوف غيرى - نشيد (الفجر) كلمات والقاء عبدالله علوى وفقرة (يا بابا ارجع بالسلامة) من كلمات محمد رجب -- وهذا الرجل يحب ان يشارك دائماً في احتفالات مكة اعزها الله .

كلمات الرجب لحنها سعيد جان الملحن الشاب وأداها طلبة منارات مكة المكرمة -- وعلى فكرة مقدم الفقرة فؤاد عراقى كان افضل من المرة الماضية كثير وهذا دلالة على ان تشجيع الشباب له ايجابيات واجدة - وكل دقة بتعليمة - والآن كلمات عبدالرحيم اسكندرانى وأداء الشبل ماهر اسكندرانى لا زالت على المسرح اتفضل شوفها --

- شكراً على هذا الموجز لاهم فقرات الحفل -- وسامحونا على التأخير .

ذهبت على الفور لالقاء نظرة من داخل القاعة على ماهر وهو يؤدى (يا مرور شوف -- السايق) ثم توجهت الى خلف الكواليس .

- سلام الله عليكم .

● وعليكم -- أجاب بها الاساتذة عدنان باديب وعبدالله علوى ومنصور مالكى وخالد الحسينى وهم مقدمى الحفل وعلى رأسهم المذيع الناجح عدنان صعيدى والفنان القدير عبدالستار صبيحى ، ومن بينهم ايضاً ابراهيم حداد الذى قدم فقرته على أحسن ما يرام رغم انها المرة الاولى .

(درب السلامة) كلمات حسين الغريبى والحان ممدوح سيف - وهو اللحن الاول لممدوح سيف الذى يظهر به في الاسابيع الثقافية رغم انه لحن عدة كلمات واجاد في اللحن الاخير - ولكن من سيؤدى الكلمات ؟! سيؤديها ممدوح طيب الصوت الشاب الجميل الذى ظهر لاول مرة في حفل يضم هذا العدد الكبير من الجمهور والفنانين -- ولذلك كان ممدوح في بداية الامر متخوفاً بعض الشىء -- ولكن بعد التشجيع والامر الواقع تقدم ممدوح طيب بدرب السلامة -- واجاد في الاداء مما ادهش الكثيرين وخرج وسط تهانى تحفة من كل الاطراف (مبروك) .

من كلمات والحان عيد راشد شاهدنا (لا تسرع لا تتهور) اداء الفنان يوسف العبدان .

مصطفى زقزوق (ذنبك - على جنبك) كلمات قدمها الشاعر الغنائى الرقيق مساهمة منه في اسبوع المرور الخليجى لحنها عبدالله راشد وشدى بها الفنان الصاعد عمر حلوانى فى الحقيقة اننى اتوقع لهذا الفنان الصاعد مستقبل كبير في مجال الفن اذا استمر في طريقه الذى رسمه وصمم على ان يسير عليه .

منلوج من كلمات الاستاذ ياسين سكرى والحان الفنان سعيد مقبل اداء شرف بن شاهن الذى وفق هذه المرة على المسرح وبجدارة .

جاء دور المسرحية - وهى من فصل واحد - والتى كنت انتظرها لان مؤلفها منصور المالكى صديقنا -- فكنت انتظر ان تكون المسرحية دون المستوى (لاقرمعه) - ليس على طريقة المدرسين بالطبع ولكن على طريقة الصحفيين - اى بالكلام فقط - ولكن خابت كل النوايا السيئة التى كنت ابيتها ، خصوصا وان فرقة الجمعية والفنان المسرحى الاول فؤاد بخش بالاشتراك مع عثمان احمد مدرس الجمعية ، هم الذين مثلوا المسرحية ، ثم ظهر منصور المالكى على المسرح مرة اخرى بكلماته يا خليج المجد - الحان سعيد جان واداء عيسى عبده .

يا سائق السيارة كلمات جميل زمزمى والحان عيسى عبده غناها طلال عباس بلبل مكة كما يروق للبعض ان يطلقوا عليه - اما الفقرة التى اثلجت صدرى فهى المشهد التمثيلى لطلبة المشلعية الابتدائية بمكة المكرمة . لانها تبشر بظهور فريق مسرحى من الاشبال ذوى المواهب الجيدة والتى تحتاج الى صقل ومتابعة .

● طس -- شوف -- اللعبة بتعمل ايه -- كلمات والحان عبدالله راشد وهو العمل الثانى من كلمات والحان الراشد اداء المنلوجست سعيد بصيرى --

وبعد هذا الكم من البرامج والفقرات كان لا بد للجمهور ان يستريح قليلا لتهدأ اكفهم من التصفيق واعصابهم من الشد . فقدم لهم موزار السعودية الفنان ممدوح سيف عزف منفرد على اورجه المنفرد اراح به الجمهور الغفير الذى حضر . وأغلق الستار وظلت فقرة صمت وجيزة سمح خلالها بالتجول داخل القاعة .

● ● ●

بدأ الحفل نمرة الثانية بمنلوج خسارة الحان سعيد جان وكلمات الطس واداء شرف بن شاهين الذى نجح وللمرة الثانية في هذا الحفل .

اول فقر للزميل هانى فيروزى (عجب عجايب ايش اخلاق) الحان توفيق حلوانى واداء الثلاثى الناجح

ثم تلتها فقرة يا شعب الخليج كلمات الطس والحان عيسى عبده اداها الصوت القوى محمد امان -- ولكن للاسف سقطت الفقرة بكاملها امام الجمهور وكان هذا السقوط بمثابة النقطة الثانية في تاريخ الامان الحافل . السقطة الاولى كانت في اسبوع الصحة عندما قدم اغنية (يا فرحة عمت ربوع بلادى) -- هذا مما يؤكد ان الفنان الامان لا بد له من اعادة مراجعة اوراقه وتقييم صوته فهل سينجح الامان في هذا المجال من الاداء ؟! .

- انت ما اعطيتنى فرصة -- لمحمد رجب اداء فؤاد بخش وشركاه -- وبالطبع نجحت هذه الفقرة لسبب ذكرناه سابقا عن فؤاد وشركاه والسبب الثانى محمد رجب . اما الاستاذ جلال ابو زيد فقد قدم فقرة « أخر موضه وأخر فن » من كلمات هانى فيروزى -- ولكن كالعادة يرفض ابوزيد ان يظهر بالشكل الروتينى الذى الفه الجمهور -- فقد قدم كلمة باسم الجمعية بجدة ثم كلمة موجزة عن المنلوجست سعيد بصيرى وتاريخه الفنى الطويل وظهرت الحان توفيق في الاداء بصورة واضحة .

● ● ●

يا حفل يا باهى بهيج -- غناها الفنان صالح مدنى والذى ظل متخوفا من الهندسة الصوتية والتى قد تخونه عند ظهورة على المسرح -- ولكنه اداها باتقان واثبت قدرته على مواصلة مشواره الفنى .

واخيرا وليس اخرا قدمت الفقرة التى اختتم بها الحفل « حيو معى -- جندى المرور » من كلمات الفيروزى واداء عبدالرحمن حلوانى والتى صعد في نهايتها الجمهور على خشبة المسرح وعلى رأسهم المشرف على الحفل المقدم الزايدى والمهندس ايمن عرقسوس وعدد كبير من المقدمين والمشاركين في الحفل -- وكما يقال كان ختامها مسكا

● ● ●

وأخيرا ارتميت على احدى المقاعد في مكتب الاستاذ فيصل بعد ان دقت الساعة تمام الثالثة بعد منتصف الليل امضيتها وقفا على الاقدام . وذلك لستهيل مهمة التحرك السريع في ارجاء المركز وخلف الكواليس وغرفة الاخراج التليفزيونى - ولهذا السبب ايضا لم اقدم الفقرات التى اعددت لها - والتى كان يشرف عليها - اى غرفة الاخراج - الاستاذ عبدالله زواى والذى اثبت انه ليس مخرج الحلقات الدينية فقط كما يقول البعض -- بل هو مخرج ناجح لكل المناسبات - اذا سمحت له الظروف .

وختاماً -- لكم منى خالص التحيات وكل مناسبة وانتم بخير

أنمار

على عتبة القمة ظل المغني الأسمر "لينل ريتشي" على مركز ثاني

* * * هاني بوقري :

* حدثت مفاجأتان مذهلتان حقا في Top 20 لترتيب احسن عشرين اغنية في بريطانيا خلال الفترة من (٣ — ١٠) مايو والتي أدت الى حدوث حركة فعالة في سوق مبيعات الاسطوانات الـ (٤٥) دورة فقد تمكنت فرقة دوران دوران احدث فرقة بريطانية في الثمانينات التي دخلت الـ توب في الاسبوع الماضي وجاءت بالمركز الخامس دفعة واحدة من احتلال القمة في هذا الاسبوع وسط ذهول الجميع .

ولم يسبق لفرقة ان تتصدر القمة بعد اسبوع من دخولها حلبة السباق فلذلك كانت المفاجأة مذهلة أما المفاجأة الثانية فهي تقدم فرقة بونتر سيستر خمس عشر مركزا من المرتبة العشرين الى المرتبة الخامسة وهو انجاز مثير ومدهش تحققه هذه الفرقة النسائية التي تلاقي رواجا كبيرا ونجاحا يثير الدهشة ..

وقد خرجت ثلاث فرق من حلبة السباق بعد تراجعها واخفاقها في المنافسة وهي فرقة ذاكيور التي كانت تحتل المركز التاسع عشر وخرجت فرقة سبشل آي . كي آي من المركز السادس عشر وخرجت فرقة سكريتي فولتي من المركز الرابع عشر .

وهذه احسن عشرين اغنية في بريطانيا التي تعرف بعنوان : توب ٢٠ .

في المركز العشرين تراجعت فرقة (ذافيش مود) من المركز التاسع باغنيتهم : People Are Peopleوفي المرتبة التاسع عشر كانت الأغنية الجديدة لهذا الاسبوع للفرقة المعروفة وهي (ذا هيومن ليغ باغنيتهم الجديدة : The lebanon (لبنان) والتي سيكون لها شأن في الاسابيع القادمة.

وفي المرتبة الثامنة عشر : جاءت الأغنية الجديدة الثانية لهذا الاسبوع لفرقة معروفة ايضا ولها انتصارات جيدة وهي فرقة (نيو أوردر بأغنيتهم الجديدة : Feezla Gazz وفي المرتبة السابعة عشر : بقيت على مركزها كما هي في الاسبوع الماضي والتي تحتله فرقة (ذا آس . او . اس باند) باغنيتهم : Just Be Good Tomeاما المركز السادس عشر : فيحتله المغني (كابتن سنسبل) بعد ان تراجع من المركز الثامن بأغنيته : Gladit's Allover والتي من المتوقع خروجها من السباق في الاسبوع القادم .

وفي المرتبة الخامسة عشر جاء المغني المعروف (شيكن ستيفنز) الذي تراجع من المركز السادس بأغنيته الجيدة Alove Worth Waiting For وفي المرتبة الرابعة عشر تقدم (نيك كيرشل) من المركز الثامن عشر من اجل المنافسة باغنيته Danceing Girls التي دخل بها في الاسبوع الماضي والتي تسير بخطى جيدة .

في المرتبة الثالثة عشر تراجعت فرقة (روفس وشكاكان) مركزا واحدا باغنيتهما : Ain'tno Body وفي المرتبة الثانية عشرة : تراجعت فرقة (كول اندغانغ) من المركز السابع باغنيتهم In The Hart وفي المرتبة الحادية عشر : تحتل فرقة (ذا بلو بلز) بعد ان تقدموا اربع مراكـــــز باغنـــــيتهم : I'am Foling وفي المرتبة العاشرة : جاءت فرقة (تومسن تولينز) بعد ان تراجعت من المركز الرابع بأغنيتهم : You Take Me Up وفي المرتبة التاسعة : جاءت الاغنية الجديدة الثالثة التي تدخل الـ توب وهي للمغني الراحل (بوب مارلي) من زيمبابوي وذلك في ذكرى وفاته ودخلت اغنيته One Love People Get وفي المرتبة الثامنة جاءت فرقة (ذا بلاتكمونج) والتي قفزت ثلاث مراكز باغنيتهم الرائعة Don't Tell Me وفي المركز السابع تحتله فرقة فلاينغ فيكس بعد ان تقدمت ست مراكز باغنيتهم : When you're young Annd in love وفي المرتبة السادسة جاءت فرقة (اوركسترا ماندوفال اند دارك) التي قفزت اربع مراكز بأغنيته Locomotion وفي المرتبة الخامسة : تحتله فرقة (بونتر سيستر) بعد تقدم خمس عشر مركزا باغنيته اوتوماتيك والتي من المتوقع ان تنافس على المراكز الأولى وفي المرتبة الرابعة : وبعد ست اسابيع متتالية على القمة تراجع (لينل ريتشي) باغنيته (هاللو) وفي المرتبة الثالثة : بقيت فرقة (كوين) على مركزها كما هو باغنيته I Want To Break Free وفي المرتبة الثانية : ظل المغني الرقيق (فيل كولنز) على مركزه كما هو بأغنيته الرقيقة جدا والتي تلاقي نجاحا لا مثيل له Against Allodds Take Alook At Me Now وهذا هو الاسبوع الثاني على التوالي الذي تحل فيه المركز الثاني وتقف على عتبة القمة فهل ينجح كولنز ؟ .

وهذه هي الأغنية الأولى او اغنية القمة في بريطانيا والتي كانت مفاجأة في الاوساط الفنية على الاطلاق حيث تقدمت فرقة (دوران دوران) من المركز الخامس الى القمة بأغنيتهم التي ادهشت الجميع (الخيال) ومن المتوقع صمود (دوران دوران) في القمة لمدة اطول كباقي الفرقة التي تحتل الصدارة ويكفي ان اذكر بأن اكثر من سبع ملايين اسطوانة ذات الـ (٤٥) دورة قد بيعت لهذه الأغنية خلال اقل من ثلاث اشهر !! وفي الـ (توب ١٠) للولايات المتحدة الامريكية حدثت مفاجأة واحدة فقط حيث خرجت فرقة (بونتر سيستر) من دائرة السباق والتي تلاقي نجاحا كبيرا في بريطانيا والتي كانت تحتل المركز التاسع باغنية اوتوماتيك وتراجعت فرقة كولشر كلاب من المركز الخامس الى المركز العاشر باغنـــــيتهم الشهيرة Miss Me Blind والتي من المتوقع خروجها من السباق في الاسبوع القادم وفي المركز التاسع : جاءت الأغنية الجديدة والوحيدة في هذا الاسبوع لفرقة (جالي ماتس) باغنيتهم الجديدة : Lets Heart For The Boy وفي المركز الثامن : بقيت المغنية تريسي اولمان على مركزها كما هو بأغنيتها They Don't Know والتي لم تلاقي شعبية كبيرة !

وفي المركز السابع : بقيت فرقة (ذا كارز) على مركزها كما هو باغنيتهم الجيدة : You Might Think وفي المركز السادس : تقدم الثاني الجيد (خوليو ايغلسياس الاسباني الأصل ورفيقه ويللي نيلسون) اربع مراكز نحو القمة باغنيتهمـــــا الرائعـــــة To All The Girls I've Loved Before ومن المتوقع تقدمها في الاسابيع القادمة الى القمة وفي المركز الخامس : تقدم المغني والممثل السينمائي المعروف (ريك سبر ينغفيلد) مركزا واحدا باغنيته : Love Som Body والتي تلاقي نجاحا وشعبية جيدة في الولايات المتحدة .. وفي المركز الرابع : تراجع المغني المعروف (كيني لوغان) من المركز الثالث وبعد ان كان في القمة منذ فترة بأغنيته الجيدة Foot Loose وفي المركز الثالث تقدمت فرقة طومسن توينز خطوة واحدة باغنيته : Hold Me Now وفي المركز الثاني وعلى عتبة القمة ظل المغني الأسمر (لينل ريتشي) على مركزه كما هو بأغنيته الرائعة والمشهورة (هاللو) علما بأن ريتشي ليس مغنيا فقط انما ملحنا من الطراز الأول في الولايات المتحدة الامريكية .

وفي القمة وللاسبوع الثالث على التوالي يقف المغني (فيل كولنز) بأغنيته الرائعة والتي تعتبر افضل ما غناه كولنز Against Alloddst Akea Look At Me Now .

○ المغني كين لوغان

○ المغني الاسباني ايغليسياس

أهم مفاجآت التوب : دوران دوران "تتربع على القمة".. "وبونتر سيستر" تتقدم (١٥) مركزاً

○ فرقة دوران

البريد الفني

مكة المكرمة ص . ب : ١٧١٨

أين الأناشيد الوطنية ؟

○ لا ادري لماذا ينتابني نوع من التساؤل عندما استمع الى اذاعة عربية وهي تبث في مناسباتها الأناشيد التي هي بلا شك على مستوى من الكفاءة في الكلمات واللحن والاداء !! ولكن تساؤلي هذا يبقى في ذاكرتي علامة استفهام بارزة تشدني كلما أتذكر اننا لا زلنا نفتقر الى الاناشيد الوطنية الحديثة التي تعبر تعبيرا صادقا عن آثارنا وأمجادنا وتصور واقعنا وما يواكبه من نهضة في شتى مجالات الحياة .. فلماذا يحجم الشعراء السعوديون عن نظم أناشيد وطنية لكل مناسبة ؟! أليس في كل إبداع ومساهمة مخلصة من أجل هذا الوطن واجب وطني في حد ذاته ؟! وتكون منطلقا للاناشيد المركزة تأليفا ولحنا واداء وقادرة على نظم شعر وطني على مستوى جيد !! يهز المشاعر ويوقظ الهمم ويصور الواقع الذي تعيشه بلادنا .. ولقد سبق لوزارة الاعلام ان طرحت في مسابقة محلية اعداد نشيد وطني واعتقد أنه لم يتقدم أحد أو أن ما قدم من مساهمة ولو كانت متواضعة لم ترق الى مرتبة النشيد القومي الذي يمكن أن نشارك به في المحافل الدولية !! إن النشيد الوحيد الذي يتردد دائما وفي كل مناسبة هو نشيد « بلادي » للاستاذ سعيد فياض ولحن واداء سراج عمر وهو في نظري أرقى نشيد يقدم في المناسبات حيث توفرت له العناصر الثلاثة .. ولكن لا يكفي اذا وضعنا في الاعتبار اننا في حاجة الى تكثيف الاناشيد الوطنية التي تستخدم في كل المناسبات شريطة أن تكون على مستوى أفضل مما هو موجود لدينا الآن ..

كما أطالب بأن يكون لنا نشيد وطني نضعه في طليعة إهتماماتنا بالاناشيد ولدينا ولله الحمد من الكفاءات القادرة من لا يتسع المقام لذكرهم .. وانني لعلى ثقة في أن تعاود وزارة الاعلام ورعاية الشباب طرح اعداد أناشيد وطنية ذات أغراض متعددة لشعرائنا في مسابقات ترصد لها جوائز مغرية لايجاد عامل التنافس بين هؤلاء الشعراء .. وأملي أن تجد وجهة نظري هذه صدى لدى من يعنيهم هذا الامر والله من وراء القصد .

○ سراج عمر ○

حول الناقد الفني !!

○ كتب الاخ أنمار مطاوع موضوعا حول النقد .. والناقد الفني وقد ناقش الموضوع واسهب فيه باسلوب موضوعي وأهم نقطة وردت في حديثه هي أن يمارس الناقد جميع صلاحياته بعيدا عن المجاملات والخصوصيات !! وهذه وجهة نظر صائبة أتمنى أن يأخذ بها النقاد الموجودين فعلا في الساحة " حتى نرتقي بالفن السعودي الى الهدف المنشود .. لأننا بدأنا نسمع كلمات بزيئة هزيلة لها وقع نشاز على أسماعنا !! ولم نقرأ أو نسمع النقد الهادف الذي يجعل كتاب هذه الكلمات يراجعون حساباتهم !! وحتى يدخلوا الى الساحة الفنية مرة أخرى بخطى ثابتة وهم أكثر قدرة على صياغة الكلمة الغنائية الجميلة .. التي تفرض نفسها ويرددها الناس سنوات طويلة !! فالجيد يفرض نفسه كما يقال .. ويجب أيضا أن يأخذ كتاب الكلمات الغنائية الجيدة نصيبهم الوافر من الثناء والاشادة حتى يستمروا في هذا العطاء !!

حتى المسرحيات منها الجيد ومنها الهزيل .. والمفروض أن تأخذ نصيبها الاوفر من النقد الهادف البناء حتى يستمر العطاء بالصورة الجميلة التي تواكب تطور وتقدم البلاد العلمي والحضاري والثقافي .. مرة أخرى علينا أن لا نفتح الباب على مصراعيه لكل من هب ودب أن يكتب كلمات أو يؤلف مسرحية تكون في مستوى هزيل !! وأهم نقطة يجب أن لا تغيب عن أذهاننا أن ينقد العمل الرديء بكل صدق واخلاص بعيدا عن النفـــاق والمجامــــلات والخصوصيات .. ليتحقق الهدف المنشود الذي نصبو اليه جميعا وهو تقدم الفن السعودي بجميع أنواعه الغنائية والمسرحية والاستعراضية حتى نصل الى مصاف الدول الاخرى ونستطيع أن نشارك في المحافل الدولية بخطى ثابتة وبأعمال قيمة والله من وراء القصد .

الديسكو .. والينبعاوي !

○ عجبت لأمر بعض الشباب هداهم الله الذين تكتظ سياراتهم بأشرطة الديسكو وعندما تشاهدهم وهم يستمعون اليها .. يخيل إليك أنهم فعلا يتذوقون هذا الفن باحساس !! ولكن سرعان ما تغير نظرتك هذه عندما تكتشف انهم لا يفقهون شيئا ! في هذا الغناء ولا يعرفون ماذا يقال في هذه الاشرطة !! بل كله حب تقليد ومحاكاة تعبيرية لإظهار إلمامهم واتقانهم لهذا الفن المتطور كما يقولون !! وبعد ان شاهدوا ذلك في أشرطة الفديو وشاهدوه عيانا في خارج البلاد فبدا الفن حسب اعتقادهم هو الفن الحضاري المتطور « ويا خوفي من آخرتها » !!

انني أقول هذا الكلام حرصا على ألا ينقرض تراثنا الشعبي الاصيل وحتى لا يندثر بسبب امثال هؤلاء البعض الذين لا يعنيهم عادات وتقاليد البلاد وتراثها الخالد !! بل يعجبهم التقليد القائم على أساس وهمي ومع الخيل يا شقرا !!

انني في نفس الوقت أشجع وأشد على يد شباب البلاد وهم كثرة ولله الحمد المحافظين على تراث وعادات وتقاليد البلاد فتجدهم بارعين في هذا التراث بجميع ألوانه الاستعراضية والغنائية وتجد سياراتهم تكتظ بأشرطة الفن الينبعاوي الى غير ذلك من الفلكلورات الشعبية .. تحية لهؤلاء الشباب من الاعماق وأمنياتي ان يحذو حذوهم من يطرب ويعجب بالديسكو . حذوهم في اقتناء فنهم الاصيل والاعجاب به باحساس تعبيري صادق من القلب .

سعد عبدالله المشاري

"اللي على راسه بطحة"

* لست أدري لماذا يصر بعض المذيعين والمقدمين في الاذاعة والتلفاز على استعمال كلمة «فلكلور» بدلا من «تراث» وكلمة «كوادر» بدلا من «كفاءات».

هؤلاء — الفقراء لغويا — نقول ان طريقة «خطأ شائع خير من صواب مهجور» لا تتفق ابدا مع أبسط أهداف الاعلام وقواعده التي هي توجيه الرأي العام وتصحيح خطئه.

* * *

* حاول البعض في الحفل النهائي للاسبوع الصحي الذي اقيم بمكة المكرمة احراج معدي ومخرج الحفل بمواقفهم . التي تعودوا عليها في أكثر من مناسبة . ولكنهم والحمد لله وكالعادة . فشلوا .. ولكن هناك رائحة تشير الى ان اولئك عادوا للمشاركة في حفل اسبوع المرور .. !!

همسة لمعدي ومخرج الحفل نقول «لايلدغ المؤمن من جحر مرتين».

* * *

* بمناسبة الحديث عن الاسبوع الصحي وحفله .. فقد كيل فيه الاتهام والذم للمدخنين والمدخنين على لسان .... مدخنين .. مع سبق الاصرار والترصد . «لاتعليق».

* * *

* عزيزي الفنان (.....) ان تكون ممثلا ويقتنع بك البعض !! فذلك امر .. وان تجيد العزف على آلة «الأورج» فتلك موهبة وأمر آخر ولكن ان تحاول التمثيل اثناء عزفك وذلك بحركات الثأر التمثيلية الواضحة وتمايلك الذي يصل الى درجة .. اهتزاز غصن البان .. فذلك شيء مخجل حقا .. ورحم الله امرء عرف قدر نفسه .

احمد حسين العطاس جامعة أم القرى

هذه المادة الى متى !!


* بكر الشدي

* ما يقدم من مسلسلات بدوية في التلفزيون لايمكن اعتباره ارتقاءاً فنيا بقدر ما يعتبر تراجع الى الخلف فهذه المسلسلات لا يتناسب عرضها في الوقت الحاضر (عصر التقدم . والفكر والنقد) .. فالمادة التي لا تكون ضمن الواقع الذي نعيشه الآن يجب استبعادها وأتصور بأن البعض سيقول بأنه رأي اجحافي وغير منطقي ولكنني ارى العكس فيجب اولا وأخيرا ان نقطف ثمار الاستفادة من أي مسلسل فأحداث ومجريات المسلسلات البدوية قد تكون معروفة قبل ان تنتهي حلقاتها فغالبا ما تدور حول (الثأر والغزو) وهذه اشياء للأسف حاليا فالمشاهد دائما تواق الى معرفة الجديد والمفيد في نفس الوقت واذا نظرنا في نهاية المسلسلة نرى ان المشاهد لم يخرج بشيء يذكر .

* همسة :

مع احترامي للفنان بكر الشدي الا أن احتلاله للبطولة في مسلسل (عذراء الرمال) لم يضف لفنه شيئا مع تمنياتي له بالتوفيق في اعمال اخرى .

عبدالله الشهري
جامعة الملك عبدالعزيز
(جـدة)

وهل يفهم الأواكس أغاني بالفقيه !

* قرأت في الأربعاء التي تصدر عن جريدة المدينة في العدد (٤٤٥) تاريخ ٣/١٧ ١٤٠٤ ما كتبه الأخ الذي يسمي نفسه (أواكس) بخصوص الفنان ابوبكر سالم بالفقيه الذي هو بلاشك يعتبر من الفنانين البارزين في المملكة الحبيبة وبعمل الخبرة الطويلة في مجال الأغنية العربية على مدى (٣٠) عاما ولا ادري ما الذي يقصده الأخ أواكس بقوله التي تعتبر انتقاصا كبيرا في حق هذا الفنان فاذا كان انتقاد للفنان الكبير لقيامه بالتلحين والغناء وتأليف الكلمات فهي جميلة ويبدو ان (الأواكس) هذا لم يستمع الى أي اغنية لكي يفهم معناها وبلاشك فان فناننا الكبير قادر على المزيد من العطاء وجمهوره يحمل له كل حب واحترام فالى الامام ايها الفنان المعطي والمبدع . فنحن دائما في شوق الى سماع كل جديد .

(ف . هـ . ع)

لا تدعني

شعر/ سمير باشراحيل



يا حبيب القلب ..
والعمر الندي ..
وابتسامات الهوى ..
بسمة العمر الشدي ..
يا طروبا هزلي ..
انت يومي وغدي ..
وصباحا مشرقا ..
في انتظار الموعد ..
انت يا قلب ..
رعاني من عيون الحسد ..
فيك صدق ..
ونقاء لعبير المعبد ..
لا تدعني ..
يا حبيبي ..
انت يومي وغدي ..
يا عيون الشعر ..
غني لحبيبي وأشهدي ..
وتفانين غرام ..
ظل يحرق مرقدي ..
يا حبيب القلب ..
والعمر الندي ..
لا تدعني ياحبيبي ..
انت يومي .. وغدي ..

نجاح حفل التوعية المرورية .. في المنطقة الشرقية

* الدمام احمد ماهر

اقام فرع الجمعية العربية السعودية للثقافة والفنون بالدمام ، على صالة مسرح المعهد الناعي مساء يوم الاثنين ١٤٠٤/٧/٢٩ هـ حفلا فنيا ساهرا حضره عدد كبير من شخصيات المنطقة والخليج .

وقد اقيم الحفل بالتنسيق مع ادارة المرور بالمنطقة الشرقية حيث يأتي الحفل بمناسبة اسبوع المرور الخليجي الموحد الذي بدأ يوم السبت ٧/٢٧ في عموم دول الخليج العربية .

وقد بدأ الحفل بآيات من الذكر الحكيم والسلام الملكي الذي عزفته فرقة الشرطة والتي عزفت مقطوعة موسيقية جيدة اعجب بها الجمهور .

ثم القيت قصيدة للشاعر علي المصطفى بعنوان (سوالف نسوان) وتلا ذلك مشهد مسرحي عن التوعية المرورية تأليف عبدالله الباروت واخراج مصطفى عبدالخالق .. وقد شارك في تأدية الأدوار كل من عبدالمحسن التمر — سمير الناصر — خالد السيد — ابراهيم بوشلي — جعفر السياقي — عبدالله الشهري .. وتلتها مقطوعة اخرى لفرقة الشرطة والتي بذلت جهدا تشكر عليه في هذا الحفل .. «سمعت اسمك انا» لحن وغناء الفنان عبدالكريم علي من كلمات طلال سكلوع .. ثم من كلمات علي المصطفى ولحن صالح الشهري قدم المنلوجست الناجح ابراهيم السويلم منلوجا بعنوان (بعدك صغيرون) لاقى قبولا من الحضور .. ثم اغنيتان الأولى للفنان خالد السالم والثانية للفنان خالد الربيع .. والفقرة قبل الأخيرة كانت لفرقة الجاز التابعة للجمعية والتي قدمت وصلة غنائية جميلة خاصة بها .. آخر فقرة كانت اهداء (أو مشاركة من نادي الاتفاق البطل الخليجي) بمنلوج «السيارة» حيث صفق الجمهور بحماس لهذه الفقرة وهتفوا للاتفاق وبنهاية منلوج السيارة (حوالي الساعة ١١ مساء) انتهى الحفل المروري والذي اعطى الدور الفعال في المساهمة في اسبوع المرور الخليجي .

* عبدالكريم علي .. سمعت اسمك أنا

هكذا منذ الأصل

عشق متفرد

● لا يختلف اثنان على أن صحافتنا الفنية خطت خطوات سريعة وناجحة في ميدان عالم الفن بمختلف انواعه وألوانه -- وبالرغم من حداثة بعض الصفحات الفنية بصحفنا المحلية الا أنها استطاعت مواكبة ركب التطور والتقدم الذي تشهده الساحة الفنية في بلادنا -- ولهذا أعتقد أنني لا أبالغ اذا قلت بأن الصفحات الفنية اصبحت تحظى باهتمام أكبر عدد من القراء -- وهذا بلاشك يعتبر نصرا كبيرا للصحافة الفنية على الصحافة الرياضية والتي تدعي دائما بوحدانيتها في ميدان المنافسة على استقطاب القراء -- وشتان بين الاحساس الفني وسماع الكلمات الراقصة على انغام الموسيقى وبين الهوس الكروي وسماع الكلمات النابية وعبارات التقريع وسط ضجيج الملاعب -- وهذه هي المقارنة العادلة بين الصحافة الفنية والصحافة الرياضية وسامحونا يا عشاق الكرة --

● وتر :

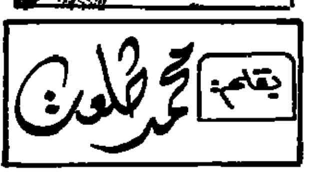
جس الطبيب لي نبضي جهلا

فقلت له -- ان التألم في كبدي

فأترك يدي

على إيقاع الإبداع الفني





قال : أرجو بكل صدق .. وموضوعية أن توضح ما نشر بملحق الأربعاء من جريدة المدينة عن موضوع تقييم الفنانين والذي نشر بجريدة الجزيرة تحت عنوان الركن الهادىء .. ونشر في جريدة البلاد تحت عنوان حروف على لوحات العطاء قلت : حتى أنت أيضا التبس عليك الامر والحقيقة أنه كما تعرف ويعرف الجميع مع زملائي في الصفحات الفنية روابط أخوية بما أحمله لهم من التقدير والاحترام وما أحظى به منهم من التجاوب .. فلقد اتفقت مع اخي العزيز الزميل صالح المرزوق على أن أكتب في صفحة الفن التي يحررها في جريدة الجزيرة وفعلا بدأت أكتب تحت عنوان الركن الهادىء الا انني لا ادري أهو من سوء الحظ أو من حسن الحظ أن موضوع تقييم الفنانين .. تأخر نشره بجريدة الجزيرة لأسباب لا اعرفها الا بعد فترة حيث اتصل بي الاخ الزميل مشعل الرشيد واستوضح هل أرغب نشر الموضوع باسمي وسألته عن الاسباب فقال بأن هناك شطب في اسمي المطبوع على الورقة المكتوب فيها .. المقال وافهمته انني بعثت المقال في ظرف مختوم واستغربت كيف حصل هذا وطلبت نشر المقال تحت اسمي وارجأت بحث هذا الموضوع حتى رجوع الاخ صالح المرزوق من السفر (حيث كان ضمن الوفد الذي سافر الى الجزائر) بقصد التفاهم وازالة هذا اللبس وحتى أستطيع مواصلة الكتابة لان ما يربطني بالزملاء بجريدة الجزيرة خاصة الاخ صالح المرزوق والاخ مشعل الرشيد من متابعة ورؤيا فنية صادقة يجعلني احترم الالتزام وارحب واحب المشاركة معهما لما اجده من تجاوب وتفهم لي .. وهذا ما سيكون على مر الايام المقبلة ان شاء الله . وقد نشر الموضوع في جريدة الجزيرة وقد أجريت إضافات في الموضوع فاتني ادراكها وكانت مهمة وعن طريق الصدفة أوصل أحد الاصدقاء هذا الموضوع لاخي العزيز الزميل هشام عرب محرر الصفحة الفنية بجريدة البلاد والذي كنت قد التزمت معه بكتابة موضوع فني في كل يوم احد تحت عنوان حروف على لوحات العطاء فقام بنشره بحسن نية لا يقصد من ورائها الاحراج بقصد ما قصد .. استمرارية التزامي معه بالكتابة وهو ما أشكره على اتاحة الفرصة لي بالمشاركة التي اعتز بها .. هذه هي حقيقة الموضوع اما ما نشر بملحق الاربعاء من جريدة المدينة فقد ابلغني اخي العزيز جلال ابو زيد محرر صفحة الفنون بالمدينة بأن ما نشر على اثر قصاصات وصلته في ظرف من مكة المكرمة .

قال : اذا ما دام هذه الحقيقة فليس هناك ما يدعو لهذا التوسع والتعليق الرخيص .. وصراحة أن موضوع تقييم الفنانين أخذ انتشارا قد يرضي فئة ويغضب فئة اخرى .

قلت : لا اعتقد فهو موضوع هادف لا يقصد به الا الحقيقة ولا اعتقد أن الحقيقة تثير الغضب .

قال : ارجو ألا يترك لك هذا انطباعا تفسره بطريقة خاطئة قلت : أعوذ بالله ان افعل هذا وانا اتعامل مع الخطأ بالخطأ فلقد كنت مع الدكتور عبد العزيز محمد النهاري في مشواره الذي يكتبه بجريدة البلاد والذي أتابعه بانتظام واعجاب فقد كتب عن حياة الازدواج يقول : قد تسير .. في حياتك مع من تصادق .. ومن تحب .. ومن تزامل بحسن نية .. ونزاهة وبتجرد من كل العقد والمشاكل التعاملية .. التي تعيق مسار حياة الانسان وتتعب نفسيته فتخلص في تعاملك وتصدق .. في فعلك وقولك وتثق ثقة عمياء في صديقك اعتمادا على انه يبادلك نفس الشعور .. ويحس نحوك بما تحس نحوه من نقاء في التعامل وصفاء في السريرة فما يقوله لك صدقا كما هو صدقك وما يتعامل به اخلاصا كما هو اخلاصك لكنك .. وبعد فترة (غباء) و (اندفاع) مع عاطفتك وشعورك تكتشف بأن ذلك الانسان يحمل عنك انطباعا سيئا مغايرا لما انت عليه ولما تحمله عنه أي أنه يشك في اخلاصك وتعاملك .. وسلوكك أو قد تكتشف بأن ذلك الانسان (مزدوج) التعامل والاحساس والصدق .. والاخلاص وبالطبع فليس في الدنيا ما يسمى بازدواج الاحساس أو الاخلاص .. لان الاحساس واحد .. والحب واحد .. والصدق واحد .. والاخلاص واحد .. لا يثنى .. ولا يجمع .. لكن تلاعب البعض بأحاسيس غيرهم .. وانعدام ثقتهم في اخلاص الاخرين .. وفراغهم العاطفي .. والحسي .. جعلهم يمارسون لعبة طفولية تم التعارف عليها بأنها (ازدواج الاحساس) وهي في الواقع ليست أكثر من تخبط عاطفي .. يعيشه البعض لظروف لا تخرج عن العقد والشعور بالنقص وسواء .. كان غيرك ممن يرتبط به حسيا او اسريا يحمل عنك انطباعا ويخفيه .. أو أنه يبادل غيرك ما يبادلك به من كلمات معسولة واحساس مزيف وعاطفة كاذبة .. فانه يخونك ولا يصدقك ومن هو على مثل حاله لا شك سيكون محل استهجان من كل من يكتشف فيه ذلك الاعوجاج في سلوكه غير السوي اما المعني بتلك الاساءة الحسية فعليه اعادة النظر في علاقته بمن اساء اليه حسيا فيوقف اندفاعه ويصحح مسار حياته العاطفية بأن يقلع عن عادة الارتماء في شباك الاحاسيس الكاذبة التي تعود عليه بالقلق والتعب والالم قال : أن هذا منطق معقول ومقبول للحياة الواقعية في عمر الانسان القصير الذي يمر في هذه الدنيا كالزائر فاللهم وفقنا أن نتعامل في مشوار حياتنا بكل القيم الفاضلة والاسلوب الحسن .

ذكريات فنية

بقلم: محمد بن شاهين

الأيام تمر مر السحاب ولذلك فليس في وسع كل انسان أن يتذكر كل ما مر عليه من ظروف بعضها تحتويها القسوة -- وبعضها الاخر عكس ذلك أي أن لياليها وأيامها فرح ومرح -- وأتذكر وأنا بسبيل الأيام الحلوة وبكل ماتحمل هذه الجملة من معنى أن الايام الثلاثة من ايام عيد الفطر السعيد كنت اقضيها مع « شلة » من الاصدقاء الاوفياء خارج مكة المكرمة وفي أكثر الأحيان تكون في منطقة « سوله » أو العكيشية أو « منى » ورغم قلة مافي اليد فان تناول الطعام وفي كل وجبة من الوجبات كان ممتازا -- لماذا ؟! لأن ماكان يوفر من لحم وخضار وفواكه وما الى ذلك رخيص جدا وكان يتخلل هذه الاجتماعات غناء على « الرق » وبعض الاشخاص يرقصون على الطبال رقصة المزمار وكل ذلك كان يتم في جو من الغبطة والسرور -- وأذكر بالمناسبة أن « جوقة » الضحك والمتمثلة في جميل بستنجي يرحمه الله ومحمد سيلل وحسن سيدي والمنديلي وكان أبرزهم المنديلي وللحقيقة فان عملية التطريب كانت تتلاشى في أكثر الاحيان أمام عملية المرح الذي كان يقوم به المنديلي وجماعته واؤكد أن هذا المرح لم يداخله أي تمثيل ولكنه طبيعي جدا أي بالسليقه وما أريد تسجيله الآن هو ابرز عامل يجمع بين كل الفئات الفنية -- وهو الحب المتبادل بين الجميع والمنزه عن اي غرض شخصي -- ولذلك فانني أتمنى ويتمنى كل من يؤمن بالمودة الصادقة البعيدة عن اي هدف شخصي أن تعود المياه الى مجاريها وماذلك على الله بعزيز والله الهادي الى سواء السبيل .



● ما أجمل الحنين الى الماضي والعودة الى ذكرياته الجميلة ليستضيء القلم ظلال تلك الذكريات وما حوته من شتى الالوان يستنكه طعمها -- ويتضرع باريجها وليعود مع تلك الذكريات الى شيء مضيء فيه الجمال والعزوبة والاستقرار الى فيء الدوحة الفينانة لشريط ايام مرت فيها الحلو الجميل وفيها -- ماقد يكون العكس -- ومن هذا وذلك تبرز قصة -- نعم قصة كفاح يبقى خالدا على مر الايام يحكي انغماس تلك الذكرى ويحكي جمال تلك اللحظات -- واليوم ونحن نستعيد شريط الذكريات نجد امامنا سيرة حياة الفنان القدير فؤاد بنتن ، نشأ في بيت فني معظم أهله من اصحاب الفن الذين يجيدون تأدية الفلكلور الشعبي القديم -- والده كان يصنع الاعواد -- وكان دارهم مجمعا للفنانين القدامى -- من هذا المنطلق تمكن الفنان فؤاد من العزف على العود عام ١٣٧٥ هـ حيث سبقه تدريب متواصل مع بعض اصدقائه مثل عبدالكريم صوفي وغيره -- وطالما ان الشيء بالشيء يذكر نستطيع ان نقول -- ان أهل الفنان فؤاد القدامى ان ادوا الغناء اليماني بصورة متمكنة -- قبل فرقة المريعاني التي تؤديه من خلال الشاشة الفضية هذه الايام وقد سجلت له شركة جرجي فرق في البحرين عدة أغنيات منها أغنية لولا غرامك ولو حسنك الفتان -- وأغنية أخرى تقول ، اصبحت أنا ياحبيبي في هواك حيران -- كما استحصل على تصريح من الموسيقار الكبير طارق عبدالحكيم بواسطة السيد الادريسي على تسجيل أغنية

ياناعس الجفن ارحم جفني المجروح

يامايس القد لصدك زاد قلبي جروح

وأغنية أخرى تقول :

عند النقاد ويلاه ضيعت أنا روحي

يا أهل الحرم بالله ردوا علي روحي

وكانت أول اغنية قام بتسجيلها للاذاعة السعودية بمناسبة جلوس جلالة المغفور له الملك سعود -- وله من كلمات الشاعر الغنائي عبدالرحمن حجازي اغنية يقول مطلعها :

حاسب اخوك المحب — لايروح من ايدينا

حاسب تروح منا — أغلى أمانينا

ومن كلمات الشاعر الغنائي ياسين سمكري اغنية مطلعها يقول :

بالله يادول القماري — في القديرة والزقاب

وله العديد من المشاركات الفنية حيث شارك مع فرقة المريعاني المشهورة بغناء ـ يماني الكف -- ومع مجموعة عبدالعزيز محضر ورفقاه بأداء بعض الموشحات السعودية ـ الصهبا ـ

الفنان فؤاد عاصر الكثير من المطربين القدامى امثال ، حسن جاوا ومحمود مؤمنة وعباس عشي وفهد ابو حميدي -- وعمر باعشن وامين يحيى ومحمد على سندي وسعيد شاولي عازف الكمان المشهور والشريف عمر ابو تميمي والدكتور هاشم هاشم ومحمد ريس .

اذكر اننا كثيرا ما اجتمعنا به في دار المرحوم عبدالمحسن محمد حسين ايام ماكان المرحوم يسكن بشارع ابراهيم الخليل بالمسفلة -- ومن الذكريات الجميلة عن فؤاد أننا كنا مدعوين لحفل زفاف الاستاذ أبو النصر بجده وكان الحفل صامتا رغم وجود العديد من الشخصيات الشيء الذي لم يعجب المرحوم الشيخ عبدالمحسن الذي طلب احضار سيارة تقوم بارساله الى مكة المكرمة -- وكان الوقت قد قارب على منتصب الليل -- مما جعل البعض يعترض لذهابه لمكة في ذلك الوقت وتقديرا لسنه -- ولكنه تحت اصراره اجيب لطلبه وفعلا ذهب ال مكة وبحث عن الفنان محمد فؤاد وفرقته واحضره الى جده وأحيا حفلا ساهرا ممتازا استغرق حتى طلوع الفجر --

وأخيرا لايفوتني أن انوه عن المثل الذي يقول ابن الوز عوام حيث للفنان فؤاد ابن وهو عبدالله يسير على خطى أبيه وتحت ارشاده وهو يعزف على العود مما يبشر له بمستقبل فني .

اخيرا هذا هو الفنان القديم -- الجديد -- أو كما يقال ـ المخضرم ـ والى لقاء في ذكريات قادمة --

○ سعيد شاولي

سامحوني الحلم.. هل يصبح حقيقة؟

هاني فيروزي

* * صندوق الفنانين .. فكرة طرحها الكاتب الأستاذ محمد طلعت بصفحة البلاد الفنية وقدم لها مثلا : الا وهو الفنان عبدالله محمد ..

ثم ناقشها ايضا الزميل هشام عرب في زاويته (ولي كلمة) كما اشار للموضوع الزميل انمار مطاوع في زاويته الاسبوعية (على مسؤوليتي) .

ورغم اهمية الموضوع في حياة الفنان غير اني لم اجد من يحاول المساهمة في دعم الفكرة ومحاولة بحثها على الوجه الأكمل واعطائها قدر من الاهتمام .. ولعلي لا اتجنى اذا قلت ان الفنان في بلادي مهضوم الحقوق .. في جميع الأوساط .. حتى جمعية الثقافة والفنون لم تستطيع تحقيق ما يلزم الفنان وتأمين حياته وحياة اسرته وذلك لعدم وجود البنود واللوائح التي تضمن ذلك .. رغم معرفتي بما قدمته الجمعية من مساعدات مالية لكثير من الفنانين .. غير انها ايضا لا تفي بالغرض ولم تخدم الأهداف الأساسية من المطالبة بانشاء صندوق للفنانين .. وعله يقوم بدور التأمينات الاجتماعية ..

* * ولعلي اقف قليلا عند بعض النقاط التي ساعدت على ضياع حقوق الفنان :

١ ــ وزارة الاعلام : ــ

ان الأنظمة او هي العرفة التي تسير عليها وزارة الاعلام لم تكفي الفنان وغيره مقدرة جهوده .. فاذا علمنا ان فنان مثل طلال مداح أو محمد عبده او طارق عبدالحكيم يتقاضى مكافأة على الأداء لا تتجاوز اربعة آلاف ريال وهو بذلك مصنف على الدرجة الأولى الممتازة .

اما الكاتب فان اجره على كتابة النص خمسمائة ريال فقط وهو في نفس الدرجة السابعة .

وتلك المبالغ هي حق مقطوع لا يحق المطالبة بأي مبالغ اخرى .. وان حاولت وزارة الاعلام ايجاد سبيل آخر وهو الانتاج المتميز .. وقدرت له مبلغ عشرة آلاف ريال للأغنية الواحدة على ان لا تتجاوز عشرة اغاني في السنة .

فاذا قسنا ذلك نجد ان الاعلام يشتري بالانتاج المتميز بهذا السعر في الوقت الذي يتحمل فيه الملحن والكاتب والفرقة الموسيقية وهي في مجملها وفي اضيق الحدود تجاوزت الستة آلاف ريال في الأغنية .. اذا المتبقي له اربعة الآف فيصبح دخله السنوي اربعون الف ريال فهل هذا المبلغ يكفي الفنان .. سيما وان موقعه الفني يفرض عليه نظاما اجتماعيا معينا .. اضف الى ذلك الحقوق التي ضاعت للفنان في السنوات الماضية قبل حماية انتاجه من التداول .. تلك الحماية التي وفرتها وزارة الاعلام مشكورة .

وهنا اتصور لو ان الاعلام اشترى اعمال الفنانين بالقيمة التي يراها على ان يكون هناك مردود آخر وهو حق الأداء العلني .. وهو المتعارف عليه دوليا .. وفي حالة وجود مثل هذا النظام تصبح عائداته لصالح صندوق الفنانين ..





○ طارق عبدالحكيم

كمصدر ممول لحسابات الصندوق .

وان تكون ادارة صندوق الفنانين هي الجهة المنظمة لمشاركات الفنانين في الداخل والخارج وحماية انتاجهم وعمل العقود اللازمة مقابل حصول الصندوق على نسبة مئوية كمصدر تمويل آخر للصندوق .

كذلك على ادارة صندوق الفنانين اقامة الحفلات الخيرية وعلى الفنانين الاشتراك فيها لصالح الفنانين الذين لايسرى عليهم نظام الادخار في الصندوق .

على ادارة الصندوق استثمار الأموال العائدة في مشروعات استثمارية ذات مردود نقدي .. ليضمن بذلك استمرارية عطائه ومشاركته .

وان تكون ادارة الصندوق خاصة لاشراف الرئاسة العامة لرعاية الشباب .. التي تتولى ايضا دعم الصندوق من اداراتها المختلفة منها جمعية الثقافة والفنون .

واذا استطعنا الوصول الى هذه الفكرة وتطبيقها سنجد ان صندوق الفنانين حقق اهداف سامية ونبيلة منها ضمان مستقبل الفنان واسرته .. الخ .

ان في الساحة الفنية اليوم امثلة كثيرة .. ولعلي اتساءل ..

ماذا قدم للفنان عبدالرحمن مؤذن ؟ والفنان محمد على سندي ، وعمر باعشن وسعد ابراهيم وعبدالله محمد .

واذا استطاع بعض الفنانين ان يحققوا لأنفسهم بعض الضمانات المالية غير انهم لا يمثلون الساحة الفنية جميعها ..

اتمنى لو حققت هذه الفكرة .. ان يشارك فيها كل فنان اياً كان اتجاهه وميوله وفنه من موسيقى ومطرب وممثل ورسام ونحات .

فان الدائرة الفنية بها متسع تجمع الجميع .. وسامحوني .

« دقي يامزيكا »

● منذ مدة ليست بالقصيرة -- طلبت مني احدى صديقاتي « بحكم معرفتي باسماء المطربات » البحث لها عن مطربة -- تحيي لها حفل زفاف قريبتها -- وحيث ان معرفتي لهؤلاء المطربات لكثرة استقطابنا لهن في احياء حفلات زفاف صديقات وقريبات -- بدأت بالبحث عن مطربة بالطائف -- قبل البدء في البحث في مكة المكرمة أو جدة -- لكن صديقتي قالت لي بأن هذه المطربة في الطائف وغيرها مايجوك الا الساعة واحدة مساء -- ولاتغني الا اربعة خمسة اغاني والزفة فقط وبكم بعشرة آلاف أو أكثر ان لم تكن خمسة عشر الف ريال .

فقلت لصديقتي أجل فيه مطربة في مكة المكرمة اسمها « ------ » وجات عندنا قبل سنتين -- بحوالى تسعة آلاف ريال -- فوافقت صديقتي بالذهاب اليها وفعلا « لملمت » نفسي انا وصديقتي وذهبنا الى هذه المطربة ورحبت بنا كثيرا -- وسألت عن موعد الزفاف وقالت لنا بالحرف الواحد وحسب المعرفة -- أنا احيي لكم الحفل بمبلغ اربعة عشر الف ريالا بالاضافة الى اعطائي العربون وقدره ألف ريال والفين لزفة البنات الصغيرات المرافقات للعريس والعروسة -- بالاضافة الى شروطي وهي كما يلي عشرة كراتين دخان مارلبورو وكرافن -- بالاضافة الى عشرة علب حلاوة « كاكاو » وعشرة علب بسكويت -- بالاضافة الى التسالى « الفصفص واللبان وشيشة الجراك » .

تصدقوا حتى المطربة ترغب أن توصلها الشيشة -- و -- و -- و .

ودقي يا مزيكا -- فأخذتني صديقتي على جنب -- وقالت لي « وي » يا اختي ايش هادي -- مطربة والا تاجرة تبيع وتشتري فينا على حساب الحفل -- فقلت لها ، والله هادا اللي تسميه -- فقالت ، يالله بنا على مطربة أخرى -- وفعلا ذهبنا الى مطربة أخرى سأروي لكم قصتها في الحلقة القادمة وبدون اسماء .

عواطف بياري

ثلاث رسائل فنية .. وبرقية عاجلة !!

١ – الرسالة الأولى :

الى المخرج فيصل عراقي :

الاخراج عمل حساس يتطلب اجادته نفسا تملك الشفافية .. والتعامل معه بأحاسيس منتظمة .. ودقيقة تتفوق فيها المداراة والمهارة والتغلغل في اعماق المادة والموضوع ومعايشة العبارات ومعانيها .. ومراقبة أرض المسرح شبرا شبرا .. لاخراج العمل في اطار جميل اسمه (فن الاخراج) الذي يستطيع المخرج ان يلملم به الاعجاب من شفاه المشاهدين .. ويدمي الاكف بالتصفيق .. ويترك تأثير المعايشة والمتابعة على الوجوه بانفعالات التصور الواقعي بأن ما يشاهد حقيقة لا تمثيلا .. وقد كنت رائعا في اخراجك للاعمال التي شاهدها الجميع في حفل التوعية الصحية .. وفي حفل المرور وليس هذا فقط بل الجهد الذي بذلته كمسؤول عن المركز الاعلامي بمكة المكرمة في اخراج الحفلين .. وتجميع العدد الكبير من الفنانين .. وما وصلت اليه من معاناة القلق الذي لازم تطلعاتك والتعب الذي رافق تفاعلاتك .. اما النجاح الذي حققته طموحاتك فقد وضعك وسط .. هالات الاعجاب وكلمات الثناء .. وانت لا تبحث عنها .. ولا تفكر فيها لأن انكار الذات عندك يفوق كل دعاية والاخلاص في العمل الذي أدمنته بعيدا عن أضواء المديح الذي لا تحبه .. أصبح شعارك .. فلك إذن التحية .. من الاعماق .



○ فيصل عراقي

○ محمد فدا

٢ – الرسالة الثانية :

الى الفنان .. محمد فدا :

لقد كنت رائعا .. وأنت تقود الفرقة الموسيقية في حفل اسبوع المرور في المركز الاعلامي بمكة المكرمة .. لمدة تزيد على أكثر من ثلاث ساعات بكل يقظة ومهارة أثبت للجميع كفاءة القيادة .. ومهارة العزف وقبل هذا كنت تجهد في اعداد البروفات مع جميع الفنانين المشاركين ليخرج الحفل في صورة مشرفة لفناني مكة المكرمة .. وفعلا حققت النجومية .. لك ولأعضاء الفرقة الموسيقية فردا فردا فحينا نقدم لك كلمات الثناء التي تستحقها فهذا قليل لما حملته نفسك من حب واخلاص .. اذ كنت تفرش نغمات الفن على مسرح المركز الاعلامي في الوقت الذي كانت ابنتك تنام على السرير الابيض في المستشفى شفاها الله .. واقر بها عيناك .. فلقد ضربت أروع مثل .. لتضحية الفنان واخلاصه .. وتعامله ونبل أخلاقه .. فلك تحيات صادقة وإعجاب كبير ..

○ سعيد جان

٣ – الرسالة .. الثالثة :

الى الفنان سعيد جان :

مهارتك في العزف على الكمان .. تفوق عليها ابداعك في التلحين .. فلقد كانت ألحانك التي ترددت في اسبوع التوعية الصحية وأخيرا في حفل اسبوع المرور رائعة .. رسمت للجميع طريقا سالكا .. واضحا انك كفاءة تستحق الاشادة .. بكلمة حق تحمل لك الثناء .. وتنقل إليك الاعجاب .. وان تفوقك في التلحين لا يلغي مهارتك في العزف على الكمان أو يؤثر عليه .. مطلوب منك التواجد الدائم في الساحة الفنية .. ومواصلة العطاء ففي ألحانك رائحة البيئة واصالتها ولك تحياتي ..

٤ – برقية عاجلة :

الفنان عيسى عبده :

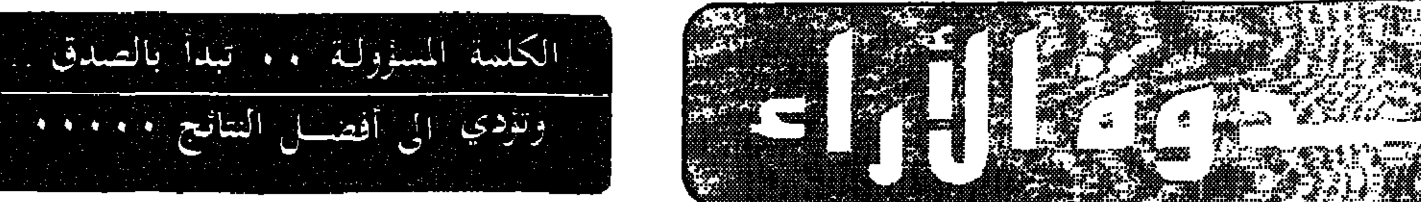
في ألحانك التي قدمتها في حفل المرور بالمركز الاعلامي بمكة المكرمة امتاع للسامع .. تؤكد أن خبرتك طويلة وممارستك للتلحين والاجادة فيه يبرهن القوة والرسوخ في هذا المجال . حقا لقد قدمت .. ما لفت الانظار .. والتساؤل لماذا لا تسرع في خطواتك الى الصفوف الاولى أرجو أن تفعل فهناك مكانك .. وما تقدمه يحوز الاعجاب من الجميع ولك التحية .

ابن البلد

موضـوع اليـوم

ومن هنا فلا مجال للمقارنة بين الأفراد وان من اعظم ما يشقى البشرية وما يقعون فيه من ملاحظة للآخرين ومن النظر الى ما بين ايديهم ويشتد الأمر شقاء عندما لا تدخل العوامل والظروف في الحساب.





من عقدة اليأس .. الى فسحة الرجاء



ان مدى التطلع الذى يصنعه الهوى غير محدود ، وأن افق الرغبة التى تمليها النفس على المرء فسيح وعريض ، ولكن هذا التطلع وتلك الرغبة يصطدمان بجدار من الواقع ، وبحائط العجز البدنى عند التقدم لتحقيق كل مانريد أو للوصول الى مانتمنى .

وقد يظن البعض أن عدم الوصول حرمان أو تضييق ولكن قد تكون الحقيقة أن ماهو واقع وكائن ليس بالحرمان ولكنه النظام والحكمة .

النظام الالهى العجيب الذى جعل من وراء الجوع لذة الطعام ، ولولا الجوع ماكان للطعام مذاق . وجعل من لوعة الفراق لذة اللقاء ، ومن لوعة الحرمان روعة الوصول ، ومن نتاج العدم متعة الوجود ، ومن العلة يأتى الاحساس بالصحة ، ومع كل ألم أمل .

وصحيح أن المجال الحركى للعيون المنطلقة يسمح لنا بالنظر الى قوس عريض امامنا ، وانه ليزداد اتساعا عندما تستدير بأعناقنا يسرة ويمنة وشمالا وجنوبا .

الا أن الراحة الحقيقية لانصل اليها الا عندما نكف البصر عن الكثير ، ونرد الطرف الى مابين أيدينا . وعندها تشعر العيون بالراحة ، لأننا أعفيناها من النظر الى ماحولها وعندها أيضا تسترخى الأجفان على العيون وتعود الى المرء الطمأنينة والأمن . والرضا والقناعة .

وبداية العقل ـ ولا أقول السعادة ـ هى أن تقول للعيون : اذا كنت تبصرين الكثير ، فأن الساعد قصير ، ثم أن ماتحتاجين اليه من متاع الدنيا قليل . وكم من قليل مبارك فيه ، وكم من كثير لابركة فيه .

ومن العقل ايضا مايتحتم علينا ادراكه وهو أن العمر غير معروف ولا موقوف ، لأن رحلة الحياة مستمرة وأن كانت مقدرة . وأنه لايمكن للمرء أن يصل الى غايتها من بدايتها ولكنه مطالب بالسير فيها ، ومتابعة الخطو ، وانه ان وصل سريعا خر صريعا . وهذا مايقولونه عن بعض الافراد . حينما يقولون أنه يأخذ الحياة بالعرض أى انه يستعجل الزمن وهو حينما يفعل ذلك يستعجل في الوقت ذاته حياته وعمره . وهذا النوع يشقى نفسه ومن حوله ، وقد يصل أن لم تنقطع به الاسباب . ولكنه يصل سريعا لينتهى أسرع .

فلماذا الا نأخذ الحياة بالطول نسير رحلتنا في خط مستقيم ، بخطة مناسبة لانحاول الزحف في سيرنا على من حولنا أو على من أمامنا .

يقول خالد بن صفوان « لاتطلبوا الحوائج في غير حينها ولا تطلبوها من غير أهلها فأن الحوائج تطلب بالرجاء وتدرك بالقضاء ولا تطلبوا مالستم له بأهل فتكونوا للمنع خلفاء » وربما كان كلام بن صفوان موجها الى بعض الذين يتوجهون الى اصحاب الشأن بحاجاتهم ولكن أرى أنه أحق بأن يوجهه للمرء عندما يتعامل مع الحياة وانها هى الام الكبرى التى وسعت الكبار والصغار على السواء .

ومن أراد الراحة فليستخدم العقل . وأنهم ليقولون حقا حينما يقولون : « أصحاب العقول في راحة » وعلى المرء أن يعلم أن لكل غاية وقتاً وساعة ، وأن لكل حاجة وسيلتها ومطيتها ، ولابد للوصول من المحاولة المتجددة ، والمتابعة المتعاقبة ـ ثم أن الأمور لاتطلب من غير مظانها ، فالسماء لاتمطر ذهبا ولافضة ، ولا حديداً ولا خبزا ، وأنما تمطر ماء » وعندما تنهض للحفاظ عليه ولاستغلاله فأنه يعطى الورود والثمار ويحفظ على الخلق الحياة ، ومن الماء تبدأ الحياة .

ولهذا لابد لمن يرغب في الوصول من دراسة المنهج الصحيح للحياة ، ثم يمضى قدما وبعزيمة وتصميم . ولكن في أناة ورفق وصبر ـ وقد قالوا :

« مفتاح النجاح والوصول الصبر على العقبات ومغلاق الأمور أعتراض الكسل دونها » ومايغيب عن أذهاننا المثل « من أدمن قرع الباب يوشك أن يفتح له » . ولا قول الشاعر :

أخلق بذى الصبر أن يحظى بحاجته
ومدمن القرع للأبواب أن يلجا

وما دمنا نمضى في الطريق الصحيح ، وعلى ضوء العقل والوقائع فان رحلة الحياة قطعاً وبأذن الله تعالى ستكون رحلة طيبة وهادئة وممتعة وناجحة .

لاداعى للمقارنة

والعاقل هو الذى يرفض مبدأ المقارنة بينه وبين سواه . لأن كل أنسان مهيء لما خلق الله ، ولكل أنسان ظروفه الخاصة ، حتى بين أبناء الأسرة الواحدة . ومعظم هذه الفوارق تكون مفروضة على المرء ولا حيلة له فيها غالبا . ومن هنا كان القيام بأجراء مقارنة ربما لاتكون عادلة . وعلماء النفس الذين يغوصون خلف أسرار هذه الأمور يكشفون أسبابا بعيدة الجذور في التأثير على مسيرة الانسان .

ولهذا عندما يريدون المقارنة بين شخص وشخص ، قد يركزون على المقارنة بين ظروف كل واحد منهما على حدة .

ومن هنا فلا مجال للمقارنة المباشرة بين الأفراد . وأن من أعظم مايشقى البشرية ما يقعون فيه من ملاحظة للآخرين ، ومن النظر الى ما بين أيديهم . ويشتد الامر شقاء عندما لاندخل العوامل والظروف في الحساب .

ولقد أرشد الاسلام الى ترك هذه المقارنة الا اذا كانت مطيه للحمد وللرضا وفي صحيح مسلم : عن الأعرج عن أبي عريرة أن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال :

« اذا نظر أحدكم الى من فضل عليه في المال والخلق ، فلينظر الى ماهو أسفل منه ، ممن فضل عليه » .

وفي رواية أخرى : انظروا الى من أسفل منكم ولا تنظروا الى من هم فوقكم ، فهو أجدر أن ألا تزدروا نعمة الله عليكم » .

والمقارنة بمن هم اسفل منا ليست مقارنة حقيقية بين شخصين . ولكنها مقارنة بين حالين للفرد نفسه . فأن المرء أمره دائر بين حالين ، الحال الذى قد يحرم فيها حرمانا كبيرا ، أو ينال بعض الخسران في أمر من أموره ، ثم الحال الذي زحزح اليها ، حينما يرى مابين يديه من نعم وماناله من عافية . والعقل لايمنع أبدا أن يكون حظه ومصيره في الحال الأولى . فأن نجا منها الى الحال الثانية ، فهو في نعمة فيتحتم عليه شكرها والرضا بما هو فيه من خير وعطاء .

أرحم يارحمان .

ولهذا يتحتم على السائر في الطريق وقد أصبح في وسط المسيرة أن ينظر خلفه ليرى من تخلفوا عنه ولم يلحقوا به ، وليشعر بأنه نجا من البقاء في المؤخرة . وليبارك لنفسه ماتحقق له من تقدم .

ولا داعى للنظر لمن سبقوا . فقد تكون لهم امكانيات خاصة ليست متوفرة لك ولهذا لا عليك من تقدمهم

والاسلام دائما يدعونا الى مجاوزة الاشواك والتركيز على الورود والزهور . أمس كنت في مزرعة عجيبة وأشجار الليمون تتوسط المزرعة وكل شجرة منها قد ازدانت بالخضرة الشابة الرائعة . وقد مدت أذرعتها في كل اتجاه لتحكى للوجود قصة الروعة والحسن والبهاء . وعلى كل ذراع ممدود من الشجرة كؤوس منتصبة من زهر الليمون الرائع . الذي يمنح عبيراً لايدانيه عبير . ثم نظرت حول المزرعة فأجد قطاراً من الأشجار المنصبة في قوة وعزة . والمتطاولة في صمت وهدوء تقف مثل الأعلام تحدد حمى المزرعة وتقوم بدورها في حراستها . وأخذت أتأمل القرسان المستقيمة الرشيقة مدة طويلة . وأنا أتذكر هؤلاء الذين قالوا « الأشجار تموت واقفة » وتمنيت لو يسمعونى ولو رأوا ما رايت ليعرفوا الحقيقة وهى أن الاشجار تعيش واقفة مزدهرة .

تعيش حياتها لاتضع جنبها على التراب . وعلينا أن ننظر لها وهى خضراء منتصبه . ولا مبرر الا نرى منها الا نهايتها عندما ماتنتهى من مهمتها . ويحين حينها .

وعدت لأجد صاحبا لى يشكو من ضياع حق له . وقد اراد أن يعبر عن ظلامته . فأخذ قطعة طباشير وكتب : أرحم ياظالم ..... فقمت وحذفت المنادى عليه ، وكتبت له أرحم يارحمن مذكراً له بأن يتجاوز منطقة الكآبة الى مناط الامل والرجاء .

ان علينا أن نستدير الوجوه الكالحة . ونعدوها لنركز أعيننا على ماهو خير وأجدى وبدل أن نقف الى جوار الظالم نستعطفه أو نلومه فلنبحث عن كريم يمنحنا الحق ، ويساعدنا على حاجتنا . والحياة تنادينا الى الحركة والتقدم وعلى سبيل المثال فأن الاسلام يدعوك الى تذكر الموت عند الطمع ليخفف أعبائه . ولكنه لايدعوك الى الوقوف بجوار كل قبر تراه . وأنما يدعوك الى تذكر كل طفل يولد ، وأن صوت الحياة ينادينا وهو أقوى من صمت المقابر .

فاتحة الكتاب .

والاسلام يحارب الظلم بكل قوة وفي كل اتجاه وبكل وسيلة . ومع هذا فأن فاتحة الكتاب التى تتكرر مرارا على فم المسلم في الصباح والمساء تجاوزت الحديث عن الظلم والمتاعب . وكانت مقدمتها « الرحمن الرحيم » وكانت بدايتها « الرحمن الرحيم » وكانت واسطتها التذكير بالمعين ، وكانت نهايتها هداية الى الطريق المستقيم .

انها قوة عظمى تدفع المسلم الى مواصلة الطريق نحو الرحمن الرحيم ومجاوزة تفاهات الخلق ومصاعب الحياة والاستعانة بالرحمن القدير الجليل المعين للوصول الى الصراط المستقيم .

يوميات ملاح ـ ٦٠ ـ الأم . المرأة . الأسطورة

لم يكد يستقر بصاحبنا لمقام حتي أخذت الحياة في هذه المدينة تبدو له كصورة سينمائية .. فدولة السويد يطلق علي اسم ـ سفيرك ـ وكانت في الماضي مكونة من ثلاثة أوطان سفيا وجوته وفنده وكانت سفيا تمثل حب الشعب للملك وللوطن وللطبيعة . وهكذا اصبحت سفيا أم الامة بأجمعها وكلمة سفيرك مكونة من المقطعين سفيا وريك .. أى مملكة سفيا .

يحي حسن ملاح

ان السويد هى الدولة الوحيدة في العالم الذى يعتبر اسمها مرادفا للكلمات الثلاث .. الأم .. والمرأة .. والاسطورة .

ويقول الكاتب السويدى ويللى بريد عن الانسان السويدى في كتابه (السفايكنغ « القراصنة » الاسكندنافيون المعاصرون) يتمتع الفايكنغ الاسكندنافي في الوقت الحاضر بنشاط متفجر دافق . وهو انسان لايمكن للغفلة ان تجرفه في تيارها لذلك تراه دائما في حالة تحفز وهو على أهبة الاستعداد لاخذ قرار والقيام بمبادرة لكنه يحترم السلطة احتراما جما .

ولا شك ان طبيعته الوديعة هى التى تسمح لموظفى الحكومة باستعباده . وقد اثبت هؤلاء في غير مناسبة أنهم يتمتعون بثراء مذهل من الافكار ولا يتفجر هذا الثراء للأسف الا في حالة عجز المواطن في العثور على مكان ليضع فيه سيارته او حتى ليتخلص منها نهائيا .

وفي البلاد هيكل مقدس من القوانين والمحرمات هدفها أن تنكد على المواطن عيشته بدلا من أن تسهل له أموره . لذلك فلم يعد للضحية من خلاص الا في الاكل والشرب والنوم ومشاهدة التليفزيون . ان الفايكنغ في ايامنا هذه يثير أعجاب المرء لصبره الطويل على البيروقراطية التى خلقت من بين الدول الاسكندنافية ثلاثة دول تعد من أعظم الدول الديمقراطية « السويد ، فنلندا . النرويج » أن الجميع يحسدوننا على أخلاقنا الرفيعة التى سمحت لنا بالخنوع الذليل وعلى الرغم من أننا فقدنا وثنية أجدادنا منذ زمن طويل مضى فأننا مازلنا بأعتقادنا أننا نبجل عبادة الاصنام والدليل أننا تحولنا الى عبادة للبيروقراطية

اما استكهولم فقد ظهر اسمها كعاصمة للسويد لأول مرة في عام ١٢٥٢ م ويقال أن السبب في هذه التسمية هو أن السويديون استخدموا جذوع الاشجار ومعناها باللغة السويدية (ستوك) كدعائم لجسر فوق أحد انهار المدينة اما كلمة (هولم) فمعناها (جزيرة) وبهذا يكون معنى الاسم وفقا لهذه المعانى ((جزيرة جذوع الاشجار)) وقد بنى المدينة ملك السويد ـ بيسن جيرار الذى حكم خلال القرن الثالث عشر الميلادى وقد قصد من تحويلها الى عاصمة لحكمه أن يجعل منها مدينة تجارية وقلعة للدفاع عن السويد ضد أى عدوان خارجى يحاول غزوها عن طريق بحيرة (ميلارين) .

يقطن في ستكهولم ٦٦٥,٠٠٠ الف نسمة يبلغ عدد الاجانب فيها حوالى ٤٥,٠٠٠ الف نسمة . النسبة العظمى منهم من الفنلنديين .. يعملون وغيرهم من الجاليات الاخرى في المصانع والمعامل الواقعة خارج ستكهولم وتتلخص هذه الاعمال في المهن الوضيعة غالبا . فالانسان السويدى أنسان كبير لاتليق به تلك الاعمال وما الكبير على أية حال الا الله عز وجل !!

أما بلاد السويد فتقع في الشمال من القارة الاوروبية ما بين خطي عرض (٥٥/٦٩) . ويحيط بها شرقا جزء من فنلندا والنرويج وجنوبا بحر البلطيق وتقتسم البلاد السويدية مع البلاد النرويجية شبه الجزيرة الاسكندنافية جميعها كسبيل مؤدية الى البحر وعلى الرغم من أن الحدود بينها وبين بلاد النرويج يبلغ ((١٦٥٧)) كيلا ـ الا ان الواقع ليس بين هذين البلدين حد طبيعى يفصلهما عن بعض .. وانما الحدود حدود اصطلاحية .

ومساحة بلاد السويد ((٤٤٩,٦٨٢ كم مربعا)) . منها ((٣٨٥٦٨)) كم٢ بحيرات أعظمها بحيرة (فيزن) ومساحتها (٥٥٠٠ كم ٢) و (فيزن) ومساحتها (١٩٠٠ كم ٢) وبحيرة (ميلارين) ومساحتها (١٤٠٠ كم ٢) وتبلغ المسافة من شمال البلاد الى جنوبها (١٥٠٠ كم ٢) وتغطى الغابات (٥٥ ٪) من أراضى السويد ويغطى الوعر والمستنقعات (٣٣ ٪) والحقول (٣ ٪) والارض الصالحة لزراعة الاشجار (٩ ٪) وتمتد سلسلة من الجبال غرب البلاد ويصل ارتفاع بعض قممها الى (٦٩٤٢ قدما) (٢١١١٧ م) .

وتتمتع السويد بمناخ أكثر أعتدالا من المناطق الواقعة على خط العرض الشمالى وذلك بفضل تيار الخليج الاطلسي الحار .. تقع ستكهولم على خط العرض الذي يقع عليه جنوب جزيرة (جرينلاند) ولكن صيفها دافىء وفي أغلب الاحيان

أما في فصل الشتاء فغالبا ما يكون المعدل العام لدرجة الحرارة تحت الصفر (ـ ١٠ . ـ ٢٠) .

ويتسم سقوط الثلج فيها بالاعتدال وفي اقصى الشمال يكون فصل الشتاء طويلا وقارسا . أما السكان فيبلغ عددهم (٨/٣ مليون نسمه (٩٠ ٪) منهم في النصف الجنوبى من البلاد .

في المناطق الشمالية من السويد قرب الحدود الفنلندية توجد مجموعات سكانية من الرعاة يسكنون مناطق تسمى (لابلاند) ويبلغ عددهم حوالى (١٧,٠٠٠) الف نسمة وهم من الأقليات الذين يدعون السامرية ولهؤلاء حضارة قديمة الا أنهم بعددهم القليل المحدود يعتبرون بمثابة فئة قليلة جدا ليس لها أثر حضارى أو ثقافي .

وفي البلاد شبكة من المواصلات ـ رائعة ـ تربط المدن بعضها ببعض وفي كل مدينة توجد (التنلبانة) محطة القطارات الارضية تسهل على المواطن عناء الانتظار وغلاء اسعار سيارات الاجرة فالمواطن هنا يدفع مبلغ (١٢٠ كرون سويدى) ليحصل على كارت المواصلات . ليتجول به خلال ثلاثين يوما بين القطار والاوتوبيس وسائل النقل والمواصلات دقيقة حيث بأمكان المواطن أن يضبط ساعته على أوقات مغادرة الوسائل الموجودة هنا .

—

الوطن الاخر . صلاح [illegible] الجزء الاول [illegible]

أجيال متتابعة !

د . محمد عبدالعظيم سعود

لم يكن قد بقي بقاعة الامتحان الا طالبان يحصران من فكرهما ، فجعلت اقلب البصر بينهما وبين السماء . وقد بدت من خلال فتحة الباب وكانت أشعة الشمس كالسهام تمازج السحب ، والسحب في سير وئيدة وليغفر لنا أساتذة الفيزياء قولنا .. فيبدو شفق احمر خلاب للناظرين وفجأة بانت لي السحب داكنة فأدركت انه كان آخر سهم من سهام الشمس .. واذ أنا أتأمل السحب من فتحة الباب . كأني بأجيال متابعة من البشر يقفو جيل اثر جيل وخطر لي ان امتزاج اشعة الشمس بالسحب هو بمثابة التفاعل الكائن بين العلم والثقافة من جهة والجيل من جهة اخرى وهكذا كانت اجيال . فلما ان انصرفت اجيال لاحقة عن الأخذ بأسباب المعرفة دكنت كما دكنت السحب .

وعنّ لي ان اسأل نفسي اذا كانت هذه السحب تمثل تلك الأجيال المتلاحقة فهل تساوي يا ترى المسافة بين جيلي المتوسط وأجيال اساتذتي تلك التي بين جيلي وأجيال تلاميذي ام أيهما اكبر وأيهما أصغر ؟ .. ليس من شك عندي في أن المسافة بين جيلي وأجيال اساتذتي اصغر كثيرا من تلك التي بينه وبين اجيال تلاميذي حتى وان لم يكن الأمر كذلك بحساب السنين .

فلما كان من الغد انطلقت الى مكتب جريدة «الندوة» الغراء في ابها في اختلافي المعتاد اليه فالتقيت مديره الأستاذ الفاضل محمد بريق . ومساعده الأخ العزيز عبدالمحمود عبدالقادر وكان بضيافتهما الأستاذ الكريم ابراهيم مرشد رئيس قسم الأجهزة بالجريدة في مكة المكرمة وامتد بنا الحديث نحوا من ساعة ونصف الساعة ولست اتذكر كيف عرج بنا على هذه الأجيال المتلاحقة ، وما كان من أمس وما صار اليه اليوم . وانا أسلم بأن فرقا جد بعيد بين اجيال الأمس وجيل اليوم لكنني وكذلك احسب الأخوة الكرام لا يمكنني ان الحق باللائمة على جيل اليوم في كل وقت وحين فهو كثيرا معبون في قصوري . واحيانا يبدو في تقصير .

وينبغي لنا ان نبحث الخلفية أو ما يسمى عند العرب «صدر الخبر» فليس من شك عندي في أن تلك الأجيال المتابعة متأثرة — شاءت ام لم تشأ بالثقافات المتعاقبة على [illegible]

القطع — عن استيعاب مجتمعاتها الصناعية المتجة لها فحتى مجتمعاتنا العربية التي حاولت في الستينات والسبعينات من هذا القرن ان ترسي لها قواعد صناعية لم يحالفها كل النجاح او التوفيق لاسباب يضيق المقام هنا عن ذكرها ولا نستطيع ان ننكر الأثر النفسي لاستخدام هذه الاساليب في حياتنا التي درجنا عليها .. وهي حياة تبعد جدا عن حياة المجتمعات الغربية وان هذه الاساليب حملت ايضا معها فيما حملت قيما جديدة جعلت تصارع قيمنا الراسخة ، وبالتالي فان مقاييس مجتمعاتنا الشائعة طفقت هي الأخرى تتناولها يد التغيير .

وأمام انبهارنا بهذه الاساليب — سينا أو أسيا — ما جرته علينا هذه الحضارة الحديثة من أدران وأوصاب ناهيك عن اساليب الدمار من قنابل ذرية وهيدروجينية وصواريخ واخيرا قنبلة النيترون . فاذا فكرنا باسلوب الرجل البسيط الذي يبحث عن طعامه ومسكنه واساليب انتقاله ويمهد احساسه الداخلي بالأمان . نقول انه كاد يتخذ لطعامه ابسط الأمور واقربها الى الفطرة من لبن وعسل وسمن وحضروات طازجة . واحيانا خبز الشواء .. اشياء لم تعرف «التخزين» ولا «المواد الكيماوية» حفظا لها ولم يكن قد عرف بعد «الأسمدة الكيماوية» التي تحمل بلاياها تلك الحضروات التي نتناولها والتي لا سبيل الى اتقائها .. أما مسكنه فهو لم يكن قد عرف بعد هذه الشقق الضيقة التي لا تكاد تسمح للشمس بدخولها ولا بجودة التهوية أما اساليب انتقاله فكانت تنأى عن الطائرة التي عرفناها والتي جعلت المسافر يقطع المسافة من القاهرة او الرياض او دمشق الى لندن او حتى واشنطن في ساعات معدودة .

والعجيب ان المرء على حاله الأولى كان يصل رحمه [illegible]

الكيماوية — ما عرفنا من امراض فتاكة مدمرة وحية لم نعرف بعد علاجها فضلا عن الوقاية قبلها .

وواكب هذا ايضا ظهور الثروات في بعض البلدان العربية وانفتاح مجتمعات عربية اخرى على الغرب . خلاصا — فيما تظن — من ازمات اقتصادية وكان من اخطر نتائج هذه الطفرات زحزحة العلم عن موقعه المتميز عندنا ففي المجتمعات التي انفتحت فيها ابواب الرزق وتوهم الشاب ان طلب العلم ربما كان مضيعة لوقته الذي يستطيع ان يستغله لعائد مادي سريع اما بقيته الباقية فيستطيع ان يقضيها او يبددها — في مشاهدة كرة قدم على شاشة التلفاز أو على الطبيعة . فالانتقال اصبح سهلا ميسورا . أو ان يشنف اذنيه بالاستماع الى مطرب كذلك كان في مجتمعات الانفتاح ، الى جانب طفو طبقة الخرفين على السطح وتسيدها ، الذي اهتزت معه قيمة الدراسة وطلب العلم وماذا يجدي العلم وطلبه اذا كان دخل الخريج المتوسط يساوي اضعاف دخل استاذ الجامعة ؟! .

وقد انعكس هذا — مع الأسف — على العلاقة بين الاستاذ والطالب كم كانت بهيجة — ومازالت — اذا التقى احدنا استاذاً من اساتيذه من المرحلة الابتدائية الى المرحلة الجامعية . ولكن من الحق ايضا ان نعترف بأن استاذ اليوم لم يعد في الغالب — ومعه كثير من العذر — استاذ الأمس لم يعد — اذن — الأستاذ في كثير من الحالات مثل الطالب الأعلى الذي يحذو حذوه . ويجاهد في هذا . اما اصبح مثله [illegible]

والحق ان تلميذنا معذور الى حد ما فهو يرى العرب قد سبق أمته فهو شأن المغلوب دائما مقتد بالغالب منبهر بكل ما يراد يحمل سمة العرب وهو لا يرى منه الا افلاما أو مباريات كرة قدم أو مصارعة حرة او .. فهذا هو ما تحمله أجهزتهم عنهم لنا . ولا يرى مجالدة العلم والكفاح المستميت من اجل الكشف والاختراع في بلادهم على الرغم من كل هذا فانني اقول انني لست متشائما بالنسبة لهذا الأمر فابناؤنا بحمد الله قد ربوا وفي اعماقهم بذرة خير . فالشعور الديني قوي واضح عندنا . لا اقول هذا طمأنة أو مجاملة ولكنها الحقيقة فالخير كان فينا وهو باق باذن الله .

علينا اذن ألا ننسى ان العلم هو السبيل الوحيدة الى أي نهضة حقيقية أو تقدم صحيح . وان العلم حتى وان بدا لايؤتي ثماره على عجاله فهو يحمل — على وجه اليقين في حناياه أشهى الثمر وأطيبه وهنا نقول ان اجيال الشباب على بعض التقصير — وهي ستجاوزه باذن ربها حين تغفل عن هذا في وقت نرى فيه — للأمانة والانصاف — تلك البلاد التي اصابت ثروة حديثة تشجع ابناءها على العلم وطلبه بتخصيص رواتب شهرية لهم ومساكن مجانية ..و ..و ..

واذا كان ذلك كذلك فما هو الحل ؟ هل ننكب عن الطريق الى الصناعة والأخذ بأساليب الحضارة الحديثة ونعود الى الحقل أو المرعى وحسب ؟! الاجابة عندي كلا .. وألف كلا .. اننا ان كنا قد رزئنا بالحضارة الغربية المادية اللا انسانية في كثير من جوانبها . تلك الحضارة التي تنفق على سباق الفضاء والنزول على القمر وغيره بدلا من البحث عن علاج لما استحدثته من امراض عضوية ونفسية . بعضها يفوق في فتكه كل صفة . فانا ليس بطاقتنا الا ان نجاريهم في تجنبهم وعلمهم . والا دارت علينا دوائرهم واسترقونا أو ربما افنونا وأبادونا هذه الحضارة التي ستجعل المسافة تتزايد بين الأجيال . وكانت هذه هي الأمانة التي عرضها الله سبحانه على السموات والأرض والجبال فابين أن يحملنها وأشفقن منها وحملها الانسان بجهالته وظلمه « انا عرضنا الأمانة على السموات والأرض والجبال فأبين أن يحملنها وأشفقن منها وحملها الانسان انه كان ظلوما جهولا » الأحزاب ـ ٧٢ .

المرأة والحياة

●●● اعداد : رقية ناظر ●●●

لماذا التفاخر.. بالأنساب والخدم ؟

صديقتى ان التفاخر بالانساب والالقاب دليل على عدم الوعى وهو بالاضافة الى هذا يجعل الانسان المتفاخر بنسبه ولقبه ممقوتا بين الأخرين لا تروق صحبته حتى لأقرب الناس اليه .

والمرء عزيزتى القارئة يمكن ان يفاخر بعلمه الذى يسمو بأخلاقه . ويجعله محبوبا ويفاخر بثقافته وبأعماله الخيرة والتى لا يرجو منها الرياء والنفاق . يفاخر بما يقدم لوطنه من عمل يشكر عليه . وما يقدم لمجتمعه من خدمات وتضحيات . فهذا ما يستوجب التفاخر .

ومثل هذا يكون محل اعجاب واحترام الجميع دون ان يفرض احترامه على احد

وهناك يا صديقتى نوع أخر من الناس . اولئك الذين يفاخرون بالخدم والسيارات والسائقين ظنا منهم ان هذا سيرفع شأنهم ومكانتهم وانهم بتفاخرهم هذا يستطيعون كسب حب الأخرين واحترامهم ،

والمؤسف ان بعض السيدات اليوم اذا اجتمعن فان احاديثهن مقصورة على الخدم والسائقين والسيارات والطباخين . ونجد كل واحدة منهن تتفنن في سرد قصة من قصصها مع خادمتها الاجنبية حتى ان بعضهن يصطحبن خادماتهن الى المستشفيات وعيادات الاطباء . وأيضا في الزيارات والى اى مكان يذهبن اليه ليثبتن لمن يراهن ان لديهن خادمات . فليت هؤلاء يعرفن رأى الاخرين بهن وليتهن يدركن تفاهة ما يفعلن فلعلهن يقلعن عن هذا .

ثلاث طرق لخفق البيض

سيدتى . هناك ثلاثة طرق لخفق البيض :

يبدأ في خفق القشدة بخضر مع التأكد من عدم خلط شيء من صفار البيض عندما يراد خفق بياضه .

تضاف العطور والسكر الى القشدة حينما تبدأ في التكاثف واذا اريد تكثيف القشدة التى تستعمل في حشو الفطائر فتضاف ملعقة صغيرة من الجلاتين المحلول في ملء ملعقتين كبيرتين من اللبن الى كل رطل من القشدة قبل الخفق .

التليفون .. جهاز خدمة .. لا وسيلة إزعاج !

بقلم : رقية ناظر

الاتصالات الهاتفية لها أوقات مناسبة

جميل أن نزور اصدقاءنا بمناسبة وحتى بدون مناسبة لنقوي بذلك مابيننا من روابط الصداقة -- وجميل جدا أن نسأل عن الاصدقاء هاتفيا لنطمئن عليهم ونعرف أحوالهم -- ولكن للزيارات أوقات يجب أن تكون مناسبة -- وكذلك الاتصالات الهاتفية هي الأخرى يجب ان يكون لها أوقات مناسبة --

واذا كانت الزيارات او الاتصالات في اوقات لا تليق فيها الزيارة ولا يليق فيها الاتصال فانها لن تؤدي الغرض المطلوب بل ستكون نتائجها عكسية اذ قد تتسبب في وضع حد لها بقطع تلك الصلة لكونها مزعجة ومكروهة .

فمثلا الزيارات في وقت متأخر من الليل أو وقت مبكر من النهار أو في مواعيد الغداء والراحة هي زيارة غير مستحبة ولا مرغوبة حتى ولو كانت من قبل اعز الاصدقاء -- كذلك الاتصالات الهاتفية في مثل هذه الاوقات هي مزعجة للغاية -- وقد تتسبب في حدوث كثير من المشاكل والمتاعب للآخرين -- ويستثنى من ذلك الأهل والاقارب الذين تستدعي الروابط الاسرية والظروف المحيطة بهم مثل هذا الزيارات أو تلك الاتصالات لسبب أو لأخر يضطرهم الى ذلك -- وقد يضطر الجار والصديق احيانا لطلب المساعدة في وقت غير ملائم -- ولا بأس في هذا اذا مادعت الضرورة لذلك -- ولكن كقاعدة تكون مرفوضة ومكروهة لايمكن تقبلها بحال من الاحوال --

حدثتني احدى الصديقات قائلة ان لها جارة لا تميز بين الاوقات المناسبة للزيارة والاوقات غير المناسبة -- تزورها متى خطر ببالها ذلك .

وغالبا ماتكون زيارتها في فترة الصباح وحينما اكون منهمكة في ادارة اعمال بيتى واعداد طعام الغداء لأولادى وزوجى . او تكون في اوقات راحتى . وبما ان لديها خادمة تقوم ببعض مسئولياتها بل معظمها فانها تجد وقت فراغ تستغله في الزيارات او في الاتصالات الهاتفية بصديقاتها ظنا منها ان الجميع متفرغات لهذا مثلها . وهى بزياراتها لى وباتصالاتها في اوقات غير ملائمة للزيارة ولا للاتصال تتسبب في تعطيلى عن اداء واجباتى البيتية . واحيانا نفيق من نومنا مذعورين على رنين الهاتف وتكون هى الطالبة لماذا ؟

لتسأل عن الصحة ولتقضى وقتا ممتعا بالنسبة لها . وقد حاولت لفت نظرها اكثر من مرة الى الخطأ الذى ترتكبه في حق الاخرين ولكنها لم تعبأ بما اقول الامر الذى اضطرنى الى التهرب منها وعدم الرد عليها اذا ما حاولت الاتصال في اوقات غير مناسبة . وحتى عدم فتح باب منزلى لها اذا ما فاجأتنى بزيارة غير متوقعة وفي وقت غير مناسب

لقد دفعنى تصرفها غير اللائق هذا الى محاولة قطع صلتى بها . رغم اننى لا اكرهها ولكننى أمقت تصرفها وعدم ادراكها لخطئها . ولكن محاولاتى باءت بالفشل فهى لم تعطنى الفرصة لكى اتصرف حيالها كما اريد .

وأنا حائرة فقد جعلتنى جارتى اعيش في قلق دائم وخوف من زياراتها المفاجئة .

أعزائى ان قصة كهذه توضح لنا مدى رفض الاخرين للزيارات والاتصالات التى تكون في اوقات غير ملائمة مهما كان الزائر صديقا . او مهما كان المتصل عزيزا . وهناك اوقات يمكن للمرء ان يزور فيها اصدقاءه . وان يسأل عنهم ان اراد هاتفيا ليطمئن على صحتهم . هناك اوقات يستقبل فيها صاحب البيت بكل فرحة وسرور . وهناك اوقات ايضا يفرح فيها الانسان بسماع صوت صديقه عبر الهاتف هذه الاوقات هى التى يكون فيها فارغا لا يوجد لديه عمل مهم تؤخره زيارة زائره عن ادائه . ولا تعطله مكالمة عن القيام بواجبه . او تقلق راحته .

ولعل فيما سبق سرده عبرة لمن لا يفكر الا بنفسه ومصالحه .

لا تنزعجي اذا تساقط شعرك أثناء الحمل

كلمة حرة

هناك عادات كثيرة تسترعى انتباهنا وتستدعى محاربتها والتخلص منها ومع اننا ننكرها وننتقدها لا نستطيع تجنبها بل مع الاسف نجد انفسنا مرغمين على التمسك بها . مدفوعين الى الاسهام فى ترسيخها وتطويرها بحجة انها عادات توارثناها عن اجدادنا والتخلص منها يعنى عند بعض الناس الجحود والتنكر والخروج عن المألوف . فاجدادنا كانوا يفاخرون بعاداتهم هذه ويعتزون بها ولهذا كانوا حريصين على تحبيبها لنا وغرسها فى نفوسنا وليست جميع عاداتنا الموروثة سيئة .

ومثلما كان لاجدادنا عادات سيئة لازلنا نتمسك بها ونعانى منها كذلك لنا نحن ايضا فى عصرنا الحديث عادات من المفروض علينا ان نحاربها بكل سلاح ممكن وان تتكاتف وتتظافر جهودنا للتخلص منها بشتى الوسائل والطرق فقد اصبحت هذه العادات المزعجة سببا رئيسيا فى معاناة انسان هذا العصر .

والذى اصبح يتميز بالقلق النفسى وتوتر الاعصاب حيث يجد فى ظروف حياته اليومية ما يتعب نفسه ويرهق اعصابه وهو رغما عنه يجارى هذه العادات فى حين ينكرها ويمجها .

ترغمه هذه العادات على التخلى عن راحته فيفعل صاغرا وتدعوه ليبذل ماله فيبذله مرغما وتدفعه الى الاستمرار ووضع نفسه فى مأزق قد لا يستطيع الخروج منها بسهولة فلم يقاوم ولم يمانع بل يرضخ ويستسلم وهو يئن ويتالم ولكنه عاجز عن رفع راية الاعتراض احتراما لعادات لا يجنى من ورائها سوى الضرر .

الأمراض الوهمية .. والمشاكل العائلية

كثيرا ماتجمع الفحوصات الطبية والتحاليل المخبرية على ان صاحب الحالة المعروضة غير مريض على الاطلاق ولكن المريض بالوهم هذا لا يقتنع بكلام الاطباء ولا بنتائج التحاليل ويؤكد انه يعانى من الام مبرحة تهاجمه بين الحين والاخر يبدأ فى مزيد من الوساوس حيث يتخيل نفسه مريضا بمرض خبيث فتزداد حالته سوءا .

ليلى عبدالله
الاخصائية الاجتماعية
بمستشفى الشاطىء بجده

ومثل هذه الحالات تكون نهاية المطاف بها الى العيادة النفسية ففى هذه العيادة تتوالى جلسات التحليل النفسى للوقوف على كل شىء عن الحالة التى يعانى منها المريض او المريضة وبالذات الوقت الذى بدأ فيه المريض يشعر بالالام لاول مرة ومن واقع المعلومات التى يستطيع ان يستخلصها الاخصائى النفسى يخرج بالنتيجة المتوقعة وهى انه مادامت الفحوص الطبية المختلفة قد اثبتت بشكل قاطع خلو صاحب الحالة من الامراض العضوية وان اعراض المرض الذى يشعر به المريض او المريضة ليست الا اعراضا نفسية تنتاب المريض او المريضة بغرض جذب اهتمام بعض المحيطين به .

مواجهة المشاكل بواقعية .

من خلال المتابعة لبعض الحالات التى يعانى اصحابها من امراض وهمية نجد ان معظم الاسباب كالاتى :

● احساس الزوجة مثلا ان زوجها لا يعطيها الاهتمام الكافى الا اذا كانت مريضة .

● التفريق فى معاملة الابناء بتفضيل الولد على الفتاة مما يدفع بها الى اشتهاء المرض لجذب اهتمام الاهل اليها وما يترتب على ذلك من الشكوى بامراض لا تنتابها .

● عدم الثقة بالنفس والعجز عن مواجهة المشاكل بواقعية .

ويسمى الاطباء النفسانيون هذه الحالات بردود فعل جسمانية نفسية وغالبا ما يعانى اصحاب هذه الحالات من امراض الجهاز التنفسى او امراض المعدة او الصداع وغير ذلك ويجرون الفحوص الطبية والتحاليل المختلفة التى تؤكد كلها خلوهم تماما من اى مرض عضوى وقد يذهبون الى اطباء اخرين وفى مستشفيات اخرى لمعاودة الفحوصات من جديد ولكن النتيجة لا تسفر عن جديد بل تؤكد ماسبق وهو خلوهم تماما من أى مرض عضوى ومع ذلك فالالام والاعراض لا تزول فتزداد حيرة المريض الذى لا يعرف انه بشكواه من علات مرضية هذه انما يهرب بها من مواجهة المشاكل التى تعترض طريقه فى الحياه وبطبيعة الحال ان علاج مثل هذه الحالات لا تختص به الا العيادات النفسية حيث يصل الطبيب المعالج الى الدوافع والاسباب فيعمل على تخليص المريض من اوهامه ومشاكله .

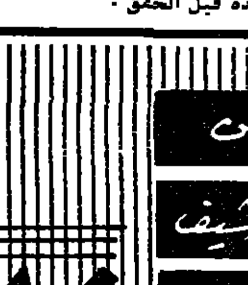
الوقاية خير من العلاج :

من اجل الحد من حالات المرض الوهمى هناك مجموعة من النصائح يمكن الاستفادة منها وهى .

● التعود على مواجهة المشاكل بواقعية .
● عدم التفرقة فى معاملة الابناء .
● الاهتمام المتبادل بين الزوجين .
● الثقة بالنفس .

تخصيص وقت للاسرة وتواجد الاب بين افراد اسرته والحرص على الا تشغله اعماله ومسئولياته عنهم .

وقبل هذا وذاك بث الروح الدينية فى افراد الاسرة والتمسك بتعاليم الدين الاسلامى الحنيف والتحلى باخلاق الاسلام .



أطعم الأطفال .. متى .. وكيف ؟

د . مختار زكى توفيق
اخصائى امراض الاطفال

يولد الطفل وعنده مناعة مؤقتة مدتها ثلاثة اشهر ضد بعض الامراض المعدية . كالدفتريا والحصبة وشلل الاطفال وغيرها . وذلك عن طريق انتقال بعض المواد الواقية من الام خلال المشيمة الى الجنين في الرحم . وتقل هذه المناعة بعد الشهر الثالث من العمر .

وتنعدم كلية مع بدء الشهر السادس من العمر . وليكن معروفا للام ان الحكمة القائلة الوقاية خير من العلاج التى تنطبق على كل مراحل العمر تنطبق تماما على فترة الطفولة . ذلك ان البراعم الصغيرة ليس لديهم مناعة ضد الامراض المعدية والتى قد تنتشر بينهم في صورة وبائية لما قد تودى بحياة البعض منهم . وتترك بعض الاطفال مصابين بعاهات مختلفة مثل عدم القدرة على الحركة الطبيعية للاطراف او عدم القدرة على الكلام او الصمم لذلك فان من الواجبات الاساسية للامهات والاباء معرفة تلك التطعيمات التى تقى فلذات اكبادهم من الامراض الوبائية حتى تعطى لهم في المواعيد المناسبة لكى تؤتى في مراحل مرجوة .

تطعيم العام الاول

التطعيم ضد الجدرى -- وقد الغى من الصحة العالمية لعدم وجود الجدرى الان وانعدامه تماما من العالم .

التطعيم ضد شلل الاطفال . التطعيم ضد الدفتريا . التطعيم ضد السعال الديكى والتيتانوس . التطعيم ضد الدرن . التطعيم ضد الحصبة

وسنتحدث عن كل نوع من انواع التطعيم بالتفصيل

● اولا / التطعيم ضد شلل الاطفال

ما زال شلل الاطفال يشكل كابوسا وبيلا على حياة الاطفال الصغار وسعادتهم في الدول النامية . اذ انه قد يترك عجزا متفاوتا في حركة الاطفال . وربما الجذع والحق يقال ان ما قامت به معظم الدول الاوروبية من اجراءات وقائية ناجحة . وتطعيم كل الاطفال . وتلاميذ المدارس ضد شلل الاطفال قد ادى الى اختفاء هذا المرض اللعين تماما منذ سنوات كما هو الحال في انجلترا وفرنسا وغيرها من الدول وقد أكد هذه الحقيقة الاستاذ الدكتور رسابين في المحاضرة التى القاها بجمعية الاطفال منذ اكثر من عام .

المادة المستخدمة للتطعيم ضد شلل الاطفال

يستخدم للتطعيم ضد شلل الاطفال في بلادنا وفي كثير من دول العالم طعم سابين وقد اكتشفه الدكتور سابين وأخرون عام ١٩٥١ م وهو عبارة عن القيروس الحى المروض الذى يسبب المناعة ضد الشلل بعد اعطائه للاطفال دون ان يسبب المرض . وقد ظلت التجارب على طعم سابين تتكأ الى ان اثبت العلماء في اواخر الخمسينات انه طعم مأمون وذلك بعد تجربته على ملايين الاطفال وفي اوائل الستينات اصبح شائع الاستعمال في دول كثيرة من العالم اما طعم سولك الذى اكتشفه الدكتور سولك عام ١٩٥١ م وهو عبارة عن القيروس الميت لمرض شلل الاطفال وقد ذاع صيته خلال السبعينات ويندر استعماله الان لأن طعم سابين على نطاق واسع ادى الى اختفاء اوبئة المرض وطعم سابين يؤخذ عن طريق الفم . اما طعم سولك فيؤخذ بحقن الطفل في العضل .

متى يتم التطعيم ضد شلل الاطفال ؟ وما هى طريقة التطعيم ؟

طعم سابين المستعمل حاليا يعطى عن طريق الفم على ثلاث جرعات كل جرعة عبارة عن ثلاث نقط من الطعم .

الجرعة الاولى : في أول الشهر . من الشهر الثانى الى الرابع .

الجرعة الثانية : من اول الشهر الثالث الى الخامس

والثالثة : من الشهر الخامس الى اول الشهر السادس . ومن الجائز ان تطول الفترة بين الجرعة والاخرى الى شهرين . وطعم يعطى بالحقن في العضل . تعطى الحقنة الاولى في اول الشهر الثانى الى الرابع . والثانية من الثالث الى الخامس . والثالثة بعد شهر او شهرين من الثانية وليس لطعم شلل الاطفال أية مضاعفات من أى نوع .

التطعيم ضد الدفتريا -- المادة المستعملة للتطعيم ضد الدفتريا تسمى بالتوكسويد وهى عبارة عن بعض سموم الدفتريا المروضة التى تفيد الطفل بعد اعطائها فتؤدى الى المناعة ضد الدفتريا . وهى تعبأ في انبولات سعة واحد مللى او زجاجة سعة عشرين سنتى

متى يتم التطعيم ضد الدفتريا . وماهى طريقتم ؟

يحقن طعم الدفتريا في العضل على ثلاث مرات . الحقنة الاولى في اول الشهر الثالث او الرابع . والثانية في الشهر الرابع او الخامس . والثالثة في الشهر السادس من العمر في نفس الوقت مع طعم شلل الاطفال . ويمكن اعطاء الحقن الثلاث في الاشهر -- ستة وسبعة وثمانية . وذلك حسب صحة الطفل وظروف الام .

نادرا ما يحدث ارتفاع في درجة الحرارة فترتفع الى ٣٩.٥ الى ٣٩ درجة مئوية وذلك في ظرف ٢٤ ساعة أى في اليوم الاول من اعطاء الحقن . وتظل الحرارة مرتفعة لمدة يومين وغالبا يوم واحد . وقد يحجم الطفل عن الرضاعة العادية ويضطرب نومه . وهذه الاعراض تزول بسرعة ويفيد كثيرا اعطاء الطفل المواد المخفضة للحرارة

التطعيم ضد السعال الديكى والتيتانوس

توجد تطعيمات ثلاثية تحتوى على الدفتريا والسعال الديكى وهو عبارة عن ميكروب السعال الديكى الميت وتوكسويد وهى تحقن في العضل في نفس المواعيد مثل الدفتريا على ثلاث مرات . وبطبيعة الحال يفضل حقنة الطعم الثلاثى على حقنة الدفتريا فقط لاننا باستعمال الطعم الثلاثى يكون التطعيم عن ثلاثة امراض معدية في دور الطفولة (الدفتريا . السعال الديكى . التيتانوس ويجتمع طعم الثلاثة الامراض هذه في طعم واحد .

التطعيم ضد الدرن

يطعم الطفل من الاسبوع الاول الى الشهر الاول. للطفل حديث الولادة ويمكن تأخيره الى الاثنا عشر شهرا الاولى . ولكن بعد مرور سنة يكون للتطعيم ضد الدرن اختبارات واوضاع اخرى قبل اعطائه .

في رحاب الإسلام

زاوية يومية من اعداد : أبو هاشم

توجيهات نبوية

عن عائشة رضي الله عنها . ان بعض ازواج النبي صلى الله عليه وسلم قلن للنبي صلى الله عليه وسلم .

اينا اسرع بك لحوقا ؟ قال : (اطولكن يدا) فاخذوا قصبة يذرعونها فكانت سودة اطولهن يدا فعلمنا بعد انه كانت طول يدها الصدقة وكانت اسرعنا لحوقا به . وكانت تحب الصدقة .

اخرجه البخارى فى كتاب الزكاة من باب الى الصدقة افضل ورواه مسلم وغيره واللفظ للبخارى .

البخل في المال يجلب البخل في كل شئ

البخل من اسوأ ما يتصف به الانسان من الصفات اذ انه يسيطر على الانسان الذى يتصف به سيطرة تامة فيغفله عن واقعه الدنيوى فيقع في متاهات وضلالات فالانسان البخيل الذى يتصف بصفة البخل المتأصلة فى نفسه يكون منبوذا فى المجتمع لانه غير الاعضاء المشاركين فى الارتقاء بمجتمعهم فهو فى عزلة عن الناس لا يشاركهم فى افراحهم ولا فى اتراحهم لانه يخاف ان يطلب منه مالا او اى مساعدة اخرى فهو بخيل فى ماله بخيل في مشاعره بخيل فى تعاونه بخيل فى مشاركته لاحاسيس ومشاعر الاخرين بخيل فى اخلاقه بخيل على نفسه بخيل على اهله بخيل على سائله .

والاخطر من ذلك كله انه بخيل على ربه اذ ليس البخيل عندما يكون بخيلا يكون بخله على نفسه وعلى اهله وعلى مجتمعه فقط بل ان بخله يجعله بخيلا على ربه فلا يتصدق مما اتاه الله من مال طلبا لرضاه ولا يبذل منه شيئا فى وجوه الخير المشروعة طلبا للاجر والثواب والرحمة بل ان بخله يتعدى هذا الحد فيصبح بخيلا فى عباداته لله بخيلا فى تقديم الشعائر والفرائض الدينية حتى ينساها وينخرط فى غى وضلال فينسى الله بحرصه هذا وطمعه وبخله وشحه حتى يكون عبدا للمال فيتحكم فيه كيف يشاء ويحرص عليه حرصا شديدا فلا يبذل ولا ينفق منه شيئا خوف عليه من النقص وطمعا فى الزيادة وكانه لم يسمع قول رسول الله صلى الله عليه وسلم فى الحديث الذى رواه ابو هريرة رضى الله عنه « مامن يوم يصبح العباد فيه الا ملكان ينزلان فيقول احدهما اللهم اعط منفقا خلفا ويقول الاخر اللهم اعط ممسكا تلفا » رواه مسلم .

فالانسان البخيل يكون بخيلا فى كل ما يملك من الامور والاشياء لان البخل يورث البخل فى كل شىء فهو خصلة ذميمة تجلب على الانسان المتحلى بها الانانية وحب الذات وعدم البذل والعطاء وبسبب هذا البخل يكرهه الناس ويجتنبونه لا لانه بخيل فى ماله بل لانه بخيل فى مشاعره واحاسيسه ومعاملاته ومشاركته لهم قول الله عز وجل « وما انفقتم من شىء فهو يخلفه وهو خير الرازقين » سورة سبأ اية ٣٩ .

اما الانسان الكريم فى ماله الكريم فى مشاعره الكريم فى عطائه الكريم فى كل شىء فانه يكون هو العضو الصالح فى المجتمع والمحبوب الذى يجله ويقدره كل شخص فى مجتمعه لا لبذله لماله وعطائه وانما لكرمه فى نفسه وكرمه فى اخلاقه وكرمه فى مشاعره الى غير ذلك فهو يتمتع بمحبة الجميع وباحاطتهم له سواء فى وقت مرضه ومصابه او فى وقت عافيته وحاجته اذا كانوا من كرماء النفوس الذين لا تؤثر منهم مغريات الحياة من مال او جاه لان النفوس معادن فالكريم يلتقى بالكريم وتحسن عشرته معه وتطيب له مشاركته والبخيل يقع على صاحبه البخيل ويسعدان فيما بينهما اما اذا كانوا لا يجلونه الا لماله وغناه او جاهه وعطائه لهم لان من الناس من يتصفون بمثل هذه الصفات فلا يصادقون الا لحب الذات بفرض الاخذ فقط دون العطاء فانهم سوف يتفرقون عنه فى حالة فقره او مرضه او حاجته لانهم انانيون بطبعهم لا يرتقون بالمعروف ولا يجازون بمثله .

لهذا كله يجب على البخيل ان يتخلص من رذيلة البخل والانانية وان يكون مشاركا لمجتمعه فى كل ما يطلب منه او يرى انه يحتم عليه البذل والعطاء والمشاركة فهو ان بخل فى دنياه حرمه الله فى أخراه لانه ذاهب اليوم او غدا وتارك ما بخل عليه من مال او متاع لوارثه دون ان يستفيد منه بصدقة يرضى بها ربه او ينفق منه على نفسه او على اهله اذ انه مسئول عن نفسه وعن اهله وعن ماله فعن معاذ بن جبل رضى الله عنه ان رسول الله صلى الله عليه وسلم قال :

« لن تزول قدم عبد يوم القيامة حتى يسأل عن اربعة : عن عمره فيم افناه وعن شبابه فيم ابلاه وعن ماله من اين اكتسبه وفيم انفقه وعن علمه ماذا عمل به » (رواه الطبرانى باسناد صحيح) .

فهو لن ينفعه الا مابذل وقدم فى دنياه من صدقة او عمل صالح فقد روى عن رسول الله صلى الله عليه وسلم انه قال « يقول ابن أدم مالى . مالى وهل لك من مالك الا ما اكلت فافنيت ولبست فابليت وتصدقت فامضيت » وعنه صلى الله عليه وسلم انه قال « خصلتان لا تجتمعان فى قلب مؤمن الشح وسوء الخلق » وعنه صلى الله عليه وسلم انه قال « الا وان كل جواد فى الجنة حتم على الله وانا به كفيل . الا وان كل بخيل فى النار حتم على الله وانا به كفيل » .

فايها البخيل الجاهل فى دنياه الغافل فى اخراه فالموت قادم وانت مجرد به من كل زخارف الدنيا وزينتها من مال او ولد او جاه مجرد يومئذ من كل شىء فاغتنم الفرصة ودع البخل والانانية الى جانب وكن معطاءا لله بما يوجبه عليك للناس بدون تبذير ولا تقتير ولا تكن بخيلا فى عبادة ربك ولا فى البذل والعطاء والخشوع لوجهه سبحانه فهو الغفار الكريم التواب الرحيم وتب توبة خالصة عن كل ما يغضبه وانيب الى وجهه واتبع قوله عز من قائل « ومن يوق شح نفسه فاولئك هم المفلحون » صدق الله العظيم . (سورة التغابن اية ١٦) وأبدا الحياة بالتجرد من زخارفها واطلب الآخرة ونعيمها باتباع كتاب الله وسنة رسوله صلى الله عليه وسلم تفز بها وبنعيمها وتتقى عذاب النار وجحيمها .

سفير بن رشود

الموسوعة الاسلامية

ومن حقوق الانسان التى امر بها الاسلام وكفلها للناس جميعا .

هـ ـ حرية الانسان فى عقيدته وعدم جواز ممارسة الاكراه فيها عملا بقول رب العزة والجلال « لا اكراه فى الدين » وعملا بقوله جل وعلا : « أفأنت تكره الناس حتى يكونوا مؤمنين » .

و ـ حرمة العدوان على مال الانسان وعلى دمه عملا بقول الرسول صلى الله عليه وسلم : ان دماءكم واموالكم عليكم حرام .

ز ـ حصانة البيت حماية لحرية الانسان عملا بقول الله تعالى : « لا تدخلوا بيوتا غير بيوتكم حتى تستأنسوا وتسلموا على اهلها » .

جـ ـ التكافل فيما بين ابناء المجتمع فى حق كل انسان بالحياة الكريمة والتحرر من الحاجة والفقر بفرض في حق معلوم في اموال القادرين ليصرف لذوى الحاجة على اختلاف حاجتهم عملا بقول الله تعالى فى كتابه الكريم : « الذين فى اموالهم حق معلوم للسائل والمحروم » .

حـ ـ ايجاب العلم على كل مسلم من اجل القضاء على الجهل عملا بقول الرسول صلى الله عليه وسلم (طلب العلم فريضة على كل مسلم) اى على كل من اسلم ويشمل ذلك الذكور والاناث مع فتح افق السماء والارض للنظر فيها والنفاذ اليها عملا بقول القرآن الكريم « قل انظروا ماذا فى السموات والارض » .

ي ـ امكان فرض العقوبة على الممتنعين عن التعلم والتعليم وهذا مالم تصل اليه حقوق الانسان فى اية دولة حتى اليوم .

ك ـ فرض الحجر الصحى فى حالات الامراض المعدية منذ اربعة عشر قرنا وقبل ان تتنبه اية دولة حينذاك لادخاله فى تشريعها وذلك مبالغة من قبل الاسلام في حماية الصحة العامة من المرض الى جانب حماية المجتمع من الفقر والجهل والمرض عملا بقول الرسول صلى الله عليه وسلم : (اذا سمعتم بالطاعون بارض فلا تدخلوا عليها .. واذا وقع وانتم بارض فلا تخرجوا منها فرارا منه) .

قالوا

قال عثمان الشحام :
قلت للحسن البصرى يا أبا سعيد قال : لبيك ؟
قلت اتقول لي لبيك ؟
قال اني اقولها لخادمى

مدرسة البارى العربية بسريلانكا تحتفل بالذكرى المائوية لتأسيسها

● سريلانكا ـ تحتفل مدرسة البارى العربية بسيريلانكا في غرة محرم القادم ١٤٠٥ هـ بمشيئة الله بالذكرى المائوية لتأسيس المدرسة وقد اعدت ادارة المدرسة برنامجا حافلا بهذه المناسبة يشتمل على برامج مختلفة ومسابقات اسلامية متنوعة .. واقامة معرض يشهد على الجوانب الاسلامية علما وثقافة .. كما ستعقد خلال مدة الاحتفال حلقات مدرسية عن عدة جوانب اسلامية .. وسيستغرق الاحتفال قرابة ثلاثة أيام .

هذا وستوجه ادارة المدرسة الدعوات الخاصة بهذه المناسبة الى عدد من علماء المسلمين والسمراء المعتمدين لحضور هذه المناسبة وقد شكلت ادارة المدرسة لجنة تحضيرية للاعداد لهذه المناسبة والجدير بالذكر ان مدرسة البارى العربية تقع على منطقة واليجاما بجنوب جمهورية سيريلانكا وتهتم المدرسة بتدريس المواد الدينية . وبها قسمين أحدهما لتعليم العلوم الشرعية والآخر لتعليم القرآن الكريم وحفظه .

يبلغ عدد طلاب المدرسة مائتي طالب . كما ان عدد المتخرجين منها بلغ الى اليوم زهاء ٥٠٠ خريج . يشتغل اكثرهم في المدارس الحكومية والأهلية . وبالمدرسة مسجد خاص يسمى مسجد البخاري .

أعلام العلماء : ابن مندة .. سيف على أهل البدع

□ عبدالرحمن بن محمد بن اسحق بن مندة .. ومندة بفتح الميم وسكون النون وفتح الدال .. لقب جده الكبير ابراهيم ، ويضاف الى اسمه : العبدي الاصبهاني ، ولد في سنة ٣٨٨ هـ وتوفي سنة ٤٧٠ هـ .

كان إماما حافظا .. وهو ابن الامام الحافظ ابي عبدالله بن مندة ، وكان مؤرخا جليل القدر ، واسع الرواية ، رحالة في طلب العلم ، — كما يقول ابن العماد — في « شذرات الذهب » ذا وقار وسمت ، واتباع فيهم كثرة .. وكان متمسكا بالسنة ، معرضا عن أهل البدع .. آمراً بالمعروف ناهيا عن المنكر ، لا يخاف في الله لومة لائم ..

رحل الى الحجاز وبغداد وخراسان وهمدان .. وصنف التصانيف الكثيرة معظمها في الرد على الجهمية واهل البدع والاهواء .. قال عنه ابن أخيه يحيى بن مندة « كان عمي سيفا على اهل البدع .. وهو اكبر من ان ينبه عليه مثلي .. كان — والله — آمرا بالمعروف ، ناهيا عن المنكر ، وفي الغدو والآصال ذاكرا » ..

□ هذا هو ابن مندة .. العالم السلفي الجليل القدر ، أثنى عليه ابن تيمية ، وذكره ابن الجوزي في « طبقات الحنابلة » وترجم له في تاريخه ، ومن مصنفاته المشهورة « تاريخ أصبهان » وهو من المراجع المعتمدة و « الرد على الجهمية » وذكر فيه : أن التأويل عند اصحاب الحديث نوع من الكذب .. وعندما بلغه قول شعبة « من كتبت عنه حديثا فأنا له عبد » فقال « من كتب عني حديثا فأنا له عبد » .

عاش — رحمه الله — مجاهدا بلسانه وقلمه ، داعيا الى السنة ، حربا على البدعة ، اتهم بالتشدد الذي اوقع بعض العلماء في معتقده ، وتوهموا فيه التجسيم ، وهو لاشك منه بريء ، وحسبنا دليلا قول الزنجاني « حفظ الله الاسلام برجلين احدهما بأصبهان ، والآخر بهراة : عبدالرحمن بن منده ، وعبدالله الأنصاري » ..

وعبد الله الانصاري هو شيخ خراسان في عصره .. من كبار الحنابلة ، من الدعاة الى السنة ، المحاربين للبدعة ، كان من ذرية الصحابي الجليل أبي أيوب الأنصاري ، توفي عام ٤٨١ هـ .

محمد عبدالله السمان

كلمات للتأمل

يقول الامام العادل عمر بن عبدالعزيز :

الدنيا حلم والآخرة يقظة والموت بينهما ونحن فى اضغاث احلام من حاسب نفسه ربح ومن غفل عنها خسر ومن نظر فى العواقب نجا ومن اطاع هواه ضل ومن حلم غنم ومن خاف سلم ومن اعتبر ابصر ومن ابصر فهم ومن فهم علم ومن علم عمل واذا زللت فارجع واذا ندمت فاقلع واذا جهلت فاسأل واذا غضبت فأمسك .

من الشعر

للشاعر سعيد عبدالهادى يتم هذه الابيات من قصيدة بعنوان حين تشرق الشمس يقول فيها :

اين الربيع الخصب قد قلناه في
تمجيدهم تبأ لذاك البلقع
عبثاً هدرنا العمر تنهكنا الخطا
عبر المتاهات الطويلة لا نعى
عبثا مخرنا فى عباب الدهر
نبحر فى السفين القائمات المطلع
نهضوا الى الشطأن عل بارضها
مرسى على مينائنا والمربع

ندوة الأدب والثقافة

مطالعات ادبية في ديوان "عاشق النيل"

للشاعر السوداني : مبارك المغربى

تقديم : كمال عبد المحمود طيب الاسماء

علم بارز من اعلام الشعر العربى في السودان يملك من المقدرة على كتابة الشعر ما يضفى على أعماله الفرادة والتميز .

السهولة والعذوبة صفتان ملازمتان لشعره . والشفافية تطل من نوافذ كتاباته . وحبه لدينه ووطنه وزملائه أمر تلمحه وانت تمر مرورا عابرا على أى جزء من اجزاء ديوانه (عاشق النيل) انه الشاعر السودانى مبارك المغربى .. طيب الله ثراه .

كانت اولى نظراتى الى هذا الديوان هى نظرتى الى الغلاف الذى رسم امامى وامام كل ناظر صورة نابضة من صور الحياة المشرقة . وفي اللحظة نفسها تكونت في مخيلتى تلك اللوحة الجميلة التى اعادتنى الى قول الشاعر :

ثلاثة يذهبن من النفس الحزن
الماء والخضرة والوجه الحسن

● ـ ● ـ ●

اما الماء فهو تلك الامواج التى تعلو وتهبط مع عجلات الزمن ثائرة بكل قوة ومنعة امام الاحداث . واما الخضرة فهى النخلتان اللتان شربتا من مياه النيل الطاهرة . واذا سألتم عن الوجه الحسن فهو اللوحات الزاهرة . والصور الخلابة التى رسمتها لنا كلمات الشاعر على صفحات ديوانه . والتى تعكس بكل صدق ما يعتلج في هذه النفس الرقيقة من عواطف وانفعالات .

ولما كان مثل هذه المطالعات ينبغى ان يبنى على اساس من التأكد والتثبت . حتى يكون الحديث منصفا فقد كان لزاما علي ـ وبعد ان اطلعت على قصائد الديوان كلها ـ ان اطلع كذلك على تلك الصفحات التى كتبها الاستاذ الشاعر / صالح جودت ـ رحمه الله ـ كتقديم لهذا الديوان . وقد فعلت والحمد لله .

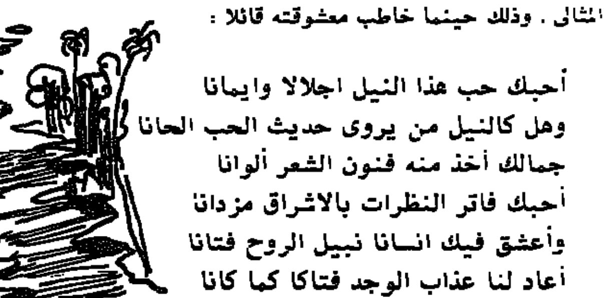
وفي واجهة ماقرأت يبدو لي ان امرا قد ربط هذين الشاعرين اعنى صالح جودت ومبارك المغربى ـ بحاسة واحدة ألا وهى حاسة الانتماء والولاء الشديدين للنيل . فاسمع حديث الاستاذ / جودت في المقدمة :

(النيل في الخرطوم هو النيل في القاهرة . والطبيعة في الخرطوم هى في القاهرة . والابتسامة هى الابتسامة . الا وقفة واحدة أشعرتنى اننى امام شىء أروع من الاهرام . وقفتى امام (المقرن) عند ملتقى العاشقين الكبيرين او المعشوقين الكبيرين . النيل الابيض والنيل الازرق .

هذا موقف ينقلنا الى عاشقى النيل أنا وأخى مبارك المغربى)

الى ان يقول ـ (اذا كان من سمات الحب ان العشاق الذين يتزاحمون على عشق شىء واحد يتسمون بالغيرة فان عشاق النيل لا يتزاحمون وانما يتراحمون)

وبينما كنت متعجبا لأمر هذين الشاعرين . وكيف ان الجامع المتين والرابط الوثيق لحبهما هو النيل فاننى قد نزعت عن نفسى هذا التعجب عندما ادركت ان شاعرنا مبارك المغربى نفسه يجعل حبه للنيل هو الحب المثالى . وذلك حينما خاطب معشوقته قائلا :



أحبك حب هذا النيل اجلالا وايمانا
وهل كالنيل من يروى حديث الحب الحانا
جمالك أخذ منه فنون الشعر ألوانا
أحبك فاتر النظرات بالاشراق مزدانا
وأعشق فيك انسانا نبيل الروح فتانا
أعاد لنا عذاب الوجد فتاكا كما كانا

● ـ ● ـ ●

ولم تقف احساسات شاعرنا وعواطفه عند حد الولاء للنيل فحسب . وانما امتدت وتعدت ذلك . فصالت وجالت في خلجات النفس الانسانية . فأحس بمشاعر الفرحين حتى فرح معهم ، ومشاعر المتألمين حتى تألم لمصابهم . وظل يتساءل عن مصيرهم ومآل أمرهم حتى تستريح نفسه الرقيقة . وخير ما نلمح فيه هذا الجانب قصيدته التى عنوانها (ابن الطريق) وهاك منها الابيات التالية :

من لهذا الطفل قد ودع محزونا أباه ؟
وقضى الدهر بأن يقتحم الدار سواه
أمه يا للاسى ! لم ترع بالعطف صباه
شأنه أهمل فامتدت الى الغير يداه
من له الا ليمشى بين أشواك الطريق ؟

● ـ ● ـ ●

من لهذى الاسرة الحيرى تعانى ما تعانى
من خلاف كل يوم وشقاق وامتهان
ونزاع يسلب الابناء اسباب الامان
ما ترى يفعل طفل بات مسلوب الحنان
غير أن يخطىء في كل مجال وطريق

● ـ ● ـ ●

صورة تطلع في الافق علينا كل حين
ونراها وهى ملأى بالمآسى والشجون
وكأنا ما عنتنا قصة الامر المهين
نحن اشراك ولن يرحمنا سخط السنين
تصنع الجرم ونشكو منه .. من شر الطريق

● ـ ● ـ ●

وكما أشرت في مقدمة هذه المطالعات فقد كان شاعرنا وطنيا عرفه العالم العربى بوقوفه الصلد أمام كل المشاكل الاسلامية والعربية الى حد جعله يأبى ان يرى العيد عيدا ان لم يثأر العرب من أعدائهم ثأرا يقضى عليهم قضاء مبرما فيقول :

العيد .. ما العيد ان لم يثأر العرب
من العدو ويجل الرأس والذنب
وما الهناءة والأهلون في كبد
والنار في داخل الاوطان تلتهب
هدية العيد اجلاء العدو من الـ
ربع الحبيب وارجاع الاولى ذهبوا
خمس وعشرون ولت ما انجلت ظلم
أو عاد للدار بعد البين مغترب
أرض النبوة لن يبقى بها دنس
والقوم قد وحدوا الاهداف واقتربوا
الله أكبر شدوا من عزائمكم
لتحرزوا النصر ان النصر مرتقب

● ـ ● ـ ●

ولو انك تصفحت كتب المناهج المدرسية في تدريس اللغة العربية في السودان لوجدت غير قليل من نوعية هذه الاشعار .

واذا كنت سأكتفى بهذا القدر من الحديث عن الشاعر مبارك المغربى . فلابد من القول بأننى الآن لم أوفه حقه كاملا لا في عرض نتاجه الشعرى . ولا في تعريفكم به تعريفا كافيا .. وانما هذا المكتوب مجرد دعوة للمطالعة في شعر مبارك المغربى .

ولكم الشكر

كمال عبد المحمود طيب الاسماء
جامعة الامام محمد بن سعود ـ كلية اللغة العربية

يامسجدى .. المحزون!

صالح عبدالكريم طيب

يامسجدي .. المحزون ..
لا صلح .. ولا عار ..
ولا سلام .. ولا ذل ..
وأعذار ..
بل ثورة ..
في طريق النصر .. سائرة
يزيدها .. الحق ..
اشعالاً .. وانصار ..
(اجلالاً .. واكبار)

● ● ● ●

يامسجدي لن ينام الحق ثانية
حتى . نرد . لك الامجاد والثار
ولن يعود الفتى العربى مهزلة
مادام .. فوق طريق الحق ..
سيار ..

● ● ● ● ●

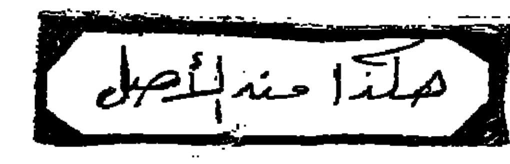
يامسجدي ..
كم ضحايا .. عذبوا ..
وبكوا ..
وكم عذارى .. مضت ..
تأكلهم .. النار ..
لم يثننا في طريق .. الحق
تضحية ..

● ● ● ● ●

كلا .. ولم نستمح ..
كلمات .. من خاروا ..
ولم يزل .. لنا ..
في كل ثانية ..
شهيد حق .. بفجر الدم ..
مغوار
ولم يزل لنا فى كل .. معركة
زعيم مجد ..
ببذل النفس .. أمار
من يرفض الذل ..
يدفع بالدماء .. له
ويشترى الذل .. مغوى
وغدار ..

● ● ● ● ●

يامسجدى .. كم تنادمنا ..
على مضض .. وكم لعقنا ..
جروح الذل والعار ..
يامسجدي اليوم ..
نغسل عارنا .. ونقي ..
بالوعد ..
ان لوعد .. الحر ..
اصرار ..



لاعب الوسط الوحداوي يقول:

الأهلي كان يستحق الفوز على الوحدة

أتمنى اللعب في منتخب المملكة والوصول الى مستوى أحمد الصغير!

● البطاقة الشخصية ؟!
× احمد على المالكى
٢٢ سنة
طالب بكلية ام القرى
لاعب وسط مهاجم

● بدايتك الرياضية ؟!
× كبداية اى لاعب في الحارة ثم المدرسة ثم التحقت بالنادى في درجة الشباب .

● تدربت على ايدى مدربين جيدين فما هى الاستفادة التى حققتها ؟ وما هو افضل مدرب صقل مواهبك وله الفضل في بروزك ؟
× استفدت من المدربين بعض الطرق والاساليب والتكتيك الجيد اضافة الى التعرف على عيوبى واخطائى . ويعود الفضل في بروزى للمدرب العربى الشيخ طه اسماعيل . ولا انسى فضل المدرب العربى الكبير عبدالمجيد شتالى .

● يلاحظ افتقاد خط الوسط الوحداوى الى لاعبين يقومون بصنع الهجمات فما هو السبب في وجهة نظرك ؟
× الحقيقة ان لاعبى خط الوسط الوحداوى تنقصهم الخبرة التى ستكتسب مع الاحتكاك ومرور الزمن .. ولا يعنى هذا ان الوسط الوحداوى سلبى في بناء الهجمات بل على العكس فهو وراء معظم الاهداف .

● ما هى الاسباب التى ادت الى ان يحتل الفريق الوحداوى مركزاً غير جيد في الدورى الممتاز لهذا العام ؟
× كما اسلفت عدم وجود الخبرة وكذلك كثرة الاصابات التى لحقت بابرز عناصر الفريق . وهناك شىء اهم وهو ان الفريق الوحداوى هو الوحيد الذى يلعب جميع مبارياته خارج ارضه .

● ما مدى الاستفادة التى حققها الفريق الوحداوى من المدرب العربى الكبير عبدالمجيد الشتالى ؟
× رغم قصرة الفترة التى تولى فيها الشتالى تدريب الفريق وهى سنة واحدة فقط الا اننا استفدنا الشىء الكثير وقد ظهر ذلك في بعض مباريات الدورى والكأس .

● الى من يرتاح احمد المالكى في اللعب الى جواره من لاعبى الفريق الوحداوى ؟
× ارتاح في اللعب الى جوار كل من يرتدى الشعار الاحمر والابيض .

● ما مدى قناعتك بالمستويات التى قدمتها للوحدة في الدورى الممتاز والكأس .
× ادع اجابة هذا السؤال للجمهور والادارة الوحداوية .

● اجمل مباراة لعبتها - وما هى أسوأها ؟
× من اجمل المباريات التى لعبتها كانت امام القادسية في دورى الكأس لهذا العام وأسوأها التى لعبتها امام الرياض في الرياض .

● ما هو اجمل الاهداف التى سجلتها حتى الآن ؟ واجمل هدف شاهدته ؟
× اجمل هدف سجلته ذلك الذى في مرمى النهضة بالشرقية . اما اجمل هدف شاهدته فهو هدف فيصل البدين في المرمى الاهلاوى .

● لاعب تتمنى ان تصل الى مستواه ؟ وما هو لاعبك المفضل عربياً وعالمياً والفريق العربى والعالمى ؟
× اتمنى ان اصل الى مستوى اللاعب (احمد الصغير) .. ولاعبى المفضل عربيا السهم الملتهب (ماجد عبدالله) وعالمياً لاعب نادى أ . اس روما . ولاعب المنتخب الايطالى (برونو كونتى) وفريقى العربى المفضل (الجزائر) وعالميا (البرازيل) .

● ما هى ابرز عيوب احمد المالكى ؟
× الحقيقة ان الانسان مهما كانت عيبه كثيرة فأنه لايراها واذا رأها يفضل مداراتها .

● هل هناك لاعبون تتوقع لهم مستقبلاً باهراً من فريق الوحدة ؟
× هناك الكثير امثال ديبان الجيزانى والشبل ناصر السيد فهو لاعب جيد .

● ما هو رأيك في اندية الدورى الممتاز ؟!
الهلال - غاب نورهم .
الوحدة - مظلومة ..!
الاهلى - مستوى ثابت
النصر - شباب متحمس
الاتحاد - الفريق الذى لا يتنبأ بما يفعل .
القادسية - الفريق العنيد
الشباب - انهار قبل نهاية المشوار .
النهضة - تبحث عن ضالتها
الرياض - سدوس
الاتفاق - يكفيه انه بطلاً لكأس مجلس التعاون ..

● ما هى اصعب مباراة لعبتها مع الوحدة وتوقعت فيها الفوز ولم يحصل ذلك .
× تلك المباراة التى لعبناها ضد فريق الرياض في جدة فقد كنا متوقعين الفوز ولم يحالفنا الحظ .

● ماذا قدمت لك الادارة الوحداوية ؟ وماذا قدمت لها ؟
× قدمت لى الادارة الوحداوية كل رعاية واهتمام . ولا اعتقد انى قدمت شيئاً يذكر .

● كل منا له طموحات - فما هى طموحاتك ؟!
× تمثيل المنتخب .. فهذه امنية كل رياضى .

● ما مدى قناعتك بخطوط الوحدة ؟!
× عموماً تنقص جميع خطوط الفريق الخبرة .. فهجوم الوحدة ينقصه عودة الجناح المصاب احمد مبروك . وينقص وسط الوحدة لاعب صانع العاب . اما الدفاع فعليه ان يقلل من الافراط بالثقة وعليه تموين خط الوسط بالكرات السهلة . اما الحراسة فهى جيدة ومتمثلة في زهير شاكر والحربى .

● انقطعت فترة وجيزة عن اللعب فما هى الاسباب التى ادت الى ذلك ؟
× الاصابة اللعينة التى لاحقتنى في نهاية الدورى الاول ومعظم مباريات الدورى الثانى .

● ما هو ابرز لاعب ظهر في هذا الموسم ولفت نظرك وابرز فريق وحارس مرمى ؟
× (طلال صبحى) وابرز فريق (الفريق الاهلاوى) وابرز حارس مرمى (زهير شاكر) .

● كيف يكون تعامل المشرف معكم على فريق كرة القدم والمدرب عبدالمجيد الشتالى ، وهل صحيح ان المجاملة تلعب دوراً في لعب اى لاعب ؟
× مشرف كرة القدم الاستاذ عبدالوهاب صبان يفعل المستحيل ليحل مشاكل لاعبى الفريق فهو يقوم بجهود جبارة يشكر عليها وهذا ليس رأيى فقط ولكن رأى الجميع واما المدرب فهو اقرب مما يكون كلاعب بيننا فهو يعاملنا باسلوب مرن . وليس هناك اى مكان للمجاملة في لعب اى لاعب فشعار النادى ينص على ان البقاء للافضل .

● لو اعطيت تنازلاً مفتوحاً فالى اى الاندية سوف تتجه .. ولماذا ؟
× لم افكر ابداً في هذا الموضوع فان نادى الوحدة سيكون هو النادى الاول والاخير في حياتى الرياضية .

● ما رأيك في مباراتكم امام الاهلى وما هى مشاعرك تجاه ذلك ؟
× كان يستحق الاهلى الفوز ولكن ليس بهدف المهوس الذى اغتال ماتبقى من امل

● ما هو رأيك في جمهور الوحدة وماذا قدم رئيس رابطة المشجعين بالوحدة عاطى الموركى ؟
× جمهور الوحدة افضل جمهور في المملكة بشهادة الجميع وعلى رأسهم رئيس رابطة المشجعين عاطى الموركى الذى قدم الكثير للنادى فهو مع النادى قلباً وقالباً .

● ما رأيك في الصفحات الرياضية وما هى التى تقرأها ؟
× معظم الصفحات الرياضية جيدة .. وانا اقرأ « الندوة » وعكاظ والجزيرة .

● كلمة اخيرة ؟!
× سترون الوحدة الموسم القادم فريقاً لا يستهان به خاصة واننا سنلعب على ارضنا وبين جمهورنا وسنكون ان شاء الله عند حسن ظن الجميع وشكراً لكل من هتف باسم الوحدة .

● انه يتابع .. فماذا يقرأ ؟!



● المالكى مع مندوب الصفحة



● عرض رائع في حفل المرور

● الشبل قيصر حامد مطاوع يتغلب على الشبل مروان قماش

الطائى .. والحزام الأسود من المرتبة الثانية

في الحفل الاختتامى لاسبوع المرور والذى اقيم في الاسبوع الماضى حصل المدرب عبدالخالق الطائى مدرب الامن العام مدرب الكاراتيه والكونغو على (حزام اسود المرتبة الخامسة) ..

وقد حصل على كأس تقدير من ادارة المرور بمكة المكرمة قدمه له المقدم يحى سرور الزايدى مدير المرور وذلك نظير جهوده الملموسة في تدريب افراد الامن العام .

الجدير ذكره ان المدرب عبدالخالق الطائى يشرف على تدريب الاشبال في الكاراتيه والذين قدموا استعراضات رائعة في حفل المرور الختامى حازت على رضاء الجمهور .





● الكأس التقديرى من المرور للمدرب عبدالخالق طائى

نجوم اليوم يهزمون نجوم الأمس

بيليه ملك الكرة البرازيلى في المباراة الخاصة بين قدامى فريق نيويورك كوزموس ولاعبى فريق كوزموس الجدد في المباراة التى جرت في نيوجيرسى مساء يوم السبت الماضى والتى انتهت بفوز فريق كوزموس « النجوم الجدد » ٢/٦ في الصورة نرى بيليه يحاول الافلات من المدافع جيف دورغان ذو الفانلة البيضاء !!

رأى — حمد الراشد

التدريب .. بين الخبرة .. والدراسة

● راشد خليفة .

● ليس شرطا ان يكون المدرب لاعباً سابقاً للعبة - فالتدريب - موهبة تنميها الخبرة وتصقلها الدراسة ولنا بالمدرب البرازيلى الراحل كلودير كوتينهو مدرب منتخب البرازيل السابق .. الدليل والمثل - فقد قاد فريق البرازيل في مونديال ٧٨ بالارجنتين وهو لم يلعب كرة قدم في حياته - فقد كان لاعب كرة طائرة - وان كان التدريب يعتمد في نواح كثيرة على الخبرة والدراسة الى جانب الموهبة الفطرية فان الامر يختلف اختلافاً جذرياً عندما يتعلق بمدرب اللياقة .. والذى لا يكفى ابدا ان يكون لاعبا سابقا في ناديه او يحتفظ لنفسه برصيد كبير من الخبرة .. هنا لابديل عن الدراسة فهى العمود الفقرى والركن الاساسى الذى لا غنى عنه لمدرب اللياقة - ونظرا لخطورة مهمته وتأثيرها البالغ على اعداد اللاعب ليكون مؤهلا لتنفيذ ما يطلب منه فوق المستطيل الاخضر تتعاقد الاندية مع اكفأ مدربى اللياقة في العالم ممن حصلوا على شهادات رفيعة وحضروا عشرات الدورات المتقدمة .. فاللياقة علم قائم بذاته لا علاقة له بالفن .. من قريب او بعيد .. فالموهبة والخبرة هنا لا قيمة لهما بدون العلم - الدراسة العميقة - لان اللياقة كما هو معروف علم يتداخل مع غيره من العلوم الاخرى كالطب .. وعلم النفس وعلم الاجتماع - فلم يعد تدريب اللياقة البدنية مجموعة من التمارين السويدية التقليدية تؤدى كيفما اتفق .. فقد طرأ عليه تطوير هائل .. وفي البلاد المتقدمة يحصل مدربو اللياقة على اجور باهظة تتساوى ان لم تزد قليلا عما يتقاضاه المدربون الفنيون .. فبقدر مايكون مدرب اللياقة استاذا في مهنته بارعا في فهم اصولها .. خبير في نظرياتها .. متابعا لكل ما يستجد في حقلها بقدر ما يسهل من مهمة مدرب الفريق والعكس صحيح ..

اقول هذا ردا على استفسار احد الزملاء حول خلفية مساعد خليل الزيانى راشد خليفة - فكما نعرف انه يعتمد في عمله فقط على الخبرة التى اكتسبها - اذ لم يسبق له ان شارك في دورات تدريبية عالمية في مجال تخصصه .. وهذا ليس تقليلا من كفاءته .. واخلاصه - وعندما كان راشد مساعدا للزيانى في فريق الاتفاق لم نتدخل - فالامر يعنى فقط ادارة الاتفاق وفريق الاتفاق .. ولكن عندما انتقل راشد للمنتخب فالامر يختلف - وحتى لا يتهمنا البعض من هواة الصيد في الماء العكر اننا نقلل من شأن وأهمية راشد وكفاءته .. نذكر هنا بعض ما ذكره لنا لاعبو المنتخب حيث افادنا احدهم ولا داعى لذكر اسمه ان تمارين اللياقة التى تدربوا عليها في سنغافورة على يد راشد سبق لهم ان تدربوا عليها عندما كانوا في المرحلة الابتدائية في المدرسة - فهى تقليدية وكلاسيكية وقديمة ولا جديد فيها - هذا اولاً وثانياً - المعروف ان اللاعبين يتفاوتون في قدرة كل منهم على التحمل .. فاللاعب (س) يختلف من اللاعب (ص) في قوة التحمل - لاسباب كثيرة منها ضعف البنية والتكوين - فلا يعقل اذن ان اخضع الجميع لنفس الجرعات حتى لا اتسبب في اصابة البعض بالاعياء والاجهاد - وهذه رغم اهميتها غابت عن راشد - وله العذر - فضلاً عن الامور الاخرى التى تتعلق بتطور وظيفة مدرب اللياقة - لذا نقترح على اتحاد الكرة استمرار راشد في عمله الحالى مع المنتخب مع ضرورة الاستعانة بمدرب لياقة عالمى يعمل تحت اشراف الزيانى ويكون راشد في هذه الحالة مساعداً له - وبهذا نضرب اكثر من عصفور بحجر واحد .. الاول نضمن للمنتخب اعداداً علمياً وسليماً من ناحية اللياقة البدنية والثانى نقدم لراشد خدمة كبيرة نتيجة احتكاكه بمدرب اللياقة العالمى والاستفادة من خبراته .. فلا يعقل ان تملك انديتنا كالاهلى والنصر والاتحاد وغيرهم مدربين لياقة من المستوى الاول - « السوبر » ولا يملك منتخبنا الوطنى مدرباً في مستواهم .. نكتب هذا حرصاً على المنتخب وراشد خليفة قبل بدء رحلة الاعداد والله من وراء القصد ..

سحب الاستقالات .. والابقاء على الإدارة الوحداوية

أمير الرياض يستقبل الأبطال

استقبل صباح امس صاحب السمو الملكي الأمير سلمان بن عبد العزيز امير منطقة الرياض ادارة نادي الهلال برئاسة سمو الامير عبد الله بن سعد وحضور الامير سعود الشيان ولاعبو الفريق والجهاز التدريبي وذلك بمكتب سموه بأمارة الرياض .. وذلك عقب تحقيق فريق نادي الهلال لكرة القدم لكأس جلالة الملك ..

وقد هنأ سمو الأمير سلمان بن عبد العزيز افراد الفريق الهلالي على انجازهم الكبير وتمنى لهم مزيدا من التوفيق .

مفاجأة .. ولكنها صغيرة

لوس انجلوس ـ أ ف ب ـ صرح هاري اوشر نائب رئيس ومدير عام لجنة تنظيم الالعاب الاولمبية الصيفية في لوس انجلوس امس بان الاستعدادات مستمرة لتنظيم الدورة على اساس اشتراك كل الرياضيين فيها (بما ان اللجنة التنظيمية واللجنة الاولمبية الدولية لم يتلقيا اى اخطار رسمي من السوفيت بشأن عدم اشتراكهم في دورة لوس انجلوس)

واضاف اوشر وبالتالي فان الامور ستبقى على ما هي عليه حتى الثاني من يونيو (حزيران) القادم وفقا لما نص عليه الميثاق الاولمبي .

وقال ان اللجنة التنظيمية ترى ان الانتقادات السوفيتية بشأن سلامة الرياضيين السوفييت لا اساس لها وكذلك الحال بالنسبة لما يقال عن انتهاك الميثاق الاولمبي سواء من جانب الحكومة الامريكية او اللجنة التنظيمية .

○ ○ ووصف اوشر القرار السوفيتي بانه مفاجأة صغيرة خاصة اثر التأكيدات التي صدرت عن مارات جراموف رئيس اللجنة الاولمبية السوفيتية خلال زيارته للوس انجلوس في نهاية العام الماضي .

ولم يؤكد اوشر ما اذا كان بيتر اوبيرث سوف يسافر الى موسكو .

وقال اوشر اننا لم نجر اى حوار مباشر مع موسكو حتى الان بيد ان مساع قد تتم خلال الايام القادمة من خلال وفد اللجنة التنظيمية الذى سيتوجه الى المانيا الديمقراطية .

○ ○ وردا على سؤال عما قد يترتب على عدم اشتراك الاتحاد السوفيتي من عواقب مالية قال انه في هذه الحالة ستجرى مناقشة العقد الموقع مع شركة ايه بي سي للتليفزيون (٢٢٥ مليون دولار) التي ستنقل مباريات الدورة وقد ينخفض بمقدار ٦٠ أو ٧٠ مليون دولار تقريبا .



○ عبدالرحمن فقيه



○ طارق القصبي ○ عبدالوهاب صبان

اخيرا انتهت الزوبعة التى اثيرت حول استقالة اعضاء مجلس ادارة نادى الوحدة بمكة المكرمة .. فقد اجتمع اصدقاء واحباء الوحدة بمكة المكرمة وجدة في منزل الشيخ عبدالرحمن فقيه وبرئاسة معالى امين العاصمة الاستاذ فؤاد عمر توفيق وحضور كل من الاساتذة رشاد زيدى ـ صالح فقيه ـ عبدالرحمن الجاسر ـ زاهد قدسى ومدير مكتب رعاية الشباب بمكة الاستاذ محمد رمضان ومساعده الاستاذ فريد حكيم .. ومن اعضاء لجنة محبى الوحدة بجدة المهندس عصام قزاز والاساتذة فؤاد عنقاوى ـ على داود ـ وعيسى عنقاوى .. واعضاء مجلس الادارة المهندس طارق القصبي ونائب الرئيس الاستاذ عبدالوهاب صبان . والاعضاء المهندس وهيب عرقسوس والاستاذ الياس كتاب والاستاذ عابد الشيخ وبعد الاستماع الى كل من رئيس النادى ونائب الرئيس وبعض الاعضاء .

وطرح اسباب الاستقالة التى اتضح انها بسبب المشاكل المالية لاغير .. وبعد المناقشات من الجميع اتخذ المجتمعون القرارات الاتية :

○ طلب محبى الوحدة البقاء على اعضاء مجلس الادارة على وضعه الحالى وتكملة الاعضاء بدلا من الاعضاء المستقيلين لظروف اعمالهم .

○ التأييد التام للمجلس الحالى للخدمات الجليلة التى بذلها المجلس اثناء توليه ادارة النادى .

○ سحب استقالات الاعضاء المستقيلين مؤخرا .

○ تشكيل مجلس اصدقاء للنادى بمكة المكرمة برئاسة معالى الاستاذ فؤاد توفيق تكون مهامه دعم ميزانية النادى ماديا وادبيا .

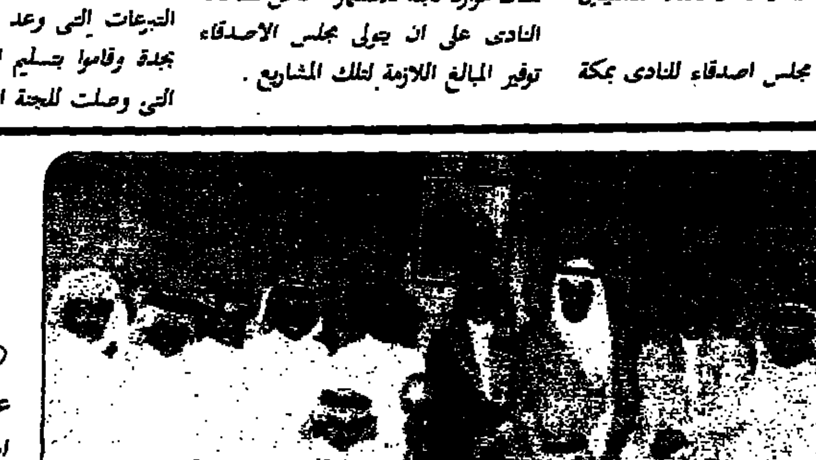
○ التنسيق بين مجلس الاصدقاء ومجلس الادارة الحالى وتدارس الاقتراحات التى تؤدى الى تحسين اوضاع النادى والتقدم بالنشاط الرياضى والاجتماعى والثقافى .

○ وعد معالى امين العاصمة المقدسة بتوفير السيولة اللازمة لتغطية العجز القائم سنويا في حدود مليونى ريال

○ استعرض المجلس ضرورة ان تكون هناك موارد ثابتة للاستثمار الخاص لمصلحة النادى على ان يتولى مجلس الاصدقاء توفير المبالغ اللازمة لتلك المشاريع .

○ اختتم الحاضرون الاجتماع على ان يكون يوم السبت بعد غد الاجتماع الثاني في منزل الشيخ عبدالرحمن فقيه لتكوين مجلس الاصدقاء بمكة المكرمة .. ويوم الاحد موعدا لاجتماع الاصدقاء بمجلس ادارة النادى ووضع الاسس واللوائح لتنظيم العلاقات والتنسيق بينهما .

وفي اخر الجلسة تبرع الشيخ عبدالرحمن فقيه بمبلغ (١٠٠) الف ريال كخطوة اولى .. على ان يضع النادى تصوره بالنسبة لميزانية العام القادم كما وعد اصدقاء النادى بجدة بسرعة تكملة جمع التبرعات التى وعد بها اصدقاء النادى بجدة وقاموا بتسليم النادى بعض المبالغ التى وصلت للجنة اصدقاء جدة .







○ سلمان بن عبدالعزيز مع ابطال الكأس .. اثناء استقباله لهم يوم امس

ريجان لا يهتم بمقاطعة السوفيت

واشنطن ـ ق ن ا ـ قال متحدث باسم الرئيس الامريكى رونالد ريجان ان المقاطعة السوفيتية لدورة الالعاب الاوليمبية التى ستقام فى مدينة لوس انجلوس لن تؤثر على روح الدورة .. ووصف المقاطعة بانها عمل سياسى سافر .

وذكر راديو صوت امريكا امس ان مسئولين اوليمبيين التقوا بالرئيس ريجان حيث اوضح لهم ان موقف بلاده من الدورات المقبلة المماثلة ستحدد وفقا لمواقف تلك الدول من دورة لوس انجلوس .

وتجدر الاشارة الى ان دول حلف وارسو الاخرى لم تعلن حتى الان ما اذا كانت ستشترك فى دورة لوس انجلوس .. الا ان وكالة الانباء البولندية قالت ان اشتراك بولندا فى هذه الدورة امر مشكوك فيه .

فرنسا تبدى اسفها

باريس ـ ا ـ ف ـ ب ـ اعرب ماكس جالو امس الاربعاء باسم الحكومة الفرنسية عن الاسف لقرار الاتحاد السوفييتى بعدم الاشتراك فى دورة الالعاب الاولمبية التى ستقام فى لوس انجلوس .

وقال المتحدث باسم الحكومة على اثر اجتماع مجلس الوزراء ان الالعاب الاولمبية من المجالات التى تجرى فيها مواجهة سلمية ورياضية بين ممثلى مختلف الامم .. وهى بذلك تسهم فى اقامة مناخ من السلام والمنافسة ولا يمكن من ثم الا ان نأسف لاى اجراء ينال منها ويحول دون هذه المواجهة .

واضاف جالو ان على اللجنة الوطنية الاولمبية والرياضية الفرنسية ان تحاول التوصل الى حل بالكامل وتأمل الحكومة الفرنسية ان تنجح اللجنة فى ذلك .

تنافس اولمبى

فيينا ـ أ ف ب ـ افادت انباء غير مؤكدة تتردد فى الدوائر الدبلوماسية والرياضية الغربية الاوروبية الشرقية بان الدول الاشتراكية قد تنظم العابا اوليمبية مقابلة فى صوفيا فى بداية الصيف .

القرار يؤثر على علاقات الشرق والغرب

طوكيو / اعرب ياسو هيرو ناكاسونى رئيس الوزراء اليابانى عن اسفه العميق لقرار الاتحاد السوفيتى بمقاطعة دورة الالعاب الاولمبية القادمة فى لوس انجلوس ..

واكد ناكاسونى فى تصريح ادلى به امس لوكالة الانباء اليابانية (جيجى برس) بانه سيبذل مافى وسعه لاقناع موسكو بايفاد رياضييها للدورة ..

وفى الوقت نفسه وصف مصدر بوزارة الخارجية اليابانية قرار الاتحاد السوفييتى بمقاطعة دورة الالعاب الاولمبية بانه سيؤثر بصورة خطيرة على العلاقات بين الشرق والغرب ..

واشار الى انه من غير المحتمل ان يعدل الكرملين عن قراره ..

○ خليل الزياني العملاق ○

الزياني .. والاختيار الموفق

قلنا أكثر من مرة أن ابن الوطن أدرى بما تزخر به أنديتنا من نجوم ومواهب وكفاءات .. فمدرب المنتخب لا يحتاج لصقل لاعب أو تدريبه .. هو فقط يقوم (بتنقية) واختيار افضل اللاعبين في المملكة .. بأخذهم جاهزين .. كيف لا وهم خيرة اللاعبين لدينا .. وقلنا ايضا اكثر من مرة أن المدرب الاجنبي يحتاج لأكثر من توجيه وارشاد وتنبيه الى اللاعب الفلاني والى اللاعب العلاني .. لان ذلك المدرب ليس مهما لديه أن يبحث ويستقصي ويجهد نفسه فهو يختار من يراهم بالصدفة على شاشة التلفزيون أو من سمحت لهم الظروف برؤيته من خلال مباراة ما وجد نفسه مجبرا للذهاب اليها ومشاهدتها كمباراة كأس أو مباراة كبيرة ..

لكن ابن الوطن . المدرب الوطني خليل الزياني على النقيض تماما من هؤلاء المدربين فهو يعرف مستوياتهم ولا يحتاج لان تخدمه الصدف بمشاهدة لاعب أو اثنين يضمهما للمنتخب .. لأنه يشعر انه احد لاعبي هذا المنتخب اذن فلا بد ان يختار بعين المخلص وبقناعة المخلص الصادق الامين افضل اللاعبين لمنتخب بلاده دون أن يجامل أحداً على حساب سمعة هذا المنتخب ..

ولذلك جاء اختيار مدربنا الكبير خليل الزياني لمحمد السويد اللاعب البعيد عن أضواء الدوري الممتاز موفقا وذلك تدعيما لخط الهجوم الضارب والذي يحتاج لمهاجم آخر خطر كمحمد السويد ..

واختار الكبتن خليل جاسم الحربي حارس فريق الفتح بعد ان لمس أن حراسة المنتخب التي مثلها خالدين تعرضت للاهتزاز أكثر من مرة واوقعتنا في مواقف محرجة أكثر من مرة وكان لا بد من علاج سريع لهذا الضعف وتلك الثغرة بحارس آخر كفء يملأ هذا المركز الشاغر في حالة اصابة محمد المطلق .. ولأن خليل الزياني ذو عين ثاقبة ونظرة فنية ذكية فقد اختار جاسم الحربي بدلا من خالدين الذي لا ننسى اطلاقا المستوى الكبير الذي خدم المنتخب من خلاله اثناء دورة الخليج السادسة وخلال بطولة آسيا التاسعة في الهند .. ولكن المنتخب يحتاج دائما للأفضل ..

اختيار موفق وشجاع من مدربنا الكبير وتمنياتنا له بالتوفيق في تدريبه لمنتخبنا الاول .

حسن الشهري

ولو هجت الشعلة

نيويورك ـ بل ثورب وجينا همفيل .. يحملان الشعله الاولمبيه بعد اشعالها الثلاثاء الماضي في الامم المتحده في نيويورك استعدادا لنقلها المرحله الاولى عبر الولايات المتحدة .

الدوري التنشيطي للقوات الجوية

خميس مشيط ـ مصطفى الجهني

يبدأ اليوم في قاعدة الملك خالد الجوية الرياضيه بخميس مشيط الدوري التنشيطي للقوات الجوية في لعبة كرة السله والبولنغ ..

وسيشارك في هذه الدوره كل من قاعدة الملك عبد العزيز الجويه (الظهران) .. قاعدة الملك فيصل الجوية (تبوك) .. قاعدة الملك خالد الجوية (خميس مشيط) .. قاعدة الملك فهد الجوية (الطائف) .. قاعدة الرياض الجوية .. قاعدة جدة الجوية .

اجتماع مفتوح بإدارة الأندية

الرياض ـ مندوبنا

وافق صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد بن عبد العزيز الرئيس العام لرعاية الشباب على قيام ادارة الاندية الرياضية بالرئاسة بعقد اجتماع عام يحضره مدراء المكاتب الرئيسيه لرعاية الشباب في كافة المناطق وذلك خلال الفترة من ١٨ الى ٢١ شعبان الجاري يتم خلاله مناقشة عدد من المواضيع المتعلقه بادارة الاندية الرياضيه والعمل على ازالة كافة المعوقات التي تحول دون قيامها بتنفيذ كافة البرامج والنشاطات لمنسوبيها .

اوضح ذلك للندوة مدير ادارة الاندية الرياضية الاستاذ فهد الجوعي .

وقال ان في مقدمة الموضوعات التي سوف تناقش في الاجتماع المذكور التوصيه بوضع ضوابط محدده للترخيص للاندية ووضع علامات مناسبه للنشاطات الودية والرسميه وكذلك مناقشة ظاهرة قيام بعض الانديه بانهاء عقود بعض المدربين قبل وقتها وعدم اعطائهم الفرصة المناسبه لاثبات وجودهم .

وايضا دراسة طرق متابعة نشاطات الاندية .

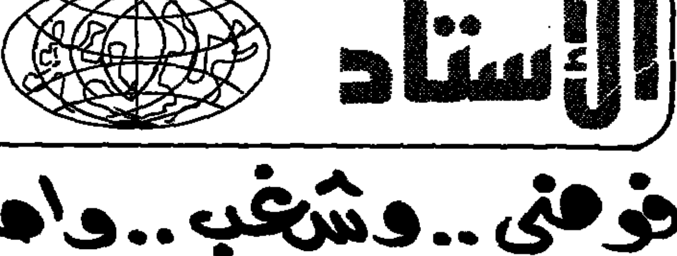
وقال ان الادارة اعدت ورقة عمل تتعلق بكافة النقاط التي سوف تتم دراستها خلال الاجتماع .

وعلمت « الندوة » ان هذه الورقة تضمنت توصية بتشكيل لجنة خاصة لتقويم نشاط الانديه التي لا تحقق اهدافا محدده .

كما دعت الى تعديل لائحة المدربين بحيث يكون تجديد عقودهم تلقائيا .

التدريب على نقل الشعله

نيويورك ـ العجوز ابل كيفيات ٩١ عاما يقوم بالتدرب على نقل الشعله الاولمبيه في الرحلة الثانيه وكان ابل قد فاز بميداليه فضيه في سباق ١٥٠٠ متر في الالعاب الاولمبية عام ١٩١٢ .





فوضى .. وشغب .. واصابات .. والسبب مارادونا

○ صرح مدرب فريق برشلونة الاسباني سيزار لويس مينوتي الارجنتيني الاصل لصحيفة البريديكو دى كاتالونيا بانه قد قرر اعتزال مهنة تدريب كرة القدم نهائيا مع نهاية عقده مع الفريق الاسباني برشلونة الذى سينتهي في نهاية شهر يونيو القادم .

ومن اسباب اعتزال مينوتي بعد فشله في تحقيق اية بطولة هذا الموسم لبرشلونة سواء الدورى او الكأس او بطولة كأس الكئوس الاوروبية .

وصرح مينوتي لنفس الصحيفة قائلا :

لقد تعبت من مهنة التدريب واريد ان ارتاح .

ومن جهة اخرى ذكر بعض المسؤولين في فريق برشلونة بان النادى يريد بقاء مينوتي كمدرب للفريق وان ادارة النادى سوف تبحث الموضوع رسميا مع مينوتي بعد عودته من ايطاليا حيث غادر مدريد يوم الاثنين الماضى مع فريق برشلونة لاجراء مباراة ودية مع فريق اودنيزي علما بان مينوتي قد بدأ التدريب في برشلونة في ٣ مارس الماضي بعد طرد المدرب السابق اودولاتيك الذى يدرب حاليا فريق بايرن ميونيخ الالماني .

○ استطاع فريق ليفربول ان يحقق صفقة العمر هذا الموسم عندما تعاقد مع مهاجم انجلترا الصاعد وفريق لوتون تاون اللاعب بول والش مقابل ٨٠٠ الف جنيه استرليني .

وقد صرح مدرب فريق لوتون ديفيد بان العقد سوف يوقع بعد اسبوعين .

وقد علقت بعض الدوائر الرياضية في انجلترا على ذلك بان هذه تعد اكبر صفقة ينجح فيها فريق ليفربول في



○ مارادونا .. وملاحقة مستمرة من الشغب والفوضى

الثانيات .

○ اجريت يوم امس الاول مباراة دور الـ ١٦ لكأس رابطة اندية المحترفين الاسبان .. وقد فاز سفيلا على فالنسيا ١ صفر وتعادل ريال مدريد مع ضيفه فريق اتليتكو مدريد ١ : ١ بعد مباراة خشنة انذر خلالها ٥ من لاعبي الفريقين .. وفاز بلد الوليد على سراغوسا ١ صفر وفاز اسبانيول على مرسيا ٢ ـ ١ .. وفاز مالوركا على سلامانكا ٣ / ١ وفاز ريال سوسيداد على كادز ٢ صفر .

○ من المتوقع ان يصدر اتحاد كرة القدم الاسباني بعض العقوبات على لاعبي فريقي برشلونة واتليتك بلباو بعد ان اشتبك النجم مارادونا مع لاعبي فريق بلباو وضرب بقبضة يده ميغيل مما ادى الى اشتباك اللاعبين بالايدى واسفر عن اصابة لاعب بلباو الذى خرج على نقالة مكسور الساق وشوهد لاعبا اخر

وهو ينزف دما .. ولازالت اصداء هذه الاعمال الشرسة تواجه الغضب والانتقاد الشديد مع الصحف والمسؤولين في اسبانيا .. وتقول بعض المصادر بعد فريق برشلونة قد يعاقب بالحرمان من المشاركة في مسابقة كأس اسبانيا في الموسم القادم وكذلك منع جمهور برشلونة من مشاهدة مباريات فريقه لعدة مباريات بعد ان قام بقذف الحجارة والعلب الفارغة على اللاعبين بعد المباراة .

○ طلبت انجلترا من اسبانيا تأجيل مباراة نهائى بطولة كأس الامم الاوروبية تحت ٢١ سنة لكرة القدم خلال العام القادم صرح بذلك سكرتير الاتحاد الانجليزى لكرة القدم تيد كروكر .

ـ صرح نجم فريق روما باولو روبرتو فالكاو بانه سيعتزل كرة القدم في عام ١٩٨٧

وكان فالكاو يتحدث لصحيفة جرال دو برازيل وقال بانه يسعى الى رئاسة ناديه السابق انترناسيونال في عام ١٩٨٨ م ويتطلع الى تطبيق نفس الاساليب الحديثة في ادارة الاندية الاوربية .

وقال فالكاو بانه قد تلقى عرضا مغريا من فريق كوزموس الامريكى مقابل ٤ ملايين دولار للعب له لمدة موسمين فقط .

○ اعتقل البوليس الانجليزى يوم الاثنين الماضى ٧١ مشجعا بعد مباراة نيوكاسل وهدد سفيلد تاون والتي انتهت بالتعادل ٢ : ٢ بعد ان وقعت احداث شغب متفرقة في هذه المباراة .

السويد بعد انضمامه للمنتخب يقول :

لقد كانت أمنية .. وأصبحت واقعا

ابها ـ منصور مذكور :

بعد أن ضم المهاجم محمد سويد مهاجم فريق ضمك لكرة القدم من قبل ادارة الاتحاد السعودي لكرة القدم في جلسته الماضية الى تشكيلة المنتخب الاول تحدث (للندوة) رئيس النادي الاستاذ محمد سليمان المطوع فقال : انني انتهز هذه الفرصة لأتقدم بالشكر والتقدير للاتحاد السعودي لكرة القدم ممثلا برئيسه صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد بن عبد العزيز وسمو نائبه الامير فهد بن سلطان والى أعضاء الاتحاد السعودي وللهيئة التدريبية الوطنية بقيادة المدرب خليل الزياني على ما يبذلونه جميعا من خدمات للرياضة وللشباب متمنيا لهم جميعا التوفيق والنجاح ..



○ محمد السويد ○ محمد المطوع ○

وانني آمل أن يوفق لاعبنا السويد في تقديم المستوى الذي يرضي جماهير الكرة بالمملكة وان يوفق في مهمته لخدمة وطننا الغالي بقيادة الوالد القائد فهد بن عبد العزيز وسمو ولي عهده واختيار واحد من لاعبي ضمك للمنتخب هو شرف لأبناء نادي ضمك ومحبيه ومشجعيه من أبناء الجنوب ..

كما التقت (الندوة) باللاعب محمد سويد الذي قال : انني أشكر الاتحاد السعودي لكرة القدم على هذه الثقة الغالية والتي من خلالها سأتشرف بتمثيل بلادي دوليا وأساهم في خدمة وطني الحبيب وأتمنى أن أكون عند حسن ظن جميع المسئولين في الاتحاد السعودي لكرة القدم ومدربنا القدير خليل الزياني والحقيقة انني لم أتوقع مثل هذا الخبر السعيد خاصة وان المنتخب يعيش هذه الايام فرحة الانتصار بتصدره المجموعة الاولى في تصفيات سنغافورة وكنت أود إثبات جدارتي في الموسم القادم حتى أتشرف بهذه الأمنية الغالية وأحمد الله على انها تحققت وكانت تراودني هذه الامنية منذ زمن طويل وأكرر شكري وتقديري للاتحاد السعودي لكرة القدم ممثلا في أمير الشباب سمو الأمير فيصل بن فهد وسمو نائبه الأمير فهد بن سلطان . ومن أعماق قلبي ألف مبروك على ما حققه أبطالنا في تصفيات أولمباد لوس انجلوس في سنغافورة وانشاء الله سيقدم منتخبنا مستوى جيدا في لوس انجلوس .

قرار بولندا المتوقع وقرار السوفيت المؤسف

وارسو / ا ف ب / صرح ستارون المتحدث باسم المفوضية العامة للرياضة امس الاربعاء ان اللجنة الاولمبية البولندية ستجتمع فى الايام القليلة القادمة لتقرر اشتراك بولندا فى الالعاب الاولمبية فى لوس انجيلوس ..

ومن حيث معرفة ما اذا كان قرار الاتحاد السوفيتي فى عدم الاشتراك فى العاب المنيف يمكن ان يؤدى الى عدم اشتراك بولندا فيها قال انه لا يستطيع الاجابة وقال ان هذا القرار لايمكن ان يتخذ على عجل بل يجب ان يكون موضع تحليل عميق .

ابن باز يتلقى اسئلة المواطنين

الرياض : اوضح الرئيس العام لادارات البحوث العلمية والافتاء والدعوة والإرشاد الشيخ عبدالعزيز بن باز بأنه يتمكن من تلقي اسئلة المواطنين مابين صلاة المغرب واذان العشاء في ايام السبت والاثنين والثلاثاء والجمعة .

كما يتلقى الاسئلة نهار ايام الاحد والاربعاء والخميس والجمعة وذلك على الهاتفين رقم ٤٣٥٩٤٢٨ ورقم ٤٥١٤٢١ .



● غمرت السيول والفيضانات عدة مدن في ولاية فرجينيا الغربية الامريكية هذا الاسبوع واغلقت شوارعها - والصورة لأحد سكان مدينة (ويلش) بالولاية الذى استعمل حصانه في التنقل داخل المدينة -- بعد ان تعذر استعمال السيارات !
(لاسلكية أ.ب)

المراقب
المتنقل

الكلام المسنجر يمشي بالعز.. ويتبختر!!

والمراقب اليوم ترى كلامه بخصوص الناجحين اللي يعرفو طريقهم ويسيروا فيه بالعلم والمعرفة والاستفادة من تجارب الآخرين ويشاوروا أهل الرأي والنصح والبصيرة ..

وترى الناجح في حياته وعمله والمجال اللي يشتغل فيه تلقاه دائما هدف لكلام الفارغين اللي مافلحوا ولانفعوا والواحد فيهم لايصلح لسيف ولا لضيف ولا لغدرات الزمان .. يفلح بس للغيبة والنميمة وأكل لحوم الناس اللي ماهم دارين عنه ولا عن خيبته .. انما العاقل اللي ربنا نور بصيرته وألهمه رشد وكفاه شر نفسه يقوم يشوف هاذا الناجح كيف قدر يشق طريقه ويسوي زيه .. وينجح .. لأن طريق النجاح طويل ووسيع وفيه عدة مسارات أكثر من الخط السريع ولا يضيق بالناس اللي يمشوا فيه لكن مافيه مجال للجماعة اللي يقعدوا في ركن زي عجايز الرباط ومافي غير لعلعه ولماضة ومرارة لسان في النهاية الناجح يمشي في طريقه وعجايز الرباط يقعدوا في ركنهم ويضيع عليهم الوقت والفرص وهذا الفرق بين الناجح والفاشل .. وزي ماقال الشاعر سعد التميمي قال كم بيت شعر بالمرة حلوة وجميلة تبين الفرق بين الاثنين والبيت يقول :

فحسبكم هذا التفاوت بيننا
وكل اناء بالذي فيه ينضح

وجماعة الكلتة واللقلقة واللي مايفلحوا غير للنهش والتطاول والواحد فيهم مايسوا شي في سوق الرجال .. المراقب معاهم زي ماقال الشاعر الكندي :

وان الذي بيني وبين بني ابي
وبين بني عمي لمختلف جدا
فان أكلوا لحمي وفرت لحومهم
وان هدموا مجدي بنيت لهم مجدا

الى ان قال :

لهم جل مالي ان تتابع لي غنى
وان قل مالي لم اكلفهم رفدا

عجايب .. عجايب على الكلام المسنجر والنفوس الكبيرة اللي قال فيها المعري :

وقد تنطق الاشياء وهي صوامت
وما كل نطق المخبرين كلام
فلما تجلى الامر قالوا تمنيا
الا ليت انا في التراب رمام
وظنوك مما يطفيء البرد ناره
اذا طلعت عند الغروب جهام

هاذي الكم السطر اللي كتبها المراقب راجع فيها كم كتاب منها « سقط الزند » لابي العلاء و « وفيات الاعيان » لابن خلكان .. و « العقد الفريد » لابن عبد ربه .. وهاذي الكتب وامثالها لابد عجايز الرباط اللي قاعدين في الركن للجرش والسدح والردح .. أقول ياعمي لابدهم مايقرأونها ويمكن ماشافوها ولاسمعوا عنها .. وهاذا ترى كلام عام مانقصد به ناس معينين انما اللي ينطبق عليه يعرف نفسه ويستفيد منه ..

ول .. شطحنا .. نرجع طريقنا لاتروح تنتهي المساحة المخصصة ونحنا في الكتب والمراجع والشعر وبحوره الطويلة والغزيرة وجماعة الاركان المظلمة نقول لهم «وان عادت العقرب » ..

○○○○○

○ نهايته اللي بده النجاح يتبع طريقه .. وزي ماقال المراقب قبل يمكن حلقتين بأن « الكورة حرة ياكابتن .. تلعب صح تغلب » .. قلنا هاذا الكلام بمناسبة فوز المنتخب في سنغافورة وفي الطريق الى « لوس انجلوس » ..

واللي قلناه في ذلك اليوم جات مصداقيته وانا اخوك في مباراة الكأس بين الهلال والأهلي .. ولابد تتذكرون ان المراقب قال اللي يلعب صح يغلب .. واللي يلعب غلط ياكل أهداف على رأسه الين يقول ياداىم ..

على كل حال المسألة لا تخرج عن هاذي الحدود يعني فريق لعب صح وفريق ما أحسن الآداء .. وفريق الكورة لا هو منطقة ولا مجمع طاقم من احد عشر لاعب وهاذا كل مافي الامر .. والحماس الزايد ماله لزوم ، الفرق الرياضية اللي في المملكة كلها من شبابنا تتمنى لهم التوفيق كلهم .. واذا فاز فريق على الثاني معناه في أخطاء عند الثاني عليه يصححها وفي ثغرات ونقاط ضعف يسدها ويعالجها .. ومغزى الهدف ان جهود تبذل من أجل تحقيق غاية .. هاذي ترى فلسفة اللعبة وعشان هاذا رأى المراقب اكثر النوادي مايرتاحوا لكلامه وقصدهم اما معانا واللا مع القوم ..

يا جماعة الخير هي رياضة واللا تحدي ومبارزات ؟! على كل حال المراقب يهنيء الناجحين ويتمنى لهم دوام التوفيق ويعتبر نفسه عضو في كل النوادي الرياضية اللي في جميع انحاء المملكة نشجع وننتقد ونشارك بالرأي في الدفاع في الهجوم في الاجنحة في الحراسة واما في الوقت اللزوم فزي ماقال الشاعر :

يجود بالنفس ان ضن الجبان بها
والجود بالنفس أقصى غاية الجود

هيا خليناكم بعافية وتصبحوا وتمسوا على خير والى ان نلتقي بكم ان شاء الله في الاسبوع القادم نقول لكم في أمان الله وعلمي وسلامتكم ويدي ومانقلت سالمة ..

ابن حسن

نمو التعليم العالي يفوق توقعات الخطة الخمسية

الرياض — صدر عن وزارة التعليم العالي التقرير الدوري الثاني لمؤسسات التعليم العالي وجاء فيه ان عدد الكليات الموجودة في المملكة قد بلغ ستين كلية نصفها كليات علمية للطب والهندسة والعلوم والصيدلة والزراعة وقد وصل عدد التخصصات الأكاديمية في هذه الكليات اربعمائة تخصص اكاديمي

وذكر التقرير في تناوله لحصيلة النمو الذي تحقق خلال السنوات الخمس الماضية ان هناك جامعة جديدة تنشأ كل اربع سنوات في المملكة ، وأشار بالأرقام الى منتسبي الجامعات السعودية فذكر ان عدد اعضاء هيئة التدريس قد بلغ تسعة الآف عضو هيئة تدريس واثني عشر الف اداري كما بلغ عدد الخريجين خمسين ألف خريج منذ انشاء الجامعات السبع مشيرا الى ان هناك عشرة آلاف طالب وطالبة في برنامج الابتعاث في الخارج يشرف عليهم خمسة وثلاثون مكتبا تعليميا في اوربا وآسيا وافريقيا وامريكا .

وقال التقرير انه يوجد في المملكة خمسة مستشفيات تعليمية وثلاث مدن جامعية جديدة متكاملة واثنتان تحت التنفيذ بمرافق مؤقتة .



د/ حسن آل الشيخ

وقد اعد التقرير الذي قدم له معالي وزير التعليم العالي حسن آل الشيخ باسلوب شيق مزود ببعض الصور الوثائقية وأبرز الاحصائيات التي تسجل نمو التعليم العالي في المملكة .

وقد اشتمل التقرير على ثلاثة ابواب : الباب الأول منها عن الوزارة وقطاعاتها — والباب الثاني عن الجامعات . والباب الثالث عن المؤسسات الثقافية المرتبطة بوزارة التعليم العالي .

وتأتي أهمية التقرير في انه يسجل انجازات الوزارة والجامعات والبعثات مع نهاية سنوات الخطة الحالية حيث يوضح التقرير الجوانب الكمية والنوعية التي فاقت فيها الجامعات توقعات الخطة وخاصة في عدد الجامعات واعداد الطلاب .

عودة وفد المملكة من مهرجان شعراء الأمة

الرياض - عاد الى المملكة الوفد السعودي الذى شارك فى مهرجان شعراء الأمة الذى عقد مؤخرا في بغداد واستمر ١٥ يوما .

وقد مثل المملكة في هذا المهرجان الاديبان عبد الله نور وصالح الاشقر اللذان اشتركا في حوار الدراسات النقدية والادبية والشعراء عبد الله الفيحان ومحمد الحربي ومحمد الثبيتي الذين القوا قصائد شعرية ضمن فعاليات المهرجان .

وقد فازت القصائد السعودية بالمراكز الاولى المتقدمة من بين القصائد التى القيت فى المهرجان والتى تجاوزت مائتى قصيدة القاها شعراء من مختلف البلدان العربية .

اكتشاف آثار رومانية وفرعونية .. في مصر

القاهرة - تم اكتشاف اول ميناء نهرى قديم كامل بدرجاته التى يبلغ عددها ٦٠ درجة تنتهى برصيف كبير كان يستخدم كمرسى -- وذلك فوق ارض جزيرة « الفنتين » التى تقع وسط نهر النيل في مواجهة مدينة اسوان جنوبى مصر

ويرجع تاريخ هذا الكشف الى العصر الرومانى - اى حوالى ٣٠ سنة قبل الميلاد - حيث كان الكهنة يقيمون الاحتفالات بالميناء وكانون يلقون بالقرابين من فوق السلالم في النيل عند حدوث فيضان النيل .

ومن ناحية اخرى اكتشفت بعثة كلية الاثار بجامعة القاهرة تابوتا ضخما فريدا من نوعه لطبيب الملك الفرعونى رمسيس الثانى بمنطقة سقارة عمره اكثر من ثلاثة الاف و ٥٠٠ سنة .

وقد عثر على التابوت داخل مقبرة طبيب الملك الذى يدعى (تاى) على عمق عشرة امتار -- والتابوت مصنوع من الحجر الجرانيتي الوردى ويبلغ وزنه حوالى ١١ طنا وطوله متران ونصف المتر وعرضه ١٣٠ سم وعمقه ١١٠ سم .

كما اكتشفت البعثة ايضا قميصا من الكتان -- بالاضافة الى عدد من مقابر الدولة القديمة التى يرجع تاريخها الى حوالى ثلاثة الاف عام قبل الميلاد .

مدالية الاستحقاق لمتبرعين بالدم

الرياض - وافق جلالة الملك فهد بن عبد العزيز المفدى على منح ميدالية الاستحقاق من الدرجة الثالثة لكل من المواطنين عبد الرحمن محمد الضبع ومحمد امين يونس نظرا لتبرع الاول منهما بدمه ثلاث عشرة مرة والثاني عشر مرات .

وتأتى هذه الموافقة الكريمة تقديرا لهذين المواطنين وحفزا لغيرهما على التبرع بالدم لما فيه خدمة انسانية عظيمة .

تهيئة حدائق الطائف لاستقبال المصطافين

الطائف - تقوم بلدية مدينة الطائف بتهيئة الحدائق العامة بالاضاءة والعاب الاطفال من اجل خلق مناخ جيد للمصطافين لهذا العام .

وذكر رئيس البلدية الدكتور حسن حجرة ان من بين الحدائق التى جهزتها البلدية والذى بلغ عددها ٤١٠ حدائق واقيمت على مساحة مليون وسبعمائة الف متر مربع - حديقة الملك فهد التى تعتبر من اجمل حدائق مدينة الطائف .

واضاف رئيس البلدية بان البلدية انشأت حديقة للحيوانات في « الردف » وزودتها بعدد من الحيوانات النادرة - كما قامت البلدية بسفلتة واضاءة الطريق الدائرى الى منتزه (غدير البنات) وتمت زراعة بعض المناطق في الشوارع الجديدة مثل شارع حوايا ووادى وج والشهداء الجنوبية والشمالية .

مؤتمر دولي للصرع

نيقوسيا — يعقد غدا — الجمعة في نيقوسيا المؤتمر الدولي للصرع الذى يستمر ستة ايام ويشترك في المؤتمر الذى ينظمه الاتحاد الدولى للصرع اساتذة وعلماء من اوربا واسيا وافريقيا والولايات المتحدة .

ويناقش المؤتمر عددا من الابحاث حول الجديد في علاج مرضى الصرع ووسائل التشخيص والعلاج الحديثة للمرضى باستخدام الاشعة المقطعية بالكومبيوتر ووسائل الوقاية من نوبات الصرع التى تصيب المريض وطرق تجنب الاضرار الخطيرة الناتجة عنها .

اضراب المدرسين في بريطانيا

لندن - اغلقت معظم المدارس في بريطانيا وويلز ابوابها امس بسبب الاضراب الذى دعا اليه الاتحاد الوطنى للمدرسين للمطالبة برفع المرتبات بنسبة ٤.٥ ٪ .

ويضم هذا الاتحاد حوالى ربع مليون مدرس ومدرسة .

وقد هاجمت مارجريت تاتشر رئيسة وزراء بريطانيا هذا الاضراب -- وقالت انه يؤدى الى الاضرار بالعملية التعليمية مما يؤثر بالتالى على الطلاب خلال الفترة القادمة .

مسلح يهاجم العاملين في برلمان كويبك

كويبيك - ذكرت مصادر البوليس ان رجلا اطلق النار على فنيي التليفزيون والموظفين العاملين داخل قاعة الاجتماعات بالجمعية الوطنية لاقليم كويبيك مما اسفر عن مقتل شخصين واصابة حوالى عشرة اخرين !

وتفيد انباء غير مؤكدة ان الرجل - الذى كان مسلحا بمدفع رشاش - ويرتدي زى رجال الكوماندوز - قد احتجز فيما يبدو احد الرهائن او اكثر داخل المبنى واعلن البوليس انه تم العثور على طرد ناسف داخل سيارة هذا الرجل التى كانت ترابط بالقرب من مكاتب رينية ليفيسك رئيس وزراء اقليم كويبيك - وكان هذا الرجل المسلح قد اطلق النار من قبل على عدد من السياح في القلعة العسكرية بالمدينة .

ثم دخل هذا الرجل بعد ذلك وهو يوجه التهديدات - الى داخل القاعة التى كان من المقرر ان يجتمع فيها نواب الاقليم بعد ذلك ببضع دقائق وقد امكن تصوير عملية اطلاق النار داخل قاعة الاجتماعات بالجمعية الوطنية بواسطة كاميرات التليفزيون !

احتياطيات الكويت

الكويت — ذكر هنا ان مجموع احتياطي الكويت قد بلغ ١٢ بليونا و٥٣٧ مليونا و٥٩٧ الف دينار .. وان احتياطي الاجيال المقبلة يبلغ تسعة بلايين و٣٩٧ مليونا و٤٧٩ الف دينار .

وقد ذكر ذلك السيد جاسم الخرافي رئيس اللجنة المالية والاقتصادية التابعة لمجلس الامة الكويتي اثناء مناقشة ميزانية هيئة الاستثمار الكويتية .

توصيات ندوة رعاية المتفوقين في دول الخليج

بغداد — شدد المشاركون في ندوة رعاية الطلبة المتفوقين في دول الخليج العربية على اهمية انشاء نواد وجمعيات علمية خاصة بالمتفوقين لتنمية قدراتهم وميولهم .

ودعوا في ختام اجتماعاتهم في بغداد وزارات التربية والتعليم والمعارف في دول الخليج العربية الى رعاية ظاهرة التفوق بين الطلبة وايجاد جسور من التفاهم والتعاون بين البيت والمدرسة لمتابعة الطالب المتفوق وتذليل ما قد يعترضه من صعوبات وتوظيف مختلف وسائل الاعلام لخدمة برامج رعاية المتفوقين .

واوصت الندوة التى استمرت ثلاثة ايام مكتب التربية العربى لدول الخليج بعقد ندوات دورية تخص المتفوقين يتم خلالها تبادل وجهات النظر ومتابعة ما اتخذ من قرارات بشأنها ودعوة المكتب للقيام بدراسات وبحوث ميدانية في مجال رعاية المتفوقين وتنسيق الجهود وتبادل الخبرات بين الاقطار الاعضاء في المكتب

وذكرت وكالة الانباء العراقية ان توصيات الندوة سترفع الى المؤتمر العام لوزراء التربية والتعليم والمعارف العرب من خلال مكتب التربية العربي لاقطار الخليج .

رسالتا دكتوراه وماجستير في جامعة أم القرى

مكة المكرمة - نزار بنجابي

تناقش مساء الاثنين القادم رسالة الماجستير المقدمة من الطالب وليد حسن ظاهر العاني وموضوعها (دراسة وتحقيق سورة هود -- من تفسير ابي حاتم الرازي) وذلك بقاعة المحاضرات الكبرى بجامعة ام القرى .

وتتكون لجنة المناقشة من الدكتور احمد محمد نور سيف مناقشا والدكتور سعد رزق جاويش مناقشا والدكتور عبد المجيد محمود عبد المحمود المشرف على الرسالة

كما يتم يوم الخميس القادم مناقشة رسالة الدكتوراه المقدمة من الطالب شاهر عوض الكفاو وعنوانها (الشعر العربى برثاء الدول والانصار) وذلك في الساعة العاشرة صباحا وتتكون لجنة المناقشة من الدكتور شكرى عمر فيصل مناقشا من الجامعة الاسلامية بالمدينة المنورة والدكتور ابراهيم احمد الحردلو مناقشا والدكتور حسن محمد باجوده - وذلك بقاعة المحاضرات الكبرى بجامعة ام القرى ايضا .

احكام بالسجن ضد المخالفين لنظام الطوريء بالسودان

الخرطوم — اعلن هنا امس ان محاكم الطواريء في العاصمة السودانية انتهت حتى الان من نظر مجموعة من القضايا المتعلقة بمخالفة قانون الطواريء الجديد ومعظمها قضايا تتعلق بالتزوير في الاسعار وتعاطي الخمر واوكار الدعارة .

وقد اصدرت هذه المحاكم حتى الان احكاما تتراوح بين السجن لمدة سنة وغرامة مالية وجلد على ٣٢ متهما ومتهمة وبرأت شخصين لعدم ثبوت التهم الموجهه اليهما فيما يتعلق بشرب الخمر .

اطلاق سراح يساريين مغاربة

الرباط — اطلق في الرباط سراح تسعة محتجزين تابعين للجناح المتطرف في الاتحاد الاشتراكي للقوى الشعبية بعد ان قضوا فترة عقوبتهم وهي سنة في السجن المركزي في الرباط .

وذكر مصدر مطلع ان سبعة اخرين تابعين للاتحاد الاشتراكى للقوى الشعبية الذين حكم عليهم منذ عام بنفس العقوبة سيطلق سراحهم

اضافة أخيرة

وقولوا للناس حسنا

●● إن من عوامل الاصلاح الاجتماعي تبادل النصيحة واسداء النصح لكل مسلم .. والنصيحة الصادقة التي يغمرها الاخلاص ولصاحبها الرغبة في النفع هي التي تؤتي ثمارها طيبة فيجد المنصوح ريحها روحا وريحانا وطعمها حلوا لذيذا ويتقبلها بنفس راضية وصدر منشرح فتنزل على قلبه كالغيث المغيث ولكن بعض الناصحين أسماء لا حقيقة يصوغون حقدهم وكراهتهم للاخرين في كلمة نصح يتنفسون منها بالسنة حداد .. يقولون للناس ان اردنا الا احسانا وتوفيقا والله يعلم اسرارهم ..

●● أن هؤلاء جندوا مالديهم من ادراك ومعرفة وسعة الالمام في خدمة القدح والنقد الذميم ترصدا لاخطاء الاخرين وهفواتهم ثم تقليلا من شأنهم وامجادهم وتجاهلا لحسناتهم يبحثون عن اخطاء الناس لو بشق الانفس ثم مابلغوه احاطوه بسوار الزور والبسوه ثوب البهتان وزينوه بحلية الكذب والافتراء حتى اذا خرج على مسامع الناس ظنه البعض حقا فشاع وذاع وربما وقع في يد مروج للكذب .. فأضاف عليه مثله .. وهكذا يربو حتى تخرج عليه شمس الحقيقة فيذهب ذلك الظلام ويحق الله الحق بكلماته ..

●● وهذا الصنف من الناس مهما يرون من نجاح وخير في الآخرين فلا تزال نفوسهم معلقة بالذم فهم يصغرون ماكان كبيرا ويشوهون ماكان حسنا مستخدمين الهمز واللمز والغمز حسدا من عند انفسهم .. وهؤلاء الناقدون الحاسدون غرهم الشيطان فاستدرجهم من حيث لا يعلمون فاستجابوا له من حيث لا يشعرون حتى وقعوا في المحظور « من تتبع عورات المسلمين » فجعلوا ذلك حديث سمرهم الذين يكمل به انسهم وتغافل هؤلاء وتعاموا عن عيوبهم وماهم فيه وعليه من سوء القول والعمل وكان الاصلح لهم الرجوع بأنفسهم لمعالجة امراضها وتصحيح اخطائها وفي ذلك فلاحهم ونجاحهم لو يعقلون ..

●● ان من اعظم اسباب الفتنة الفردية ان يجهل العبد عيوب نفسه ويتغافل عنها مشتغلا بعيوب غيره جرحا وقدحا وغيبة ونميمة .. بغير حق ولاشك ان من يريد الله به خيرا وصلاحا يعينه على معرفة عيوب نفسه حتى يجعل له من نفسه شاغلا بمحاسبتها عن محاسبة الناس فيرى الامور على حقيقتها وليس كمن يرى بعين شهوته وهواه « فيرى القذى في عين اخيه ولا يرى الجذع في عين نفسه » .. والمسلم مهما بلغ قيمة وقدرا إيمانا وصلاحا فهو بحاجة شديدة لمحاسبة نفسه .. يسأل الله الذي خلقه وسوى نفسه ان يلهمه التقوى « ونفس وماسواها فألهمها فجورها وتقواها » .. ويستعيذ بالله من شر نفسه خاصة « أعوذ بك من شر نفسي .. الخ » . ولا يمنع هذا من قبول نصائح الآخرين والاستفادة منها بصرف النظر عن مقاصدهم ونياتهم .. بل عليه ان يقارن بين ماقالوه عنه مع ماهو فيه فإن وجد ماقالوه عدلا وصدقا فعليه القبول والاقلاع والاجتهاد في اصلاح نفسه وان كان هذا الذي يقولونه مجرد تجن بغير حق فهو زبد يذهب جفاء في الدنيا وتبقى الحسنات والاجر العظيم عند الله في الاخرة ولايجوز لمن اهديت اليه النصيحة ان يفترض فيها سوء الظن بل عليه ان يفترض فيها حسن الظن ولا يغضب ممن اتهمه بما ليس فيه او نسب اليه ماهو منه بريء فإنه رجل اهدى اليك حسناته ومنحك خير حصيلته من العمل الصالح فالاجدر بك ان تدعو له بالعافية والرحمة مما هو فيه لأن عمر بن الخطاب رضي الله عنه يقول « رحم الله رجلا اهدى اليّ عيوبي » .

●● إن العاقل يستفيد بكل حال فإن كان مانصح به حقا فيه فهو السريع الى الاقلاع عنه وان لم يكن ذلك فيه حمل الناصح على المحمل الحسن وفوض الامر الى الله والله بصير بالعباد .. بل العاقل يذهب اكثر من هذا فهو يفتش عن عيوبه بنفسه فذالكم عمر بن الخطاب الخليفة الراشد يسأل حذيفة رضي الله عنه فيقول له « هل ترى عليّ شيئا من آثار النفاق » رضي الله عنك ياعمر تخاف على نفسك النفاق وأنت من أنت قيمة وقدرا وسابقة في الاسلام .. ان الايمان يدفع بالمسلم ان يفتش عن عيوبه فان الحياة الطيبة لاتنال الا بالنفس المطمئنة التي لاتزال تسعى جاهدة في مجاهدة الخطأ ومكافحة الذنب ووسيلة ذلك التوبة النصوح وغايته هي رحمة الله وعفوه إن رحمة الله قريب من المحسنين .. جعلنا الله واياكم منهم ..

سعد بن حامد المطرفي

اضراب زخاروف عن الطعام

موسكو — علم في موسكو من احدى صديقات عائلة اندريه زخاروف عضو الاكاديمية المنشق — ٦٢ سنة — انه بدأ في الاضراب عن الطعام منذ الثاني من مايو الحالي في « جوركي » من اجل التصريح بسفر زوجته هيلينا بونر الى الغرب لاسباب طبية .

واضاف المصدر نفسه ان هيلينا التي انقطعت اخبارها منذ اسبوعين موجودة في جوركي على مسافة ٤٠٠ كيلو متر شرقي موسكو حيث يقيم زوجها منذ اربعة اعوام وقد حظرت عليه السلطات مغادرة هذه المدينة المحظورة على الاجانب

طبعت بمطابع شركة مكة للطباعة والنشر
مكة المكرمة - النعيم - ص.ب : ٢٤١٤
تليفون : ٥٤٢٩٤٧٢ ، ٥٤٤٩١٤٠ / ٥٤٣٢٢٠٠ / ٥٤٢٦٦٧٧
جدة - ادارة التسويق - البغدادية - عمارة الجوهرة - أمام وزارة الخارجية